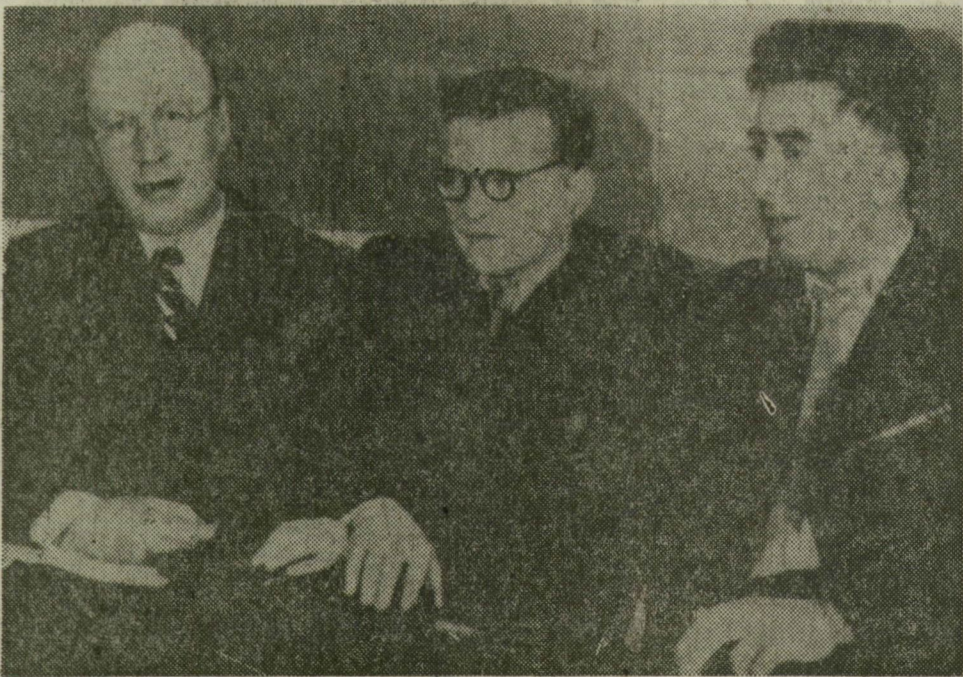


Szergej Prokofjev, A KÖVIRÁG SZERZŐJE



Prokofjev Sosztakovics és Hačaturján társaságában a szovjet zeneszerzők kongresszusán

A Kövirág című balett zenejének világhírű szerzője, Szergej Prokofjev, 1891. március 23-án született az ukrajnai Szovconkán. Zenei tehetsége igen korán jelentkezett: öt éves korában már komponált. 1904-ben iratkozott be a pétervári zene-konzervatóriumba, s amikor befejezte tanulmányait — zeneszerzői, karmesteri és zongoraművészi oklevelet szerzett. — Londonba utazott, és néhány nappal az első világháború kitörése előtt tért vissza hazájába.

Az első nagy művek

Katonai szolgálatot nem kellett teljesítenie. Ötvegy asszony egyetlen fia volt: a háború éveiben is zavartalanul dolgozhatott. 1915-ben Románián, Bulgárián, Görögországon át Rómába utazott, és több nagyszerű hangversenyt adott. Hazatérése után írta meg első nagyszabású alkotását, a Szkitá szvit-et, és Dosztojevszkij Játékos című regényéből írt operát. *Sarcasms* címmel zongoradarabokat adott ki, s ezeknek váratlanul rendkívüli sikerük lett. Korábbi alkotásait nem fogadták feltétlen elismeréssel: a szaksajtóban rendkívül éleshangú viták zajlottak ez időben körülötte.

1917-ben egy irodalmi-zenei esten megismerkedett Gorkijjal. A nagy proletár-író igen élesen érdeklődött Prokofjev művei iránt. A februári forradalmat a zeneszerző örömmel üdvözölte, de nem vett részt a politikai eseményekben, hanem falura ment dolgozni. Ekkor írta a *Klasszikus szimfóniát*, maig legnépszerűbb művét. Az októberi forradalom idején is falun tartózkodott. Hiányos, ellentmondó hírek érkeztek hozzá, a zeneszerző nem értette az eseményeket. Ezért azonnal Pétervárra akart utazni, de a front miatt csak 1918 őszén mehett. De ekkor már Moszkvába indult. Itt tovább erősödött és mélyült kapcsolata

Majakovszkijjal, akit már régebben megismert.

Tíz év Párizsban

Még ugyanebben az évben Amerikába utazott. Itt hamarosan »divatos« zeneszerző lett. Változatlanul sokat dolgozott, itt írta többek között híres művét, a *Három narancs szereleme* című operát. Amerikából Japánba, majd Németországba ment, 1923-ban pedig Párizsban telepedett le és tíz esztendeig élt ott. Közben 1927-ben három hónapra a Szovjetunióba utazott, ahol az akkor már világszerte ismert és becsült zeneszerző hatalmas lelkesedéssel ünnepelték.

Az 1930-as évek elején egyre jobban foglalkoztatá a végleges hazatérés gondolata. 1933-ban így beszélt erről: »A helyzet az, az idegen levegő nem kedvez az inspirációnak, mert orosz vagyok. Jómagam és honfitársaim magunk körül hordozzuk hazánkat. Persze nem az egész, csak egy egész keveset, éppen annyit, hogy előbb kicsit fájni kezd, aztán egyre jobban, míg végül elpusztulunk... Ezen nem lehet változtatni... Vissza kell mennem. Ujra bele kell élnem magam szülőhazám légkörébe... Hallanom kell az anyanyelvemet, beszélnem kell azokkal az emberekkel, akik az én véremből és húsból valók, hogy vissza-kapjak tőlük valamit, ami hiányzik itt nekem: a dalait, az én dalaimat. Itt elerőtlenedem. Az a veszély fenyeget, hogy tönkremegyek...«

Hazatérés

1934-ben tért vissza. Alkotókedve megnövekedett, művészete tovább nemesedett, gazdagodott. Megírta a *Romeo és Júlia* című balettjét, a *Péter és a farkas* zenés mesét, az *Eljegyzés kolostorban* című operáját és az *V. szimfóniát*, a »klasszikus« óta legjelentősebb szimfonikus művét.

Fogadás a moszkvai filmfesztivál vendégei tiszteletére

A Szovjetunió Művelődésiügyi Minisztériuma és a Szovjet Filmművészek Szövetsége szombaton a nagy Kreml-palotában nagyszabású fogadást adott a második moszkvai nemzetközi filmfesztivál küldöttségei és vendégei tiszteletére. A vendégeket Jekatyerina Furceva művelődésiügyi miniszter, valamint Alekszandr Szlav-nov, a fesztivál igazgatója és Szergej Jutkevics, a művészi filmek zsűrijének elnöke fogadta.

A megjelenteket Jekatyerina Furceva üdvözölte.

Cseng Huang-mei, a Kínai Népköztársaság filmügyi fő-

igazgatóságának vezetője köszönetet mondott a meleg vendégszeretetért.

»Boldog vagyok, hogy a Szovjetunióban lehetek!« — mondotta Gina Lollbrigida — a híres olasz filmszínésznő. — »A filmművészet közelebb hozza a különböző országok népeit.«

Konrad Volf, az NDK ismert rendezője, Peter Finch, a népszerű angol filmszínész, Luchino Visconti olasz filmrendező szólalt még fel a fogadáson, majd kiemelték a szovjet művészek nagyszabású hangversenyt adtak. (MTI)

Amikor Hitler hordái megtámadták a Szovjetuniót, Prokofjev a Kaukázusba utazott. Itt is fáradhatatlanul dolgozott tovább. Többek között operát írt Tolsztoj *Háború és béke* című regénye nyomán, s Eisenstein *Rettenetes Iván* című filmjének kísérőzenéjét is itt komponálta.

Utolsó esztendeiben sokat küzdött súlyos szívbetegséggel. 1953. március 4-én halt meg. Halála mélyen megdöbbentette az egész világot. Mint Darius Milhaud, az Észak-Amerikában élő nagy francia zeneszerző mondotta: »Halálával egy kivételesen nagy ember távozott közülünk. De művészetének hatása csak növekedni fog az idővel.«

A királyok és a királynők általában nem valami közvetlen, barátkozós emberek hírében állnak. Legkevésbé a konvenciókra, az arisztokratikus elkülönülésre, címekre és rangokra olyannyira kényes angol királyi udvar tagjai. Emlékezzünk csak Edward, volt walesi herceg negyedszázaddal ezelőtti esetére, amikor az angol királyi korona csak azért nem az ő fejére került, mert nem állt el attól a tervétől, hogy feleségül vegyen egy Mrs. Simpson nevű hölgyet. Nem mintha jelöltje ellen, személyével szemben bármi kifogása is lett volna az uralkodónak, de ez a hölgy — uram bocsássa! — csupán polgárasszony. Sem herceg, sem lord, de még báró sem található a családjában.

Egy polgárasszony az udvarnál! Még elképzelni is borzasztó.

Valahogyan abba azért beleenyogottak, hogy a hóbortos szépfő, a walesi herceg — a királyi trónról lemondva — nőül vegye az egybőlként dúsgazdag hölgyet, de azért a »három lépés« távolságot természetesen továbbra is kényesen fenntartották és fenntartják az udvarnál a »hármadik rend«, a polgárság tagjaival. S ha valaki olyan badarságról ejtett volna szót nem is olyan régen, hogy még csak nem is polgárt, hanem egészen egyszer-

A Szegedi Köztisztasági Vállalat 8 általános iskolai végzettséggel rendelkező kövező és aszfaltozó

ipari tanulókat

felvesz. Jelentkezés: Szeged, Pacsirta u. 1. szám alatt. 4864

Tovább csökkentik a várakozási időt a rendelőintézetben

Az elmúlt héten lapunkban foglalkoztunk a rendelőintézet orr-fül-gége szakrendelés túlszűfoltóságának problémájával. A rendelőintézet főorvosa ekkor tájékoztatta lapunk olvasóit, hogy óraszámemeléssel igyekeznek a túlszűfoltóságot csökkenteni. Lapunk olvasói közül igen sokan keresték fel a cikk megjelenése után szerkesztőségünket, s elmondották, hogy nemcsak az orr-fül-gége szakrendelésen kell sokat várakozniuk, hanem a többi osztályokon is. E panasszal kapcsolatban megállapítottuk, hogy a szegedi rendelőintézet vezetői igyekeztek a lehetőségekhez mérten minimálisra csökkenteni a várakozási időt.

hiszen, igen sok dolgozó szabad idejében munka előtt, vagy után keresi fel a szakorvosi rendelőt. De a különböző rendelkezések, át-szervezések még nem oldották meg teljesen a túlszűfoltóság problémáját. A fül-orr-gégészeten, a belgyógyászatban, a sebészeten és a szemészetben még mindig sokat kell várakozniuk a betegeknek. Külön gondot jelentett a rendelőintézet vezetőinek a mezőgazdasági szocialista átszervezésével az új biztosítottak orvosi ellátása.

Nagy segítséget nyújtottak a szegedi járás betegeinek szakorvosi ellátásában a Szegedi Orvostudományi Egyetem klinikái. Tavaly december elseje óta a klinikák orvosai heti 80 órában a szegedi járás 13 termelőszövetkezeti közösségének betegeit látják el.

Dr. Gergely Győző, a rendelőintézet vezetője egy sor fontos intézkedésről tájékoztatta lapunk munkatársát. Ezek az intézkedések mind a túlszűfoltóság megszüntetését, a jobb betegellátást szolgál-

ják. Évekkel ezelőtt a fogászati szakrendelés volt a leglátogatottabb. Igen sokat kellett várniuk a betegeknek, ezenkívül huzamosabb időt vett igénybe egy-egy fogkezelés. Eppen ezért decentralizálták a fogászati szakrendelést.

Az újszegedi, a rókusi, a Földműves utcai és a petőftelepi orvosi rendelőekben működik fogászat. Ezenkívül néhány nagyüzemben, a Szegedi Kenderfonógyárban, a Textilművekben, az Újszegedi Kender- Lenzővő, a Paprikafeldolgozó Vállalatnál, a Konzerv- és a Szalámi-gyárban. Az üzemi fogorvosok nemcsak sürgős eseteket látnak el, hanem fogpótlást is végeznek. Ezzel a rendelkezéssel igen elégedettek a dolgozók.

Ha a fogászatnál tartunk, el kell mondanunk, hogy a rendelőintézet — több budapesti intézethez hasonlóan — bevezeti az úgynevezett

betegellátást. E módszer lényege: egy jól képzett asszisztens és a rendelőintézetbe lépő betegeket eligazítja és a nem sürgős eseteket időben beosztja. Pontosan közli a beteggel, hogy hány órára — vagy esetleg másnap — menjen vissza és akkor várakozás nélkül sorra kerül. A fogászatban részben már eredményesen alkalmazzák ezt a módszert.

A fogászatokhoz hasonlóan a nőgyógyászati szakrendelést is több üzembe helyezték ki.

A Szegedi Kenderfonógyárban, a Textilművekben, az Újszegedi Kender- Lenzővő Vállalathoz és a Ruhagyárba rendszeresen, hetenként többször jár a nőgyógyász és ott helyben orvosolja a panaszokat.

Az üzemi szakrendelés jótékonyan érezteti hatását a rendelőintézetben. Dr. Torontáli Tibor főorvos elmondta, hogy így a nőgyógyászatban igen kedvező munkafeltételek alakultak ki. Naponta 100–120 nő keresi fel a szakrendelést, igen jól eloszta, szinte várakozás nélkül kerülnek sorra.

Az elmúlt napokban megbeszélést tartottak a rendelőintézet szakorvosai. Itt elhatározták, hogy a statisztikai adatok figyelembevételével a szakorvosok az ismételt berendeléseket olyan napokra időztetik, amikor aránylag kevesebb beteg fordul meg az intézetben.

Máris jótékonyan érezteti hatását ez az intézkedés. Jelenleg a gyermekgyógyászati szakrendelésen, a fizikotherápián, a sebészeten és a belgyógyászatban alkalmazzák ezt a módszert. A többi osztályon egyelőre a nyugdíjasokat és a családtagokat rendelik be a kevésbé forgalmas napokra. A rendelőintézet terve szerint a túlszűfoltóság csökkentése érdekében fejlesztik, bővítik a laboratóriumot, a fül-orr-gége szakrendelés óraszámát felemelik és néhány szakrendelést a körzeti orvosi rendelőbe helyeznek ki.

Teljesítette ez évi tsz-villamosítási tervét a DÁV szegedi üzletigazgatósága

Csongrád, Békés és Bács-Kiskun megyék falvainak villamosítása mellett már igen sok termelőszövetkezet-

be vezették el a villamos-áramot a Délmagyarországi Áramszolgáltató Vállalat dolgozói. A hálózat és transzformátor-állomás szerelését előzetes tervek alapján készítik. Az idei tervben 49 tsz villamosítását szerepelt. Előbb hárommal, majd ismét hárommal bővítették a tervet. Így az idén 55 termelőszövetkezetet villamosítanak. Felépítenek 57 transzformátorállomást és megépítenek 95 kilométer nagyságú vezetékét. A vállalat eddig mintegy 62 százalékat végezte el az éves tervben megjelölt feladatoknak.

A szegedi üzletigazgatóság 14 termelőszövetkezetet villamosított, ezzel teljesítette egész évi tervét. A többi között elvezették a villamos-áramot a deszkai Tancsics, a dorozsmai József Attila Termelőszövetkezetekbe is. A 14 termelőszövetkezet villamosítására előirányzott összegből mintegy 348 ezer forintot takarítottak meg, ennnyivel csökkentették az építési költségeket.

Lőkös Zoltán

Kilencvenegy ország képviselői a moszkvai nemzetközi ifjúsági fórumon

Néhány nap múlva Moszkvában megnyílik az első nemzetközi ifjúsági fórum, a világ ifjúságának nagy tanácskozása a fiatalokat érintő kérdésekről.

Az előkészítő bizottság titkárságának képviselői elmondották, hogy 91 ország 340 ifjúsági szervezetének képviselőiben 700 küldött vesz részt az érdekes tanácskozáson.

Japánban a különböző po-

litikai állásfoglalású ifjúsági szervezetek egységes előkészítő bizottságot hoztak létre. Olaszországból a katolikus, a szocialista és a kommunista ifjúsági és diák-szervezetek egyaránt részt vesznek a fórumon.

Igen jelentős lesz a Szovjetunió ifjúságának delegációja, amelyet Pavlov, a Komszomol Központi Bizottságának első titkára vezet.

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTEKOK

SZEGED, BELOIANNISZ TÉR

1961. július 22-től augusztus 20-ig.

Júl. 22–25. Júl. 23–26–27. Júl. 29–30, aug. 1–2. Aug. 5–6–8–10–12.
HUNYADI LÁSZLÓ BANK BÁN KÖVIRÁG JÁNOS VITÉZ
opera balett balett

Aug. 16.

PAUL ROBESON

betegsége miatt az előadás elmarad. Jegyeket vagy visszaváltjuk vagy becserejlük.

Aug. 13–15–17–19–20.

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

Jegyek előre válthatók 10-től 50 Ft-ig. Budapest: IBUSZ-irodáknál, Fővárosi Idegenforgalmi Hivatalban, V., Roosevelt tér 5. Az országban az IBUSZ-irodák, Szegeden: Szabadterei Játékok jegyirodájában, Szeged, Kárász utca 15. Telefon: 33-65.