

Egyre népszerűbbek Szegeden az üdítő italok

Hamarosan szénsavas gyümölcsleveket hoznak forgalomba

Az alkoholmentes üdítőitalok egyre nagyobb népszerűségnek örvendenek Szegeden is. Az üdítőitalok forgalmának növekedése különösen ez évben emelkedett ugrásszerűen. 1960 novemberől 1961 március 31-ig csaknem 104 ezer üveg, mintegy három vagon gyümölcsleget értékesítettek.

Különösen február és március hónapban emelkedett a gyümölcsle-fogyasztás, amikor 83 ezer 200 üveg üdítő ital fogyott el.

Az üdítő italokat szállító Fűszért Vállalat, valamint a konzervgyárak a közönség ilyen nagyarányú igényére nem készültek fel, azonban a lehetőségekhez mérten mindent megtettek és továbbra is megtesznek, hogy a megnövekedett fogyasztási igényeket kielégítsék.

A Fűszért Vállalat például intézkedik, hogy az üvegek minél gyorsabban visszakerüljenek a gyárakhoz, amikor 83 ezer 200 üveg üdítő ital fogyott el.

A második negyedévben

az eddiginél jóval nagyobb mennyiségben kerül forgalomba a nagy népszerűségnek örvendő Almuska és a Hírös. E hónap végefelé

megjelenik a szűrt meggylé, vagy hivatalos néven Meggyvére, amely azonban egyelőre csak korlátozottan áll majd a közönség rendelkezésére.

A cikkünk elején említett fogyasztási számok nagyszűrűen bizonyítják, hogy

a szegedi közönség szívesen fogyasztja a gyümölcsleveket.

Ehhez hozzájárult az is, hogy az utóbbi időben lényegesen javult a gyümölcslevek minősége.

Sokan keresik azonban a szikvízzel kevert szörpöket, limonádákat és a turmix italokat is. A vendéglátóipari vállalatok és a kiskereskedelem ezeket az igényeket is hamarosan kielégíti. A meleg idő beköszönésével a Széchenyi Tejivóban bevezetik az úgynevezett fagyaltfröccs árusítását. Ez gyümölcsfagyaltból készül és igen kellemes üdítő ital. Az újfajta fagyaltfröccsöt szívószállal árusítják majd és amennyiben beválik, árusítását több helyen is bevezetik.

Szorgalmas felkészülésről tanúskodott a szegedi járás üttörőinek kulturális szemléje

A szegedi járási üttörőselek vasárnap rendezte meg Szegeden az üttörőházban a járás üttörőinek kulturális szemléjét. Tizenkét csapat közel 200 üttörője készült nagy izgalommal és szorgalommal a versenyre. Alaposan felkészültek és mégis a szerepléssel járó izgalom egy-két hibát vétetett a kis szereplőkkel. A pusztamérgesi Kispál István is hányszor elénekelt otthon és az iskolában hibátlanul a kötelező dalt, az üttörőindulót, mégis elcsuklott a hangja. De aztán igen jól javította a hibát és a bírálóbizottság jogosan ítélte neki a szolő-énekesek közül az első helyet.

Nehéz dolga volt a zsűrinek, mert az üttörőcsapatok a legjobb erőket sorakoztatták fel. Még a távolabbi községekből is, mint például Pusztamérges 50 fűhéringes, pirosnyakkendő üttörő érkezett a versenyre. Kistelek-ről 70, de a tápéi, a kiskundorozsmai és az algyői üttörők is népes csoporttal képviseltették magukat. A nagyteremben a fűgelábu

tápéi üttörők eredeti népviseletben nagy sikerrel mutatott be a pusztafalusi, a kalocsai és a híres tápéi leánytáncukat, az üttörőház emeleti termében a szavalók és a regösök mérték össze tudásukat.

A kulturális versenyen végül a következő eredmények születtek. A szavalók közül Faragó Mihály (Szatymaz) lett az első. A mese-mondók első helyezettje Veres Mária, a zánkányszéki iskola tanulója. A zenészek

közül Csapó Agnes algyői üttörő zongorajátékával vitte el az első helyet. A kamarazene és a kamarakórusok közül a kiskundorozsmai üttörők bizonyultak a legjobbaknak. A szolőénekesek első helyezettje Kispál István pusztamérgesi üttörő. A táncsoportok közül kimagaslóan legjobb volt a tápéi üttörőegyüttes.

A kulturális szemle első helyezettjei részt vesznek az üttörők Csongrád megyei kulturális versenyén.

Bővítik a világhírű Herendi Porcelángyárat

A Herendi Porcelángyárnak most készült a beruházási programját, amely szerint 21-22 millió forint költséggel kívánják a gyárfejlesztést végrehajtani.

A gyár bővítésével egy időben a múzeum részére a jelenlegi teljes irodaépületet rendelkezésre bocsátják. A korszerűsített múzeumban bemutatótermet, mintatart rendeznek be.

A beruházási program második lépcsőjében bővítik a

raktárépületet, új kemencéket építenek, s újabb épületszárnyat kap a porcelánmasszát feldolgozó malom, valamint a korongosműhely. A beruházással a gyár kapacitása 70 százalékkal növekszik majd.

Szükség is van a termelés növekedésére, mert nemcsak belföldön, hanem külföldön is egyre nagyobb az érdeklődés a herendi porcelán iránt.

Szegedi Zenei Hetek 1961

Az általános iskolai énekkarok hangversenye

Hétfőn délután tartották meg a Szegedi Nemzeti Színházban a zenei hetek egyik kimagasló rendezvényeként az általános iskolai énekkarok hagyományos tavaszi hangversenyét. Túry Géza, a városi tanács művelődésügyi osztályának vezetője nyitotta meg a hangversenyt, amelyen 19 szegedi ált. iskola kórusa mutatotta be tudását. A nagyszerű hangverseny szemléletesen bizonyította, hogy kórusvezető tanáraink nehéz, fáradságos munkájukkal évről évre szebb eredményeket érnek el. Az utóbbi időben többször megállapították már, hogy a szegedi énekkari mozgalom fellendülőben van; ebben természetesen jelentős szerepet játszik az általános iskolai kórusok javuló, fejlődő munkája is. A hétfői hangverseny ezt is bizonyította. A legszebb, legfigyelemreméltóbb teljesítményt magától értetődően azok az iskolák nyújtották, amelyek ilyen tekintetben bizonyos helyzeti előnyökkel rendelkeznek (zenei tagozat stb.), de a többi kórus is szépen, igyekvően dolgozott. Az általános kép éppen ezért biztató, bár a hangverseny tapasztalatai nyilvánvalóan megmutatták tanárainknak a következő esztendő, a jövő feladatait is. Megmutatták, hogy mi a tennivaló, hol lehet és hol kell a továbbiakban az általános iskolai kórusok munkáján javítani. Ebben a vonatkozásban talán a hangképző munka erőteljes fejlesztése áll az első helyen.

A nagyszerű hangversenyen szerepelt a Szilléri sugárúti, a Gera Sándor, a Mező Imre, a Gutenberg utcai, a Juhász Gyula, a Háman Kató, a Kolozsvári téri, a Zalka Máté, a Madách utcai, a Rókusi, a Zrínyi Ilona, a Móra Ferenc, a Tanítóképző Intézet gyakorló, a Ságvári Endre, a Pedagógiai Főiskola gyakorló általános iskola kórusa. Vezényelt Szurdi Józsefné, Papp Tiborné, Visnyei Györgyné, Kóczián József, Kamarás Imre, Batári Ferencné, Oláh Miklósné, Veres László, Kiss Jenőné, Szolnoki Jánosné, Bálint Dezsőné, Vas Zoltáné, Schuster Vilmosné, Nacsádi Józsefné, Kiss Mária, Erdős János és Kalmár Ferencné. Zongorán kísért Nagy Erzsébet, Ormándi Kálmán, Torma Károlyné, Annus Jolán, dr. Veres László, Kilyénfalvi Ödöné, Ferenczy Istvánné, Szalka

Lajosné és Várady Zoltán. Közreműködött a szegedi munkásörsg zenekara, Szaniszló János vezetésével.

Középiskolai énekkarok szerepelnek a Szegedi Zenei Hetek szerdai hangversenyén

A második Szegedi Zenei Hetek következő hangversenyén, április 26-án, szerdán este 8 órai kezdettel a Zene-művészeti Szakiskola disztermében középiskolai kórusok szerepelnek. Fellép a Vasútforgalmi Technikum, a Ságvári Endre gyakorló gimnázium, a Rózsza Ferenc és a Tömörkény István általános gimnázium énekkara. Vezényel: Szécsi József, Kézdi Erzsébet és Mihálka György. Zongorán kísért Szabolcsi Iréne. A változatos műsorban többek között preklaszikus, romantikus és mai magyar szerzők művei szerepelnek.

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: PACSIRTA — ARANYSÁRKÁNY

A szegedi könyvesboltok kirakatában is megtalálható a két regényt magába foglaló kis kötet, amely a Szépirodalmi Könyvkiadó gondozásában jelent meg. Kosztolányi mindkét regényének cselekménye a századforduló előtt játszódik vidéki kisvárosban. Hősei az igazi életet duhajkodással helyettesítik, az érzelmes operettekben gyönyörködnek és mindent bemocskolnak pletykáikkal,

MOLNÁR FERENC: SZÍNHÁZ

A Szépirodalmi Könyvkiadónál napvilágot látott csaknem 500 oldalas könyv Hegedűs Géza előszavát, valamint a szerző öt színdarabját és három egyfelvonásos színművét tartalmazza. A többi között megtalálható az Olympia is, amely nagy sikereket aratott már a színpadokon. Molnár Ferenc termékeny író volt. Évente megírt legalább egy színdarabot és emellett sokat fordított. A kritika megegyezett abban, hogy színdarabjai ha-

ANNA SEGHERS: A HETEDIK KERESZT

Olvasóink filmről is megismerhették az Állami-díjjal kitüntetett, világhírű írónőnek e remekművét, amely

MAKRANCOS KIRÁLYLÁNY



A Szegedi Pedagógiai Főiskola Gyakorló Általános Iskolájának énekes tagozata szombaton és vasárnap este az iskola előadótérében nagy sikerrel adta elő Szőnyi Erzsébet Makrancos királynő című gyermekeknek írt daljátékát. Vezényelt Szabolcsi Iréne tanár, zongorán Halmos Anikó kísért. A daljáték betanításában részt vett: Pataki Istvánné, Sinkó Györgyné és Gulácsi Éva tanár. Képünk a sikeres előadás egyik érdekese jelenetéről készült.

KÖNYVESPOLC

»Úri« viselkedésükkel. A győtrő kilátástalanság ez a világ. Az író magasrendű művészetével erre a csendesen tragikus világra ad kitüntetést az olvasónak. A Pacsirta története igénytelen és jelentéktelen, de éppen ezzel a jelentéktelenséggel jellemzi az író a család szűrke, fájdalmasan megremegő életét.

tásosak, de abban gyakran összezsúptak a vélemények, hogy irodalmunk klasszikusai közé sorolható-e. Hegedűs Géza határozottan igennel felel erre. Azt írja róla, hogy neve világirodalmi név, s a XX. század drámatörténetében ő jelenti a legfejlettebb színpadtechnikát. Habár tipikusnak polgári író és bíráló szemmel mérlegeljük életművét, ugyanakkor megállapítjuk: ami munkáiból művészi érték, az a mi örökségünk.

1941-ben, a hitleri nácisták legvadabb tobzódása idején született. A mélyen humanista, antifasiszta írónőnek

e regénye is tiltakozás a náciizmus embertelensége ellen, s ugyanakkor figyelmeztető: lehet és kell harcolni ezekkel a barbárságokkal szemben. A történet maga 1937-ben játszódik a Rajna vidékén, s a cselekmény szála hét fogoly megszökése körül bonyolódik. A foglyok egy náci koncentrációs tá-

borból szöknek, de menekülnie csak egynek sikerül: a regény központi alakjának, Georg Heislernek. Menekülésének leírásával az író egyben az egész korabeli német társadalom minden rétegét felölöl, megrendítő korrajzát is nyújtja. Izgalmas, érdekes és mindenekelőtt figyelmeztető olvasmány ez a regény, kitűnően választottak a Kincses Könyvek szerkesztői, amikor a Szépirodalmi Könyvkiadó gondozásában most megjelentették.

RÉVÉSZ BÉLA: VELÜK, ÉRTÜK

Válogatott elbeszéléseit adja közre a Szépirodalmi Könyvkiadó a már-már elfelejtett írónak és egykori harcos, következetes szerkesztőnek. Révész Béla a magyar szocialista szellemű irodalom egyik üttörője volt, aki már diákkorában megismerte a társadalom elcsesztjeinek nyomorúságos sorsát. Már akkor megfogalmazott benne az elhatározás, hogy életét, erejét a szegények, az elnyomottak ügyének szentelje. Ez az út vezette el a szervezett munkásmozgalomhoz, amelynek mindvégig, haláláig odaadó harcosa maradt.

Sírjára nem vihet virágot az emlékező kegyelet, mert a náci barbárság áldozataként ismeretlen helyen, valamelyik haláltáborban érte

öt a vég, miután a német fasiszta megszállás napjaiban az első között hurcolták el.

Most kiadott kötetében legkiemelkedőbb elbeszéléseiből kapunk válogatást, megrendítően szép írásokat, köztük számos olyant, amelyek a maguk korában is híres és népszerű írások voltak. Mélyen igazak azok a szavak, amelyeket a kötet szerkesztőjének és marxista értékelőjének, színvonalas előszóírójának, Kabos Ernőnek előszavában olvashatunk: »A már-már elfelejtett író felidézése megmutatja nekünk az elsüllyedt világot, amit elfelejtünk nem szabad. Révész írásai és azok megfontolandó tanulságai épülésben és építésben egyaránt segíthetnek nekünk ma is.«

Szegedi diákok sikere a középiskolás tanulmányi versenyeken

A középiskolákban márciusban lezajlott középiskolai tanulmányi versenyek első fordulójának értékelése most történt meg. A dolgozatokat elbíráló bizottság döntése szerint a szegedi középiskolások igen szépen szerepeltek a megyei tanulmányi versenyen. Az első forduló után továbbjutott tanulók névjegyzéke a következő:

Orosz nyelv és irodalom: a Rózsza Ferenc Gimnáziumból Deák Judit, Megyeri Lenke és Mérei Judit; a Ságvári Endre Gyakorló Gimnáziumból Bajszár György, Gyurkovits Gizella és Kancsár Ilona; a Tömörkényi Leánygimnáziumból Nagy Ernő, Szalay Edit, Vadász Éva; a Radnóti Miklós Gimnáziumból Csorba Árpád, Kelemen János, Kormányos András és Torma József tanulók jutottak tovább.

Fizikából: A Ságvári Endre Gyakorló Gimnáziumból Julez János, Horváth Zoltán és Hunyadi János; a Tömörkényi Leánygimnáziumból Budó Éva, Csapó Zsuzsa, Markos Judit, Szabó Anna és Győri Eszter; a Radnóti Miklós Gimnáziumból Dömötör Gyula, Dobos László, Kramli András, Kocsis József, Nagy Géza, Montvay Attila, Lázár Zolt, Párducz Árpád és Zsiday Gálgóczy Imre tanulók.

A verseny második fordulóját oroszból ma, kedden délelőtt, fizikából pedig holnap délelőtt rendezik meg Erna, Szalay Edit, Vadász Éva; a Radnóti Miklós Gimnáziumból Csorba Árpád, Kelemen János, Kormányos András és Torma József tanulók jutottak tovább.

Az üzletek ünnep előtti nyitvatartási rendje

A városi tanács kereskedelmi osztálya a lakosság zavartalan áruellátásának biztosítására az üzletek ünnep előtti nyitvatartását a következőképpen szabályozta:

április 29. szombat. Ezen a napon valamennyi egyműszakos hús, hal, fűszer, csemege, édesség, pék, zöldség-gyümölcs boltot a rendes nyitási időtől este 19 óráig kell nyitva tartani. A kétműszakos hús- és élelmiszerboltokat, továbbá a város területén működő valamennyi iparcikkboltot és áruház-

zat a szombati napokon szokásos időpontig tartják nyitva.

Április 30. vasárnap. A tejet árusító élelmiszerboltok reggel 7 órától 10 óráig kötelesek nyitvatartani. A vasárnap egyébként és nyitvatartó élelmiszerboltokban a szokásos ideig kell árusítani. Ezen a napon az összes iparcikk üzletek, áruházak, piacok zárva tartanak. A vendéglátóipari egységek azonban a szombati nyitvatartási rend szerint kötelesek üzemelni. A vasárnap nyitvatartó édesség és dohányboltok a szokásos vasárnapi nyitvatartás mellett üzemelnek.

Május 1. hétfő. Valamennyi élelmiszer- és iparcikk-üzlet, áruház, piac ezen a napon zárva tart. Az összes vendéglők és éttermek a vasárnapi nyitvatartásnak megfelelően üzemelnek. Az édesség- és dohányboltok a vasárnapi nyitvatartásnak megfelelően tartanak nyitva, ezenkívül a főútvonalakon és külső területeken levő dohányboltokat 14 óráig kell nyitvatartani.

Új művészeti ág születik

A kínai népi kommunákban egyre népszerűbb a versírás és a festés művészete. A legtöbb népi kommunában a tagok által írt versek és az általuk festett képek díszítik a házak falát. Ez az új jelenség annál értékesebb, mivel a verseket olyan emberek írják, akik néhány évvel ezelőtt még nem tudtak írni és olvasni, s a festményeket azok készítik, akik néhány évvel ezelőtt azt sem tudták, hogy mi a festőművészet. A versek tartalma és a festmények témája azt fejezi ki, mennyivel boldogabbak a kínai emberek a szocialista rendszer körülményei között. Új művészeti ág születik Kínában, amely mélyen a népben gyökerezik, s amelyet nem ezer vagy tízezer ember művel, hanem több százmillió.