

A művészet eszközével is szorosabbra fűzik a barátságot

Befejezte magyarországi vendégszereplését a kubai balettegyüttes

A kubai balettegyüttes képviselőit tegnap délelőtt hivatalában fogadta Biczó György, a szegedi városi tanács v. b. elnöke. A fogadáson jelen volt Sipos Géza, az MSZMP városi bizottságának osztályvezetője, Tari János, a városi tanács v. b. elnökhelyettese, s a város kulturális életének több képviselője. A népszerű Alonso-Házaspár — Alicia Alonso balerina és Fernando Alonso művészeti vezető — a beszélgetés első perceiben kifejezésre jutatta tetszését Szeged és lakói iránt, s rövid ittartózkodásukról úgy beszéltek, mint hosszú, Ázsiát és Európát bejáró útjuk egyik legkedvesebb színpontjáról.

Mint a kubai nép művészképviselői, a

beszélgetés közben közelebből megismertették hazájukat s a forradalmi változást, amelynek gyümölcse a kubai nép fegyverrel kivívott és hősiességgel megvédett szabadsága.

Később az együttes művészeire terelődött a beszélgetés. Híradásokból már ismeretes, hogy Alicia Alonzo a nyugati kritikusok a világ hét legjobb balerinája között emlegetik. A szovjet sajtó az elragadtatás hangján szövegezte a moszkvai, leningrádi, kijevi és rigai vendégszerepléseiről.

Az együttes tegnap este vendégszerepelt Szegeden, s ezzel a fellépésével befejezte magyarországi turnéját.

Csodálatos művészet — őszinte ünneplés

Már napokkal előbb elkele-tek a jegyek a nagy művészeti eseményre, így hát a zsúfolt ház senkinek sem volt meglepetés a kubai balettegyüttes szegedi vendégszereplésén. Jóllehet a televízió is közvetítette műsorukat Budapestről, s ráadásul ugyanazt a műsort, amelyet Szegedre is meghírdettek, ez semmit sem vont le az érdeklődésből, mert a személyes élmény varázsa pótolhatatlan. Ebben a meg-növekedett érdeklődésben természetesen az a rokon-szenv is éreztette hatását, amellyel a kubai nép har-cát kísérik itt, Szegeden is. S ennek kifejezése volt a zúgó taps már a színházi első fogadtatásnál, amikor Vaszy Viktor érdemes mű-vész köszöntő szavaira a ku-bai együttes vezetője vála-szolt. A szegedi színpadon búcsúzott a magyar néptől, s megköszönte azt a figye-lmességet, baráti szeretetet amellyel az együttest min-den városban körülvették. Külön megemlékezett arról a szolidáris, testvéri segí-tésről, amelyet a Kubai Köztársaság nehéz óráiban nyújtott népünk a szabadsá-gért és a forradalom to-rvábbvitelére folytatott harc idején. Elmondotta, hogy több mint hat hónapja utaz-tak el hazájukból, azaz a céllal, hogy szorosabbra fűzzék a művészet eszköze-vel is barátságukat a szo-cialista és más baráti or-szágokkal.

Lelesz vastappal fogadta a zsúfolt ház e meleg sza-vakat, s ez mintegy meg is adta az est egész alaphangu-latát, hiszen azután több-ször is áttűszedtek a te-mnyerek. Mindjárt az első szám megragadta a nézőse-reget, melyben izelítőt nyújtottak a kubai művészek technikai felkészültségéből, egyöntetűsügből, művészi fe-gyelmezettségéből és a kore-ográfia harmonikusságából. A Koncert című, Vivaldi-Bach V. f-moll versenymű-vere komponált tánc a zenei mozgás, hullámszerű tökéletes tükörképe volt, s Alberto Alonso remek koreográfiáját gyakorlott táncok és kitűnő szólisták elevenítették meg. Az előbbivel szinte rokon-érzelmeket váltott ki Mirta Pla és Joaquin Banegas va-riációs kettőse Csajkovszkij



Mirta Pla és Joaquin Banegas variációs kettősének jelenete Csajkovszkij Diótörő-jéből

Diótörő-jéből. E két szám, azonban a későbbiekben úgy tűnt, mint »bemelegítés«, hi-szen a program érdekesebb és eredetibb része ezután kö-vetkezett. Ritka élményt je-lentett például a Hertel mu-zsikájára komponált, majd háromszáz éves, a panto-mimmel rokon balettláték bemutatása — a Hasztalan óvatosság. Szellemes, techni-kai megoldásaiban és humo-rában egyaránt megragadó példás együttes munka volt ez, amelyben szerencsénk volt látni Alicia Alonzo és partnerét, Rodolfo Rodrigu-est. Alicia Alonso fellépése olyan balettművészetbe en-gedett bepillantást, amely-ben minden testrész egyenlő értékű és hivatású, még a művészi benső is. Bájos hu-mora még elragadóbbá te-szi ezt a csodálatos képessé-gű táncosnőt.

Legnagyobb várakozás ter-mészetesen az új kubai mű-vészet termését, az Ébredés-t előzte meg. Mai kubai zene-szerző, Carlos Farinas kom-pozíciójára tervezte Enrique Martínez ezt a szimbolikus balettet, amely a nép forra-dalmának állít művészi em-

léket. Döbbenetes erejű ké-peket, tömör és plasztikus je-leneteket társultak a merész és megragadó koreográfiá-ival. Ebből a műsorából már tapasztalhattuk a kubai művészet megújulásiának forradalmi vonásait. S úgy éreztük, ezekben a történel-mi percekben ez állt legkö-zelebb az együttes szívéhez is. Valóságos tüntetéssé ma-gasodott az Ébredés után a nézőtéri hangulat, mert a kubai művészek forradalmas átélésű táncát találkoztak a közönség legőszintébb indu-latával.

A műsor emelkedett befe-jezése volt, amint a városi párt és tanács vezetőségei nevében hatalmas virágkosa-rat nyújtott át a vendégek-nek Tury Géza a művelődés-ügyi osztály vezetője, s vi-rágcsokrokat a színház több balettművésze az együttes szólistáinak.

A forró sikerből méltó rész illeti meg a Magyar Néphadsereg Központi Ze-nekarát is, amely Manuel Guzan Duchense vezénylet-vel dinamikus és biztosan játszott.

S. I.



(Somogyi Károlyné felvételei)

A Hasztalan óvatosság egyik kedves kartinca

Ünnepi felvonulással is készülnek a szegediek május elsejére

Április 30-án ünnepi nagygyűlés a Széchenyi téren

Szeged dolgozói lelkesen készülnek május elsejére. Idén is a nagygyűlés lesz a munkásosztály nagy ünne-pének kiemelkedő eseménye. Apró Antal elvtárs, az MSZMP Politikai Bizottságá-nak tagja, a Minisztertanács első elnökhelyettese mond ünnepi beszédet, Április 30-án

a nagygyűlés színhelyére, a Széchenyi térre, Szeged dolgozói színpompásnak ígérkező menetben vonul-nak.

Az üzemek, hivatalok és is-kolák kiszelei színes nép-viseletben és fehér egyenru-hában, virágokkal a kezük-ben, érkeznek majd a Szé-chenyi térre. A fiatalok el-határozták, felejthetlenné, emlékeztetéssé teszik a mun-ka ünnepét.

A korábbi években jól be-vált szokás szerint gyüle-keznek az üzemek, a hiva-talok dolgozói, az egyete-mek és a középiskolák ta-nulói.

Idén is hasonlóan az elmúlt évihez — a színes menet úgy indul, hogy tíz óra előtt né-hány perccel érkezzenek a szegedi ünneplők ezrei a Széchenyi térre.

Az első útvonalon a rókusi üzemek haladnak a Kossuth Lajos sugárúton. A ruhagyár nyitja meg a me-netet, s mögéjük zárkózik fel többek között a konzerv-, az ecsetgyár, a közlekedési vállalat, a gyógyszerári köz-pont, valamint a környék többi üze-me és hivatala.

A második útvonalon haladó üzemek a Marx té-ren gyülekeznek. Idén azon-ban nem csatlakoznak a Kossuth Lajos sugárúton ha-

ladó menethez, hanem a Mikszáth Kálmán utcán ha-ladva közelítik meg a Szé-chenyi teret.

Más utcákon át vonulnak fel majd a Szegedi Kenderfonó-gyár, a kábel-, a gyufagyár, és a környékbeli üzemek, hi-vatalok.

A harmadik útvonalon haladó üzemek az Attila ut-cán át jutnak a nagygyűlés színhelyére.

A negyedik útvonalon közeli üzemek, iskolák — többek között a szalámi-, a cipőgyár, a gőzfűrés, a II. kerületi tanács dolgozói, a Radnóti Gimnázium tanulói

— a József Attila sugárúton, a Sztálin sétányon, és a Vó-rósmarty utcán át vonulnak a Széchenyi térre.

Az ötödik útvonalon az újszegedi üzemek, a hato-dikon a MÁV, a Pedagó-giai Főiskola, a Paprika-feldolgozó Vállalat, és a környék többi üze-me ha-lad. A hetedik útvonal a Tolbuhin sugárút, a nyol-cadik pedig a Petőfi Sán-dor sugárút lesz.

A Belvárosban lévő üze-mek, hivatalok és intézmé-nyek a szokott helyen gyü-kerületi tanács dolgozói, a lekeznék és csatlakoznak majd az ünnepi menethez.

Tíz év alatt megkétszereződött a könnyűipar termelése

A Könnyűipari Miniszté-rium keddi kollégiumi ülése az 1960. évi mérlegbeszámó-lóval foglalkozott és megál-lapította, hogy

a könnyűipar tavalyi ter-vét öt százalékkal túltel-jesítette, a termékek meny-iségét tizenhárom száza-lékkal növelte.

A felajánlott egymilliárd he-lyett 1,2 milliárd forint ér-tékkel teljesítették túl ter-vüket. A könnyűipar terme-lése a hároméves terv idő-szakában harminchét száza-lékkal emelkedett, az utóbbi tíz évben pedig megkétsze-reződött.

Az átlagosnál is nagyobb mértékben növekedett a ruházati, a bútór- és a pa-píripar termelése.

A tárcsa a költség-szint-csökkentési feladatának 0,2 százalékos túlteljesítésével 574 millió forint többletnye-reséget ért el, ennek alap-ján az üzemekben 154 mil-lió forint nyereségreszesé-dést fizetnek ki.

Ez átlagosan 15,2 napi munkabérnek felel meg, míg tavaly 13,1 napi bért kitevő nyereséget fizettek.

Az elmúlt évben csaknem kétszáz új gyártmány ké-szült.

Hiányosság, hogy a beru-házási tervet csak 90,4 szá-zalékra, a felújítási tervet mindössze 88 százalékra tel-jesítették. A vállalatok a múlt év végén több mint huszonegy millió forint mű-szaki fejlesztési alapot hagy-tak felhasználatlanul. (MTI)

Tudományos együttműködési szerződést kötött a szegedi és a szófiai tudományegyetem jogi kara

Nagy jelentőségű tudomá-nyos esemény zajlott le teg-nap délután a Szegedi Tudu-mányegyetem Állam- és Jog-tudományi Karán. A ma-gyar-bolgar kulturális egyezmény keretében együtt-működési szerződést írtak alá a szegedi és a szófiai egyetem jogi kara között.

Az ünnepélyes aktust a Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karán rendezték,

ahol megjelent Krasztju Sztójcev, a Bolgar Népköz-társaság magyarországi nagy-követe, Marin Peszev, a Bol-gár Kulturális Intézet buda-pesti igazgatója, dr. Antal-fy György, a Szegedi Tudu-mányegyetem rektora, va-lamint a Külügyminiszté-rium, a Művelődésiügyi Mi-nisztérium, a szegedi párt-és tanács szervek, a tudu-mányegyetem karainak, va-lamint a város kulturális életének képviselői.

A két egyetem közötti szer-ződést magyar részről dr. Fonyó Antal, az Állam- és Jogtudományi Kar dékán-ja, szófiai egyetem kép-viselőjében pedig Zsivko Sztalev prodékán írta alá. A szerződés aláírása után mindketten beszédet mon-dottak, amelyben a két egyetem között létrejött kap-csolatot, mint a bolgar és a magyar nép testvéri együtt-működésének új hajtsát üdvözölték.

A megállapodás szerint a két egyetem állam- és jog-tudományi karának tanszé-kei közvetlen kapcsolatot te-rementek egymással. Kölc-sönösen tájékoztatják egymást az illető országokban folyó jogalkotásokról, tudományos eredményekről, valamint

megvitatják a szocialista jogrendszerben a közös problémákat.

Ez a gyümölcsöző együtt-működés kiterjed a szocia-lista jogrendszer új kutatási területeire, a jogalkotás és az egyetemi oktatási reform eredményeinek kölcsönös megtárgyalására, valamint tudományos kiadványok, fo-

lyóiratok és tudományos munkák kölcsönös kicserélé-sére. A professzorok és tudu-mányos kutatók dolgoza-tait a két egyetem folyóira-tai publikálják.

A szerződés értelmében évente a két egyetem két-két képviselője kölcsönösen tanulmányokat folytat a szófiai, illetve a Szegedi

Bolgar kiállítás és ünnepi est az egyetemen

A szerződés aláírása után a Szegedi Tudományegyetem központi épületében Marin Peszev, a Bolgar Kulturális Intézet igazgatója

érdekes kiállítást nyitott meg, amely a felszabadult bolgar nép életét tükrözi fényképek, tablók és könyvekben. Többek között emlékeztetett arra, hogy az első nyomtatott bolgar könyv Magyarországon, Budán je-lent meg 1806-ban.

Az ünnepi aktust az aulá-ban megrendezett kulturális műsor követte.

Megnyitó beszédet dr. An-talfy György rektor mon-dott.

Hangsúlyozta, hogy korunk-ban a barátság fogalma töb-bé nemcsak két emberre, ha-nem két népre, sőt népekre érvényes, amelyek a szocia-lizmus, a kommunizmus nagy eszményeitől vezetve haladnak a hatalmas íramú fejlődés útján.

Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karán.

A megállapodás javasolja, hogy a két egyetem ifjúsági szervezetei szintén teremtsenek szoros baráti kapcsola-tot egymással. Hozzanak lét-re tanulmányutakat, ifjúsági találkozókat, hogy a két nép fiai közelebből megismerjék egymást.

Dr. Andó Mihály adjunk-tus a felszabadult Bulgá-riáról tartott előadást úti-élményei alapján,

majd Krasztju Sztójcev, a Bolgar Népköztársaság ma-gyarországi nagykövete be-szélt a bolgar nép mai éle-téről, a magyar és a bolgar népet összefűző történelmi kapcsolatokról, hagyomá-nyokról, amelyeknek igazí értéke — mint monddta — a két nép szocializmust épí-tő munkájában jut kifejezés-re nemcsak a mának, ha-nem a jövőnek is.

A kulturális műsorban fel-lépett Takács Paula Kossuth-díjas érdemes művész, a Ma-gyar Állami Operaház tag-ja, Szabó Miklós érdemes művész, a Szegedi Nemzeti Színház tagja, Tóth Miklós tanársegéd és a Szegedi Pe-dagógiai Főiskola énekkara dr. Faludy Béla vezénylet-vel.

Százötvenezer forint beruházás csökutas öntözésre

A csökutas öntözés fejlesztése érdekében az Országos Vízügyi Igazgatóság próbakutak fúrással 150 ezer forintot bocsátott a Szegedi Vízügyi Igazgatóság rendelkezésére. Ebből az összegből hat próbakutat fúrtak, mégpedig a de-rekegyházi Előre, a hódmezővásárhelyi Bem, a kisteleki Felszabadulás, a forráskúti Petőfi, a ruzsai Napsugár és a csongrádi Petőfi Termelőszövetkezetben. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a csökutas öntözés fejlesztésére első-sorban a szegedi járás homokos területein van meg a le-hetőség, ahol a közelben nincsenek folyók.