

Növelik a korszerű, kényelmes bútorok gyártását

Az ötéves tervjavaslat parlamenti vitájában elhangzott az a bejelentés, hogy 1965-ig egymillió lakás berendezéséhez elegendő bútort hoz forgalomba a belkereskedelemből. Az MTI munkatársa a Könyv- és Bútorgyártási Minisztérium Bútoripari Igazgatóságán tájékoztatást kapott arról, hogyan készülnek fel gyáraink e nagyarányú feladat végrehajtására.

A bútorgyártást 1965 végéig 78-80 százalékkal kell növelnünk — mondották —, főként a meglévő üzemek korszerűsítésével, fokozottabb gépesítésével. A bútorkészítés gyáripari jellegét még erőteljesebben kívánjuk kihangsúlyozni a különböző felülmunkák és más termelékeny gépsorok üzembehelyezésével. Több gyár

rekonstrukciója szintén hozzájárul a termelés fokozásához.

— Az ötéves terv végére lényegesen enyhül a bútorhiány, de az importot még mindig nem tudjuk teljesen megszüntetni. Különösen a modern bútorok gyártását növeljük. Ez vonatkozik nemcsak a lakó- és hálószobák, hanem a konyhák berendezéseire is. Felkészültünk arra, hogy az öt év alatt készülő 250 ezer új lakásba az alapterületekhez, a méretekhez igazodó, korszerű, kényelmes berendezési tárgyakat készítsünk. Gyártmányainkból azonban nemcsak az új otthonokba jut majd, hanem gondoskodunk arról, hogy sokan kicserélhessék régi lakásuk bútorzatát is.

Az oktatás, a népművelés, az őszi mezőgazdasági munka helyzete a járási tanács végrehajtó bizottsága előtt

Tegnap délelőtt a szegedi járás művelődésügyi osztálya munkáját, az új tanév feladatait és a népművelés, valamint az őszi mezőgazdasági munkák helyzetét tárgyalta meg a járási tanács végrehajtó bizottsága. Ismeretes, hogy ez évi kormányhatározat alapján állították fel a járási tanács művelődésügyi osztályát. A végrehajtó bizottság értékelte az osztály négyhónapos tevékenységét és azt megelégedéssel, jónak tartotta.

Az őszi mezőgazdasági munkákkal kapcsolatosan mélyreható vizsgálatot folytatott a végrehajtó bizottság. Megállapították, hogy a nyári mélyszántást túlteljesítették, de az őszi mély- és ve-

tőszántással valamint az őszi takarmány, roz, búza vetésével elmaradtak, — ez utóbbit néhány termelősövetkezetben még el sem kezdték. Ezt a körülményt nem lehet kizárólag a szárazsággal indokolni, mert van olyan hely Tiszántúlon és a homokos vidéken is, ahol a meghatározott területeken már 50-60-70 százalékkal elvégezték a vetést. A rendkívüli szárazság kétségtelenül nagy akadályokat gördít az őszi munkák elé, azonban jobb szervezéssel a feladatok mégis megoldhatók. Ezt bizonyítja az a tény is, hogy például a deszki vagy a sándorfalvi géppálmás több gépe két műszakban dolgozik, ugyanakkor a kisteleki géppálmás időnként munkát keres. Erre vonatkozólag a végrehajtó bizottság határozatot hozott: a községi tanácsok, a termelősövetkezetek s a géppálmások hangolják össze a munkálatokat a sürgősségi szempontok figyelembe vételével és ha szükséges gépi átcsoportosításokat is végezzenek.

A járási tanács végrehajtó bizottsága úgy határozott, hogy az őszi munkák meggyorsítása érdekében a községi tanácsok v. b. elnökeivel megbeszélést folytat. Részletes tervet dolgoz ki a feladatok végrehajtására, ellenőrzésére, amit két hét múlva ismét megtárgyalnak.

Eltársi üdvözlés szovjet testvérvárosunkból

A Szeged és Odessza közötti mind szorosabb és melegebb baráti, testvérvárosi kapcsolatok újabb jeleként tegnap az alábbi távirat érkezett Szegedre:

»Komócsin Mihály elvtársnak, az MSZMP Szeged városi bizottsága titkárnak.

Az Ukrán Kommunista Párt Odessza városi bizottsága, az odesszai városi szovjet végrehajtó bizottsággal együtt forrón köszönti a Magyar Szocialista Munkáspárt Szeged városi bizottságát és Szeged város tanácsa végrehajtó bizottságát, úgyszintén Szeged dolgozóit, Szeged városnak a fasiszta elnyomás alóli felszabadulásának évfordulója alkalmából.

Kívánjuk önöknek, drága elvtársaink, hogy további nagy sikereket érjenek el a szocialista Magyarország építésében.

F. Stamirov, Odessza városi pártbizottság titkára és A. Korallenko, Odessza városi szovjet végrehajtó bizottságának elnöke.

Eredményesen hajtják végre a munkásosztály helyzetének javításáról szóló párthatározatot a II. kerületben

Elfogadták az 1962-es költségvetést a kerületi tanács tegnapi ülésén

A II. kerületi tanács korábban úgy döntött, hogy évenként egyszer megvitatja, miképpen érvényesül az MSZMP Központi Bizottságának határozata a munkásosztály helyzetének javításáról ebben a munkáslakta városrészben, a tanács szakigazgatási szervei hogyan

hajtják végre a határozatból rájuk háruló tennivalókat.

Tegnap, a II. kerületi tanács ülésén Lacsnai Mihály, a végrehajtó bizottság elnöke részletes jelentésében elemezte a tanács tömegkapcsolatainak alakulását, a tömegszervezeti munka helyzetét, az elmúlt év óta a lakosság kommunális, kulturális, szociális, kereskedelmi ellátottságában beállt változásokat.

Több, a jelentést jól kihasználó felszólalás után a tanács megállapította, hogy a munkásosztály helyzetéről szóló párthatározat végrehajtása az elmúlt év októberében tartott tanácsülés óta

tovább javította Felsőváros, Petőfitelep és környéke lakosságának életkörülményeit.

Ugyanakkor a tanács megszabta a feladatokat a párthatározat további végrehajtására.

Második napirendi pontként a II. kerületi tanács 1962-es költségvetését tárgyalta. A tanács jövő évi költségvetési kerete

14 millió forint.

— egymillió forinttal több, mint az idei. Ez az egymillió forintot többletet felújításokra és beszerzésre fordítják.

Az új költségvetés lehetővé teszi, hogy a korábbinál magasabb összeget fordítsanak utak felújítására, az uttest locsolására, anyai és csecsemővédelemre, iskolai célokra, egészségügyre stb. Ugyancsak növekedett az utcák felújítására fordítható összeg is. A költségvetés keretében 1962-ben a II. kerületben

felújítják a Szatmari, a Hóbiárta, Gál, Puskás és Hattyú utcák gyalogjáróit.

A tanács az új költségvetést elfogadta.

Áramszünet

Az Áramszolgáltató Vállalat közli, hogy 1961. október 15-én 6-14 óráig a Kossuth Lajos sgt., Boros J. u., Bakay N. u., Teréz utca által határolt területen

Áramszünet lesz

9900

Az ÉM. Veszprém megyei Állami Építőipari Vállalat felvételre keres kőműves szakmunkásokat, továbbá segédmunkásokat és kubikusokat. Utiköltséget felvétel esetén térítünk. Jelentkezni lehet a vállalat munkügyi osztályán, Veszprém, Rákóczi tér 10. sz. 324

A játékfilm megteremtője

Száz éve született Georges Melies

A BUDAPESTEN tanácskozó filmarchivumok ma egésznapos emléktüntetést rendeznek a száz esztendővel ezelőtt született Georges Melies tiszteletére. Ez a francia név a mi filmünkben már ismeretlenül és viszhangtalanul cseng: talán még a legöregebb mozilátogatók sem emlékeznek rá. Pedig a század fordulóján világszerte ismerték és tisztelték munkásságát, s a szakirodalom ma is, mint a játékfilm, a filmművészet tulajdonképpeni megteremtőjét tartja számon.

Amikor Melies kapcsolatba került a filmmel, már ismert és tekintélyes ember volt: a párizsi Robert Houdin színházat igazgatta. Első filmjeiben még nem volt semmi eredetiség. Ugyanazt csinálta, amit egyszerű újtató elődje, Lumière: egyszerű mozgófilmeket. De ezekből a kis filmekből a közönség akkor már teljesen kiábrándult. Melies munkássága sem kellett különösebb figyelmet. Ez a helyzet azonban rögtön megváltozott, amint Melies filmjeiben megmutatkoztak az első újszerű vonások. Ő alkotott először olyan filmeket, amelyek a régiak közül a legközelebb állnak a mai filmművészethez.

Melies újítása mindenképp el volt abban a jelentőségben, hogy a filmet összekapcsolta a színházművészettel, az új, nagyon fiatal, saját hangját kereső filmből beolvadt az azokat a régi, évezredek művészi tapasztalatait, amelyeket addig a színház egymaga őrzött és hordozott. Ő volt az első, aki először alkalmazta a filmben a színház megszokott eszközeit, a szövegkönyvet, a jelmezeket, az

arcfestést, a díszleteket, a felvonásokra és jelenetekre való tagolást. Tevékenysége nyomán vonultak be véglegesen ezek a módszerek és eszközök a filmművészetbe.

Melies alkalmazta az első filmtrükköt: eredetiségének kibontakozása tulajdonképpen ezek felfedezésével kezdődött.

MAI SZEMMEL nézve Melies trükkjei természetesen igen egyszerűek és naivak voltak. Első ilyen filmje, az 1896 októberében alkotott Egy hölgy eltűntetése például nem állt másból, mint a felvétel egyszerű megakasztásából: a hölgy, aki egy székben ült, a felvétel leállása után eltávozott a székből, aztán a gép az üresen maradt széket fényképezte tovább... De rövidesen összetettebb, bonyolultabb trükkök is megjelentek Melies filmjeiben. Elkészítette például az Utazás a Holdba című filmet is, legnagyobb alkotását, amelynek már a címe is érzékelteti, mire vállalkozott a merész francia alkotó.

Melies teremtette meg a híradó műfaját is. Igaz, az ő ilyen alkotásai még nem voltak mai értelemben vett igazi, hiteles dokumentumok. Ő úgynevezett rekonstruált híradókat csinált, amelyekben jelmezes színészek játszottak. A közönség tudta, hogy ezek a híradók nem hitelesek — Melies ezt maga is hangsúlyozta —, mégis érdeklődéssel és örömmel nézte őket: akkor még nem láthatott fényképeket egy-egy eseményről, a kor nagy embereiről, még az újságokban sem.

IDŐVEL azonban a közönség megunt Melies filmjeit. Rövidek is voltak ezek a filmek, mindössze ne-

gyedórások, kiábrándultak a fényképezett színházról, s az egykor izgalmas trükkök is megszokottá váltak. Melies ugyanis ezeket célnak tekintette, nem pedig kifejező eszköznek.

A filmművészet további fejlődésébe már nem sok beleszólása volt a francia művésznek. A film útja eltávolodott az ő elképzeléseitől.

November 7 tiszteletére

Versenyre keltek a Szegedi Textilművek ifjúsági brigádjai

A Szegedi Textilművekben szinte gombamódjára szaporodtak el az ifjúsági brigádok. Valamennyi üzemen részben brigádot alakítva dolgoznak a fiatalok. Az üzem KISZ-bizottságának termelési felelőse, Keresztúri Györgyné elmondta, hogy amikor szervezték a brigádokat, néhány üzemenrész, gépcsoport kimaradt. Az itt dolgozó fiatalok maguk keresték az alkalmat, hogy megalkathassák ifjúsági brigádjaikat.

Az üzem 72 brigádja közül 55 ifjúsági.

Ez azt jelenti, hogy a gyár valamennyi fiatalja, szám szerint 480-an, brigádokban dolgozik.

Tizenhárom brigád jelentette be a szakszervezeti bizottságnál, hogy versenyez a szocialista címért.

Az első fél évben kilencen nyerték el a kitüntető címet.

Hagyomány már lassan a Szegedi Textilművekben is, hogy az éves munkaversenynek jelentős állomásaik vannak. Ilyen állomás április 4-e és november 7-e. A nagy évfordulók tiszteletére indított munkaverseny kezdeményezői legtöbbször a fiatalok voltak. De nemcsak elindítói a versenynek, hanem élénjárói is. Az első fél évben például április 4-én az ünnepségen ötezer forintot osztottak szét a termelésben élénjáró fiatalok között.

A legszorgalmasabb ifjúsági brigádok már elkészítették november 7-e tiszteletére munkavállalásaikat.

Tervük teljesítésén, túlteljesítésén kívül a gyengébbek — a lemaradók — segítése, a hulladék csökkentése és a minőség javítása áll.

Rádióműsor

Péntek

KOSSUTH-RÁDIO

4.26 Rákóczi induló, 4.30 Hírek, 4.35-4.59 Vidáman, frissen. Közben: 5.00 Faltörő, 5.05 30 Hírek, 5.20 Jó reggelt! 5.30 Időjárás, 5.40 Hírek, 7.10 Új könyvek, 7.30 Műsornapló, 7.59 Időjárás, 8.00 Műsorismertetés, 8.08 Technikai szünet, 8.10 Versenyművek, 9.00 Napirend, 9.05 Népi zene, 9.30 Iskolai körúti énekelnek, 10.00 Hírek, 10.10 Operett- és filmzene, 10.39 Lotteorádmények, 11.00 Hírek, 11.30 Értékes és emberhez, 11.35 Ember és természet Bartók világában, II. rész, 12.00 Déli harangszó, 12.15 Táncczene, 12.35 Hétköznap este, Elbeszélés, 13.35 Két kórusmű, 13.45 Gazdaszemle a nagyvilág mezőgazdaságáról, 14.00 Katonadalok, 14.15 Sportoló ifjúság, 14.35 Könyv zene, 15.00 Hírek, közlemények, 15.00 Időjárásjelentés, 15.10 Abécédé... 15.30 Várok read... Verselek, 15.40 Szív küldi, 15.45 Delutáni beszélgetés, 16.40 Témadialóg, 16.55 Műsorismertetés, 17.00 Hírek, 17.10 40 ezer kilométer Szibériában, 17.20 20 Órai tea, 18.00 Hírek, 18.30-18.35 Pénteken este... „E tájon, hol a két víz összeér...” 18.47 Győr, Zenés séta, 19.02 Sopron, 19.11 Szeged, Nemzeti Színház, Részletek, 19.25 Szívesen hallgatok... 19.30 55 Jó éjszaka, gyerekek! 20.00 Esti krónika, 20.25 Debrecen, Részletek, Traviata c. operából, 20.35 Könyv a székely tetején, Rádiódrama, 21.35

Szolnok. A koldusdiák c. operettből részletek, 21.45 A mikrofon előtt: Sebastyán Mihály, 21.54 Rádió a stúdióban... 22.00 Hírek, 22.20 Levélhullás idején... 23.20 Esti dal, Közben: 24.00-0.10 Hírek, 0.30 Himnusz.

PETŐFI-RÁDIO

5.00 Reggeli zene, 6.30 Műsor-naptár, 6.50 Torna, 8.00-8.10 Hírek, 14.00 Időjárás- és hírlásjelentés, 14.15 Népi hangszerszólók, 14.35 Pusztai emberek, 14.55 Romantikus operaből, 15.00 Hírek, 15.05 Zenei híradó, 16.00 Hírek, 16.05 Zenekari muzsika, 16.50 Ezer szó franciául, 17.00 „Hervadó őszi fák”, 17.25 Mongóliáról — fiataloknak, 17.45 Magyar fúvósinduló, 18.00 Hírek, 18.05 Ajándék-műsor, 18.40 Szép vagy Bukaresti, 19.05 Zenei séta, 19.00 Hírek, 19.05 Angirus királyról, Szépi-história, 19.21 Bihari, Csarnák és Lavotta műveiből, 19.45 Sport-híradó, 20.00 Heti hangverseny-kalauz, 20.40 Faltörő, 21.00 Hírek, 21.05 Operaszünetek, 21.40 Bartók-archívum az Országos utcában, 22.00 Az UNESCO Rádió összeállítás, 22.20 Mikádó, Részletek, 23.00 Hírek.

A televízióban ma nincs műsor.

ítéletelhárításánál ugyanis életfogytiglani kényszermunka várt volna rá.

A szerzetesek között. A gyógyszerész egyszerűen három kapucinus atya beszélte rá, hogy adja oda a pénzt a banditáknak: Agrippino atya. Venanzio atya és Carmelo atya. Agrippino atya a templomba hívatta a gyógyszerész nővérét és a gyónatószékben kosszasan magyarázta neki, hogy a pénzt ki kell fizetni, különben baj lesz. A tiszteltre méltó, ősz szakállú Carmelo atya személyesen ment el a gyógyszerészhez, ajtátosan üdvözölte, azután hangját lehalkítva, suttogva elmondta, hogy »ők« (vagyk) a banditák) 3 millió lírát követelnek, egy lírával sem kevesebbet, és hogy Jézus bárányának (vagyis a gyógyszerésznek) önmagáról kell lenyírnia ezt az összeget, különben ő, Carmelo atya egy lírát sem ad a juhócska béréért, ha már olyan elővigyázatlan volt, hogy Szicília szigetén saját gyógyszerét alapított. A gyógyszerész sirt és esküdzött, hogy 1 milliót többet nem tud adni. Az ősz szakállú kapucinus helytelenítően csóválta a fejét és elment. De később újra és újra eljött, dicsérete Jézust, majd bal kezének két ujját felemelte és ezzel a régi, vallásos mozdulattal jelezte, hogy »ők« megelegednek 2 millióval is, de ez már az utolsó ár!

Carmelo atya így kezezett rábeszélőnek idején Francesco Cannadát is, hogy ne

vitalkozzon, hanem adja át a pénzt és ő, Carmelo atya majd továbbadja »egy szörnyű embernek«. Amikor aztán Lo Bartolo legényei három lövéssel végeztek Cannadával, — a kapucinus atya felkereste övegét és attól is pénzt követelt, mert mint mondotta: »különben, ők« ellopják a gyermekét. A fájdalomtól felőrült anya odaadta a szerzetesnek a pénzt.

Benigno atya is közvetítő volt a zsarolók és áldozataik között.

A katolikus egyház vezetőit nagyon kénytelen helyzetbe hozta a szicíliai Madsarino városkában történt kellemetlen esemény. Hogyan viselkedjenek a szerzetesek a bíróságon? Teljesen tagadják bűnüket? Ez lehetetlen. Bizonyítékok vannak ellenük. Részben ismerjük be tettüket és hivatkozhatnak enyhítő körülményekre, a banditáktól való félelmükre? Az egyház szempontjából ez már jobb, de itt fennforog egy másik veszély. Fel kell lépni a mindenható Mafia ellen, pedig a Mafia, — ez a terrorista banditaszervezet, a szicíliai gazdagokat és földbirtokosokat, az egyház leghevesesebb, legmegbizhatóbb szolgáit védelmezi a népharagtól.

De bármilyen vonalat vígyen is a perben a katolikus egyház, semmiképpen sem moshatja le a szerzetesi csuhákról a szenny- és vérfoltokat.

Fordította: PETERS MAGDA