

Kijelölték a szabadtéri játékok idei szereplőgárdáját

Sajtótájékoztatót rendezett a játékok igazgatósága Budapesten

(Munkatársunk telefonjelentése.)

Szeged ismét készül az ünnepi hetekre, a szabadtéri játékokra, amelyeknek időszerűsége a százezer lakosú város 150 000 vendéget fogad, hazai és külföldi látogatókat. A Magyar Sajtó Házában tegnap délután rendezett országos sajtótájékoztató is az előkészületek jegyében zajlott le Budapesten. A sajtótájékoztatót Gellért Gábor, a Magyar Újságíró Szövetség főtitkárhelyettese nyitotta meg. A hazai és külföldi lapok képviselőinek Tari János, a szegedi városi tanács v. b. elnökhelyettese számolt be a játékok idejének előkészületeiről, s a végleges műsorról, amelyből kiemelkedik a Moszkvai Állami Akadémiai Nagyszínház balettelgyüttesének szereplése és a kiváló énekes és békeharcos, Paul Robeson fellépése.

Lapunkban korábban már hírt adtunk a végleges játéknaptokról, s azok változatlanul érvényesek, amennyiben az időjárási viszonyok nem szólnak bele. Tari János v. b. elnökhelyettes ismertette, hogy Szeged megyei jogú város tanácsa a szabadtéri játékok művészeti bizottságával karöltve nagy gondot fordít a körülmények javítására, az idejének is a közreműködő művészek szerződését.

Az ország legkiválóbb rendezői, karnagyai, énekesei és prózai művészei közül szerződtek a produkciókra. Külön érdeklődésre tart számot, hogy az ember tragédiáját nemcsak rendezi, hanem Lucifer szerepét is alakítja majd Major Tamás, kétszeres Kossuth-díjas, kiváló művész. A játékokat idén is a Hunyadi Lászlóval nyitják meg július 22-én, majd a Bánk bán előadásával folytatódik. Mindkét operát Mikó András László-díjas rendezi. Diszlettervező Varga Máttyás Kossuth-díjas, jelmeztervező Márk Tivadar Kossuth-díjas, karmester Vaszy Viktor érdemes művész. A Hunyadi László címszereplője Ilosfalvi Róbert lesz, Gara Mária szerepét pedig Ágai Karola, az Operaház tagja alakítja. A szereposztás a továbbiakban, a múlt évhez képest változatlan: Takács Paula Kossuth-díjas érdemes művész, Fodor János Kossuth-díjas érdemes művész budapestiek, és Szabó Miklós érdemes művész, Horváth József, Sebestyén Sándor, Ivánka Irén, B. Réti József, a Szegedi Nemzeti Színház tagjai énekelnek. Koreográfus Barkóczi Sándor. A Bánk bán szereposztása: Bánk bán: Simándy József Kossuth-díjas, Melinda: Mátyás Mária Kossuth-díjas, II. Endre: Szalma Ferenc Liszt-díjas, Petur bán: Fodor János Kossuth-díjas érdemes művész, Gertrudis: Palánkai Klára, Otto: Szabó Miklós érdemes művész, Tiborc: Radnay György, Biberach: Horváth József, Sólom mester: B. Réti József, koreográfus: Barkóczi Sándor.

A János vitéz Szinetár Miklós rendezésében kerül felújításra, lényeges rendezési módosítással. Ez az előadás sok meglepetést tartogat a közönség részére, amennyiben nagyobb részt tehetséges fiatalokra osztották a főszerepeket. János vitéz: Cs. Németh Lajos, a Színház és Film-művészeti Főiskola hallgatója; Iluska: Prácer Éva, a Zeneművészeti Főiskola hallgatója; Bagó: Angyal Sándor, boszorkány: Gobbi Hilda Kossuth-díjas, kiváló művész, a francia király szerepére még nincsen betöltve. A francia királykisasszony: Németh Marika; strázsamester: Szabó István, a Szegedi Nemzeti Színház tagja, császár: Szilágyi István főiskolai hallgató, Vezényel: Szalatsy István.

A Moszkvai Állami Akadémiai Nagyszínház augusztus 5, 6, 8 és 10-én szerepel.

Az ember tragédiáját nemcsak rendezi, hanem Lucifer szerepét is alakítja majd Major Tamás, kétszeres Kossuth-díjas, kiváló művész. A játékokat idén is a Hunyadi Lászlóval nyitják meg július 22-én, majd a Bánk bán előadásával folytatódik. Mindkét operát Mikó András László-díjas rendezi. Diszlettervező Varga Máttyás Kossuth-díjas, jelmeztervező Márk Tivadar Kossuth-díjas, karmester Vaszy Viktor érdemes művész.

A Hunyadi László címszereplője Ilosfalvi Róbert lesz, Gara Mária szerepét pedig Ágai Karola, az Operaház tagja alakítja. A szereposztás a továbbiakban, a múlt évhez képest változatlan: Takács Paula Kossuth-díjas érdemes művész, Fodor János Kossuth-díjas érdemes művész budapestiek, és Szabó Miklós érdemes művész, Horváth József, Sebestyén Sándor, Ivánka Irén, B. Réti József, a Szegedi Nemzeti Színház tagjai énekelnek. Koreográfus Barkóczi Sándor. A Bánk bán szereposztása: Bánk bán: Simándy József Kossuth-díjas, Melinda: Mátyás Mária Kossuth-díjas, II. Endre: Szalma Ferenc Liszt-díjas, Petur bán: Fodor János Kossuth-díjas érdemes művész, Gertrudis: Palánkai Klára, Otto: Szabó Miklós érdemes művész, Tiborc: Radnay György, Biberach: Horváth József, Sólom mester: B. Réti József, koreográfus: Barkóczi Sándor.

A János vitéz Szinetár Miklós rendezésében kerül felújításra, lényeges rendezési módosítással. Ez az előadás sok meglepetést tartogat a közönség részére, amennyiben nagyobb részt tehetséges fiatalokra osztották a főszerepeket. János vitéz: Cs. Németh Lajos, a Színház és Film-művészeti Főiskola hallgatója; Iluska: Prácer Éva, a Zeneművészeti Főiskola hallgatója; Bagó: Angyal Sándor, boszorkány: Gobbi Hilda Kossuth-díjas, kiváló művész, a francia király szerepére még nincsen betöltve. A francia királykisasszony: Németh Marika; strázsamester: Szabó István, a Szegedi Nemzeti Színház tagja, császár: Szilágyi István főiskolai hallgató, Vezényel: Szalatsy István.

A Moszkvai Állami Akadémiai Nagyszínház augusztus 5, 6, 8 és 10-én szerepel.

Az ember tragédiáját nemcsak rendezi, hanem Lucifer szerepét is alakítja majd Major Tamás, kétszeres Kossuth-díjas, kiváló művész. A játékokat idén is a Hunyadi Lászlóval nyitják meg július 22-én, majd a Bánk bán előadásával folytatódik. Mindkét operát Mikó András László-díjas rendezi. Diszlettervező Varga Máttyás Kossuth-díjas, jelmeztervező Márk Tivadar Kossuth-díjas, karmester Vaszy Viktor érdemes művész.

A Hunyadi László címszereplője Ilosfalvi Róbert lesz, Gara Mária szerepét pedig Ágai Karola, az Operaház tagja alakítja. A szereposztás a továbbiakban, a múlt évhez képest változatlan: Takács Paula Kossuth-díjas érdemes művész, Fodor János Kossuth-díjas érdemes művész budapestiek, és Szabó Miklós érdemes művész, Horváth József, Sebestyén Sándor, Ivánka Irén, B. Réti József, a Szegedi Nemzeti Színház tagjai énekelnek. Koreográfus Barkóczi Sándor.

A Bánk bán szereposztása: Bánk bán: Simándy József Kossuth-díjas, Melinda: Mátyás Mária Kossuth-díjas, II. Endre: Szalma Ferenc Liszt-díjas, Petur bán: Fodor János Kossuth-díjas érdemes művész, Gertrudis: Palánkai Klára, Otto: Szabó Miklós érdemes művész, Tiborc: Radnay György, Biberach: Horváth József, Sólom mester: B. Réti József, koreográfus: Barkóczi Sándor.

A János vitéz Szinetár Miklós rendezésében kerül felújításra, lényeges rendezési módosítással. Ez az előadás sok meglepetést tartogat a közönség részére, amennyiben nagyobb részt tehetséges fiatalokra osztották a főszerepeket. János vitéz: Cs. Németh Lajos, a Színház és Film-művészeti Főiskola hallgatója; Iluska: Prácer Éva, a Zeneművészeti Főiskola hallgatója; Bagó: Angyal Sándor, boszorkány: Gobbi Hilda Kossuth-díjas, kiváló művész, a francia király szerepére még nincsen betöltve. A francia királykisasszony: Németh Marika; strázsamester: Szabó István, a Szegedi Nemzeti Színház tagja, császár: Szilágyi István főiskolai hallgató, Vezényel: Szalatsy István.

A Moszkvai Állami Akadémiai Nagyszínház augusztus 5, 6, 8 és 10-én szerepel.

Az ember tragédiáját nemcsak rendezi, hanem Lucifer szerepét is alakítja majd Major Tamás, kétszeres Kossuth-díjas, kiváló művész. A játékokat idén is a Hunyadi Lászlóval nyitják meg július 22-én, majd a Bánk bán előadásával folytatódik. Mindkét operát Mikó András László-díjas rendezi. Diszlettervező Varga Máttyás Kossuth-díjas, jelmeztervező Márk Tivadar Kossuth-díjas, karmester Vaszy Viktor érdemes művész.

A Hunyadi László címszereplője Ilosfalvi Róbert lesz, Gara Mária szerepét pedig Ágai Karola, az Operaház tagja alakítja. A szereposztás a továbbiakban, a múlt évhez képest változatlan: Takács Paula Kossuth-díjas érdemes művész, Fodor János Kossuth-díjas érdemes művész budapestiek, és Szabó Miklós érdemes művész, Horváth József, Sebestyén Sándor, Ivánka Irén, B. Réti József, a Szegedi Nemzeti Színház tagjai énekelnek. Koreográfus Barkóczi Sándor.

A Bánk bán szereposztása: Bánk bán: Simándy József Kossuth-díjas, Melinda: Mátyás Mária Kossuth-díjas, II. Endre: Szalma Ferenc Liszt-díjas, Petur bán: Fodor János Kossuth-díjas érdemes művész, Gertrudis: Palánkai Klára, Otto: Szabó Miklós érdemes művész, Tiborc: Radnay György, Biberach: Horváth József, Sólom mester: B. Réti József, koreográfus: Barkóczi Sándor.

A János vitéz Szinetár Miklós rendezésében kerül felújításra, lényeges rendezési módosítással. Ez az előadás sok meglepetést tartogat a közönség részére, amennyiben nagyobb részt tehetséges fiatalokra osztották a főszerepeket. János vitéz: Cs. Németh Lajos, a Színház és Film-művészeti Főiskola hallgatója; Iluska: Prácer Éva, a Zeneművészeti Főiskola hallgatója; Bagó: Angyal Sándor, boszorkány: Gobbi Hilda Kossuth-díjas, kiváló művész, a francia király szerepére még nincsen betöltve. A francia királykisasszony: Németh Marika; strázsamester: Szabó István, a Szegedi Nemzeti Színház tagja, császár: Szilágyi István főiskolai hallgató, Vezényel: Szalatsy István.

A Moszkvai Állami Akadémiai Nagyszínház augusztus 5, 6, 8 és 10-én szerepel.

Ő maga a forradalom...

Lenin születésének 91. évfordulójára

Akor, amelyben élünk, jelzőjeként az Ő nevét viseli. Nevezhetjük ugyan atomkorszaknak, vagy a kozmosz meghódítása korának is, és úgy is jellemezhetjük ezt az időt, mint a viláforradalom korszakát — mégis, amikor a legteljesebb jelzöt keressük, hozzá, Leninhez jutunk el, s azt mondjuk: a modern kor a leninizmus korszaka. Ez az a jelző, amely minden lényegest magába ölel az emberiség közelmúlt, jelen és jövő történelméből; ez az a név, amely a hozzatapadó eszme révén ma már meghatározója a történelmi mozgásnak. Amit Ő elkezdett, itt él és munkál, s a társadalom, a politika minden ízét áthatja, átjárja termékenyítő szellemével és ropant fizikai erejével. Amit életében felvázolt, annak gyümölcse az egész világon érik már manapság. A zászló alatt, melyet Ő bontott ki, s a világon elsőnek Ő vezetett győzelemre, a világ minden volt szegénye és malkoldusa, kizsákmányolt, meggyötört proletárja és felszabadult munkása és parasztja ott áll felsorakozva, újabb forradalmi rohamokra készen. S ez a zászló ma már ő maga, Lenin: a megtestesült gondolat, a megvalósult eszme, mert a népek szemében Ő ma már annyit jelent, mint a győztes forradalom és jövő maga.

Es a másik oldal... az is pontosan olyan, amilyennek tudós zsenialitásával megjövendölte. Hullafoltok ékeleniték a kapitalizmus, az imperializmus utálatos testét, s minden jegye, amelyet ő ismert fel és ő fogalmazott meg, teljes valóságában kiütközött.

Cáfoltatallan tény minden szava, történelmi valóság mindaz, amiről forradalmas lélekkel álmodott, mert Lenin álma a tett volt. Az egykori kétkedők és hitetlenkedők és az egykori ellenfelek kihullottak a történelem rostáján az ismeretlenségbe, nevüket elfelejtette a világ, Lenin pedig, akinek életében és harcában mindig kézenfogva járt a gondolat és a tett, örök ottont szerzett az emberiség szívében. Ő győzött, visszavonhatatlanul, s jöhet testi valóságában már nincs közöttünk, nincs jelen a történelemben, mint Gorkij írja róla: "...hangja egyre harsányabban, diadalmasabban cseng a világ dolgozóinak füleiben, s nincs a Földnek már olyan zuga, ahol ez a hang nem ébresztette volna fel a munkás népet a forradalomnak, az új életnek, az egyenlő emberekkel álló világ építésének vágyát. Lenin tanítványai egyre biztosabban, szilárdabban, eredményesebben végzik nagy munkájukat."

Kevés embernek adja meg a világ azt a mérhetetlen tisztességet, hogy már életében halhatatlanként becsülje. Lenin e kevesek közé tartozik. Mikor nagy ideológiai csatáit vívta; amikor a munkásosztály nagy pártját kovácsolta; mikor kiadta a forradalom jelszavát, majd meghirdette az új társadalom programját, már akkor olyan gránit emlékoszlopot állított osztlálynak, pártjának és önmagának, amelyet sem idő, sem kor el nem ronthat, ki nem kezdhet. Lenin nem történelmi egyéniség még a szó olyan értelmében, mint régtűnt korok és társadalmak nagyságai, hiszen még itt élnek közöttünk a munkások és katonák, akik hallották beszédét; nyomdások, akik kizsádként híres könyveit; parasztok, akik kezét fogott. Lábnyoma még nem hűlt ki a Szmolnijban, s áll a kunyhó, amelyben szibériai száműzetését töltötte. Még élhetne is közöttünk 91 esztendősen, ha idegeit és erejét idő előtt föl nem emésztette volna a lázas, csodálatos hevességgel izzó harc és munka. Mégis, ebből az időbeni közelségből is messzi magasabbra emeljük Őt nagy császároknál, felfedezőknél, hadvezéreknél és hősoknál, mert Ő egy személyben testesített meg minden előző szép gondolatot, s minden eljövendő vágnak termékeny magágyat készített.

Annak a feltartóztatathatatlanságát, amelyet Lenin indított el diadalmas útjára, hogy az egész világot meghódítsa a szocializmus eszméjének, s ehhez mérjük a változásokat. Ha megakadunk a harcban, ha eltévedünk az úton, ha a jövő szépséges épületét akarjuk megrajzolni, mindig hozzá fordulunk tanácsért. Emberei és politikai tetteink súlyát is hozzá hasonlítjuk, mert Ő volt az, aki — mint Henri Barbusse írta róla — »Egész életével a jövőbe vetítette a holnap szocialista emberének képét«.

Leninnél korunk minden kérdésére találunk eligazító feleletet. Hogyan kell megszervezni a munkásosztály világméretű harcát; hogyan kell felkészülni egy-egy országban a döntő forradalmi rohamra; mi a munkáshatalom megtartásának eszköze; hogyan szükséges és célszerű berendezni az új társadalmat; mi a kötelességünk győztes forradalom után népeinkkel és az emberiséggel szemben; mi lesz a gyarmati népek sorsa; hogyan építjük fel a kommunista társadalmat — mind-mind olyan aktuális kérdések, amelyekről Lenin életében maradó érvényű tudományos munkáiban nyilatkozott. Bármilyen helyzet elé állít bennünket az élet és a történelem, ha helyesen akarunk cselekedni, ma is mindig hozzá fordulunk tanácsért, mert tudós elméjének fényében láthatunk és ítéltünk tisztán, csálhatatlanul; mert bebizonyosodott, hogy csak egyetlen erő képes kiszabadítani az emberiséget a ragadozó tőke rabságából: Lenin igazságának ereje.

Nagy gondolkodók szívesen emlegetik, hogy Lenin úgy megzavarta az embereket megszokott életrendjükben, mint előtte és utána soha senki. Igen, megzavarta a burzsoáz hatalma megingathatatatlanságának tudatában; megzavarta a proletárt, midőn a kilátástalanságban, a sötétségben fátylat gyújtott neki és elindította a forradalom útján; megzavarta a parasztot, aki fájdalmas belenyugvással törte a nagybirtokos földjét és megzavarta a szellemi munkásokat is, akiknek tudása pusztára áruvá vált a kapitalizmusban. De e nagy zavarkelés, rádbömbösítés után Lenin újra rendezte a sorokat. Kinek-kinek kijelölte történelmi küldetését és feladatát, s a nagy »felforgatásból« az osztláyharc fegyveres csapata, a győzelmes forradalom, majd a legelőkeltebb társadalmi harmonia született meg. Milliőkat rendezett el a lenini akarat és tudományos jövőbelátás a nagy emberi össze-visszaságban, a forradalom zászlója alatt, egy cél szolgálatába, nemcsak a hatalmas orosz birodalomban, hanem mindenütt a világon.

Adott eszményt, életcélát az emberiségnek. Igen, az emberiségnek, mert bár az orosz föld fia, csak annyiban orosz, hogy ott született a cári birodalomban és ott vívta gigászi harcát. Lenin valójában az egész világ proletariátusáé, minden földrés szegényéié, mert nemcsak az októberi forradalom kovácsa volt ő, hanem a viláforradalomé, amely az egyetemes jövőt szolgálja. Mindig és mindenütt az egész emberiség szempontjából fontolt meg, s mindig és mindent ugyanezért cselekedett. Ezért vonulnak Lenin arcképével győzelmes, ünnepi menetnek minden szocialista országban, s ezért írják zászlóikra Lenin nevét a tündető munkások a világ valamennyi országában. Tanításának és szellemének ez a lenyűgöző és páratlan gyorsaságú térhódítása, elkezdett művének, a szocializmusnak és a kommunizmusnak jelenünkben történő kiteljesedése, az alkotó munkában testet öltő eszméinek történelemformáló ereje teszi Őt élők és holtak között mindig s talán örökre legnagyobb.

Április 22-én virágba borul a moszkvai Mauzóleum. Ezen a napon minden nép elküldi Moszkvába az emlékezés koszorúit. Ezen a napon, születésének évfordulóján Leninre emlékeznek az egész világ. Ilyenkor többen gondolunk Leninre, az emberre is, akiben mindenkinél szebben párosult az emberi nagyság és a szerénység, a szenvedély és a gyöngédség, a gyűlölet és az egész emberiséget átölelő humanizmus. Osztlálynak és pártjának tulajdonságai ezek.

Csodáljuk Őt ezen a napon, s megpróbálunk még közelebb emelkedni igazságához, amely mindannyiunk igazsága, az emberiség elvitathatatlan és örök igazsága. S hálával gondolunk a népre is, amely Őt adta a világnak, s amely Lenin győzelme óta legerősebb, legbiztosabb pillére minden tiszta emberi vágy megvalósításának és tiszteltetésének.

Simon István



Újabb 300 távbeszélő-állomást kapcsolnak be a hálózatba

Szegeden az utóbbi években a legtöbb új bérházat a Lenin körút, Tolbuhin sugárút, Nagykörút és a Kossuth Lajos sugárút által bezárt területen építették és építik ma is. A nagyarányú lakásépítkezéssel e terület távbeszélő-igényei is megnövekedtek. Ezért, valamint a meglévő távbeszélő-hálózat korszerűtlensége miatt, szükségessé vált az említett körzeten távbeszélő-hálózatának bővítése, korszerűsítése.

A korszerűsítéshez a posta már a múlt évben hozzáfogott. Több mint félmillió forintot költséggel földalatti kábelhálózat-építést, illetve bővítést végeztek a Kossuth Lajos sugárút, a Mérey utca, a Mikszáth Kálmán utca, az Attila és a Hajnóczy utcai sávban. A földalatti hálózat és az épületek lakásai között pedig nagymérvű fali

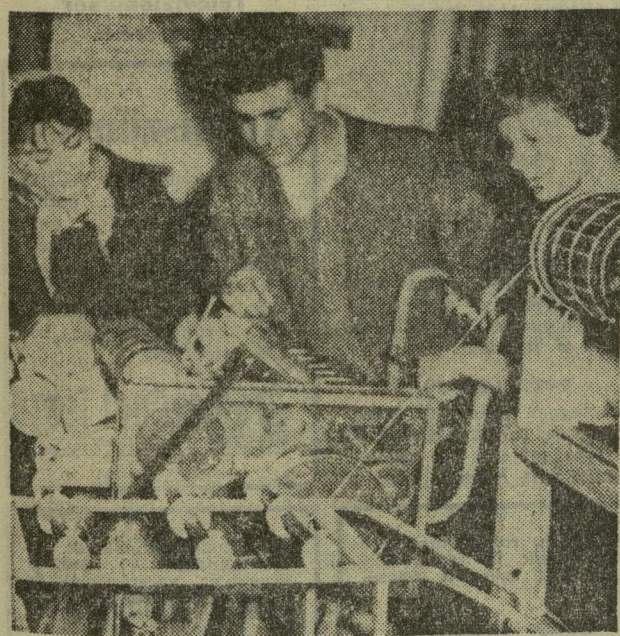
kábeleztést végeztek. Ennek eredményeképpen, már a múlt évben, a meglévő 200 állomás-kapacitású hálózat 500-as kapacitására bővült.

1961-ben a Gutenberg utca és a Gogol utcai részen folytatta a posta a fali kábeleztést. Jelenleg is itt dolgoznak a posta kábelzői. Ha itt elkészülnek a kábeleztések, az év végéig a Tolbuhin sugárútig végzik el az épületek fali kábeleztését. 400 ezer forintot költséggel. Így ezen a területen az állomás-kapacitás 300-zal nő. Az érintett területeken az épületekben levő korszerűtlen légvezetéseket lebontják és helyettük a modern építkezéshez plasztikusan simuló, alig észrevehető, korszerű fali kábeleket szerelnek fel. A kábelvezetés befejezése után úgy látszik, hogy a nemrégiben épült és épülő új házak lakóinak távbeszélő igényét teljesen ki lehet elégíteni. Ezt azonban még egyelőre akadályozza az, hogy a fali kábeleztéssel párhuzamosan a központ befogadóképessége nem fejlődött ilyen nagy mértékben. Ezen kívül a város több más pontján is épülnek bérházak és új ipartelepek létesítése is folyamatban van, tehát a korlátozott számú állomásbekapcsolásoknál erre is figyelemmel kell lenni.

Gyarmati ifjúsági nap Szegeden

A KISZ Szeged városi bizottsága a gyarmati ifjúsági nap alkalmából nagygyűlést rendez április 22-én, szombaton délután fél 3 órai kezdettel a Szabadság Film-színházban. Az ifjúsági nagygyűlés előadója Komócsin Zoltán elvtárs, az MSZMP Politikai Bizottságának póttagja, a KISZ Központi Bizottságának első titkára.

Újítási kiállítás a gyárban



(Somogyiné felv.)

Mint már beszámoltunk róla, néhány nappal ezelőtt újítási kiállítás nyílt a Szegedi Kenderifonógyárban. A kiállításon a tavaly elfogadott újítások közül harminchárom mutatnak be, minták, prototípusok, fényképek felhasználásával. Képünkön a kiállítás látogatói az egyik érdekes újítást tanulmányozzák.