

A Dózsa és a Haladás Tsz nyerte a szegedi termelőszövetkezetek tavalyi termelési versenyét

Két csoportba osztották az 1960. évi termelési versenyben résztvevő szegedi termelőszövetkezeteket a földterület nagysága, a belterjes gazdálkodás foka alapján. A Földművelésügyi Minisztérium által szabályozott nemes vetélkedésben az egyik csoportba a Dózsa, a Rózsa Ferenc és a Tánács Tsz, a másik csoportba pedig a Haladás, a Felszabadulás és az Új Élet Tsz került. Az első csoportban a Dózsa, a második csoportban pedig a Haladás Termelőszövetkezet lett az első. A Dózsa Tsz-ben a rendszeresen dolgozó termelőszövetkezeti gazdákra jutó szövetkezeti jövedelem 14 ezer forinttal volt magasabb 1960-ban, mint a másik hasonló két szegedi tsz-ben.

Az újszegedi Haladás növénytermesztésből és állattenyésztésből érte el a legmagasabb jövedelmet.

Nyolcezeröt száznyolcezeröt forint jutalomban részesítette a városi tanács végrehajtó bizottsága az 1960. évi termelési verseny kategóriáiban győztes Dózsa és Haladás Termelőszövetkezeteket.

Három bemutató egy estén

Fából faragott királyfi, Nádasban, Toledói pásztoróra — a szegedi színházban

Egy estén tulajdonképpen három művet mutat be vasárnap a Szegedi Nemzeti Színház, két egyfelvonásos táncjátékot és egy zenés komédiát, ugyancsak egy felvonásban. A két műfaj sikeres egyesítése mindenképpen szerencsés, különösen pedig azért, mert a *Fából faragott királyfi*-val Bartók Béla születésének 80. évfordulójára is emlékezik a Szegedi Nemzeti Színház.

Ez a táncjáték ezelőtt tizenhárom évvel szerepelt szegedi színpadon, amikor a szövegíró Balázs Béla állt a függöny elé, s a bemutató közönsége előtt meleg szavakkal emlékeztetett meg a Bartókkal közösen végzett munka élményeiről. *Harangozó* Gyula koreográfiájában mutatott be akkor is a Fából faragott királyfi-t azzal a különbséggel, hogy a címszerepet maga a koreográfus táncolta. *Hamala* Irén koreográfus betanításában most két meghívott művész, *Balogh Gusztáv* és *Perlusz Sándor* kapta ezt a szép feladatot, a többi szerepben pedig *Kemény Livia*, *Lakatos Károly*, *Mezey Károly*, *Érdy Ildikó*, *Zsiga Piroksa* és *Szabó Éva* táncol.

Dávid Gyula Nádasban című táncjátéka tulajdonképpen első színházi bemutatóként szerepel Szegeden, *Arkos Judit* koreográfiájával. A két táncjátékkal, pedig hosszú idő óta első ízben mutatkozik be önálló együttesként a Szegedi Nemzeti Színház balettka. A Nádasban szerepel: *Masa Klára*,

Forgács Márta, *Érdy Ildikó*, *Szente Ernő*, *Arkos Judit*, *Tóth Beatrix*, *Pintér Zsuzsa*, *Aday Imre*, *Markovics Vera* és *Papp József*.

S ha az évtizedeket számoljuk, akkor *Ravel Toledói pásztoróra*-ja is új bemutatóként szerepel, ha nem is eredetileg. E művet harminchárom évvel ezelőtt mutatták be hazánkban, a budapesti Operaházban, még a régi szövegfordításban. A szöveget *Szabó Miklós* fordította újra magyarrá, s ez a fordítás minden tekintetben közel áll a modern francia zeneszerző, *Ravel* művéhez. *Ravel* általában modernnek és népszerűnek ismerik. Az igényességet és a népszerűt nagyszerűen össze tudta kapcsolni, s ezért van szinte páratlan sikere Európán színpadain és hangversenydobogóján. Ez a modern operája stílusban nem áriákra, inkább az emberi beszédmodort jobban megközelítő zenei elemekre épül.

A szereposztásban *Vargha Róbert*, *Karló Teréz*, *Berdál Valériát*, *Szabó Miklóst*, *Horváth Józsefet* és *Sebestyén Sándort* látjuk.

Vezényel *Vaszy Viktor* és *Szalatsy István*.

Nem derült még fény a csehszlovák repülőgép szerencsétlenségének részleteire

A Nürnberg mellett lezuhant IL-18 típusú csehszlovák repülőgép utasainak és személyzetének holttestét szerdán Prágába szállították. A Prága és Bamako között közlekedett gép katasztrófájánál 56 személy vesztette

Program Szeged szépítésére

Kiszélesíti tevékenységét a városi tanács műemlék- és városképvédelmi albizottsága

Szép eredményeket értek el Szegeden az elmúlt években a műemlékvédelem terén. A nagymértékben megindult lakóház-tatarozások során, a szabadtéri játékokra felkészülésnél előzetes terv alapján

rendbehozták a város műemlékeinek, műemlékjellegű épületeinek jórészt. Ez, a szakkörben is méltányolt munka a jövő évben valószínűleg teljesen befejeződik.

Ez a körülmény azonban nem jelenti azt, hogy nincs már tennivaló a város külső képének javítására, szépítésére.

A városi tanács műemlékvédelmi albizottsága ezért most kiszélesítette tevékenységét és átalakult városképvédelmi albizottsággá.

Ez, a különböző képzettségű szakemberekből álló társadalmi albizottság, amely az Építésügyi Minisztérium városrendezési főosztálya és az Országos Műemlékvédelmi Felügyelőség intenciói szerint működik, a jövőben

minden fontosabb városrendezési, városképzési kérdésben állást foglal és támogatást nyújt a tervezőknek, a tanács építéssel foglalkozó szerveinek, az egyes beruházóknak.

Szeged lehetőségeit kihasználva a tervek szerint a következő években

sok lakóházra építenek majd emeletet.

Az új épületekhez össze kell hangolni egyrészt a régi épület homlokzatával, másrészt pedig az egész utcával városrészrel. Nem mindig sikerültek az ilyen kísérletek az elmúlt években. Elrettentő példaként a Takaréktár utcai két lakóház padlásterének beépítése szolgál. A műemlék- és városképvédelmi albizottságra hárul többek között az a feladat, hogy úgy irányítsa elvileg az emeletépítéseket, hogy az ilyen építkezések a jövőben valóban előnyre szolgáljanak az utcáknak és tereknek.

Különösen sok tennivaló lesz azoknak a részletes rendezési terveknek a végrehajtásánál, amelyek nemrégiben készültek el, vagy most vannak kidolgozás alatt. Az Oskola utca környékének rendezése után ugyanis a nagykorút, a Szent István tér, a partfürdő és az Új-

szegedi Ládagyár környékének rendbehozására kerül sor.

Egyre inkább nagyvárossá válik Szeged. Ez a növekvő forgalom mellett az üzletek, vendéglők külső képéről, a gombamódra szaporodó modern neofellratokból, fényreklámokból is látható. Ezeket ugyancsak stílusosra, a környezethez illőre kell megtervezni, ami eddig egyes esetekben — mint például a Széchenyi téri Éva konfekciós üzlet esetében — nem mindig sikerült. Az utcai műtárgyak, lámpaoszlopok, reklámoszlopok, a belvárosi bérházakat díszítő vasrácsok, zászlótartók és hasonló, az épület és az utca képét jelentősen befolyásoló tárgyak elhelyezése

előtt a lehetőség szerint mindig kérni kell az említett bizottság véleményét.

Az utóbbi időben a városi tanács végrehajtó bizottsága szorgalmazza, hogy

a belvárosi, egymással határos bérházak uvarait nyissák össze,

távolítsák el onnan a földszintes szárnyépületeket, fél-tetős kamrákat, rossz tételeket és az így kialakított tömbbelsőket létesítsenek parkokat, játszótérket. Sok segítséget nyújthat majd ehhez a munkához is a műemlék- és városképvédelmi albizottság, amely részletes tervet készít a Szegeden megoldandó, hatáskörébe eső feladatok folyamatos elvégzésére.

Várkonyi Péter zongoraestje az Újságíró Klubban

Ismét érdekes rendezvénnyel lepi meg április 8-án, szombaton este a közönséget az Újságíró-MSZBT-klub. Ez alkalommal Várkonyi Péter, igen tehetséges, fiatal budapesti zongoraművész látogat Szegedre. Várkonyi Péter részt vesz a Liszt-Bartók-év alkalmából a fővárosban megrendezésre kerülő nagyszabású emlékhangversenyeken. Most, szegedi vendégszereplése alkalmából ismert Liszt- és Bartók-műveket ad elő.

A hangverseny este nyolc órakor kezdődik az Újságíró-MSZBT-klubban (a Szabadság Filmszínház fölött, bejárat a Deák Ferenc utca felől), melyen minden érdeklődőt szívesen lát a klub vezetősége. Belépés díjtalan.

Az orvosi rendelők zsúfoltságának enyhítésére

Újabb átalakítások a központi rendelőintézetben

— átszervezés néhány orvosi körzetben

Már hosszabb ideje panaszkodnak városrészre a körzeti orvosi rendelők és a központi rendelőintézet zsúfoltságára. A lakosság kifogásait már tárgyalták például a II. és III. kerületi tanácsok, de más fórumokon is. Illetékes szervek a bejelentések és saját ellenőrzések, tapasztalataik alapján újabb intézkedéseket, átszervezéseket terveznek a probléma megoldására — természetesen az adott lehetőségeken belül.

Néhány hasznos „újítás” már történt. Így például a szegedi járás teljes szocialista átalakulása után bekapcsolódott a klinikák is a szakrendelésekbe, a biztosítottak ellátásába. A rendelőintézetben figyelembe vették a lakosság igényeit, hogy Rózsa, Ruzsa, Ötödös, Sövényháza és más közszékek betegéi részére mely időpontban rendelnek a különböző klinikákon. Hiszen a zsúfoltság elsősorban azért fokozódott, mert tízezrekkel növekedett meg a biztosítottak száma. Akik régen magánrendelésre jártak, most ingyenes gyógykezelést vehetnek igénybe.

A központi rendelőintézet zsúfoltságát enyhítette még az üzemorvosi ellátás némi kiterjesztése, egyes szakrendelések bevezetése néhány körzetben, s nem utolsósorban a Hunyadi János — volt Szentháromság — utcai új épület, ahol több osztályt lehetett elhelyezni. Most, májusban is megkezdődik egy átalakítás.

A nögyógyászat új helyiséget kapott az új épületben, s így egy szoba felszabadult a szemészet részére. Így már eddig három orvos rendelhet a korábbi kettő helyett, de a helyzet még tovább javul. Májusban megkezdik ennek az osztálynak az átépítését — ami mintegy 150 ezer forintba kerül —, s még gyorsabban, kényelmesebben tudják lebonyolítani ezt a szakrendelést. Ezenkívül — ha nem is azonnal, de egy éven belül —

lehetővé válik a röntgen-ellátás javítása, a fizikóterápia másik, korszerű helyiségben való elhelyezése. Ez is égető kérdés. Tavaly például röntgenszakrendelésen 83 ezer, fizikóterápián kezelésen pedig 87 ezer beteg vett részt. Tehát mind a két — egymás mellett fekvő helyiségben működő — szakrendelés a legzsúfoltabbak közé tartozik. Már pedig egyik bővítése sem lehetséges éppen a fenti körülmények miatt. Jelenleg folynak a tárgyalások a fizikóterápia elhelyezésére, a rendelőintézetben kívül. Legutóbb például már egy nagyobb részről álló helyiséget tartálékolt a városi tanács végrehajtó bizottsága a szakrendelés számára. Még nem dönt el véglegesen, hogy itt, vagy egy másik, alkalmas

épületben lesz majd a fizikóterápia, közel a gőzfürdőhöz, az viszont már eldöntött tény, hogy

a rendelőintézetből áttelepítik.

Ez az átszervezés egy éven belül megkezdődik. Eredménye: korszerűbb fizikóterápiai és röntgenszakrendelés, s nagyobb kényelem lesz. Ugyanis

a röntgenrendelés is új helyiséghez jut, még egy átvilágító készüléket tudnak beállítani, gyorsabb lesz a betegellátás.

De ne csak tervekről szövegünk, hanem egy most megindult új akcióról is. Ez pedig a legtöbb beteget érintő körzeti rendelés ésszerűbb átszervezése. Ugyanis először csaknem minden beteg itt jelentkezett, innen indult a gyógyuláshoz vezető útjára, a szakrendelésekre, gyógyintézetekbe.

A kerületi tanácsok egészségügyi csoportjaihoz, a városi tanács egészségügyi osztályához és a rendelőintézetbe beérkezett panaszok vizsgálatát során kint, hogy

több körzeti beosztás nem megfelelő.

Kirívó példája volt ennek a XX. és XXI. körzet helyzete. Hatalmas épülettömbök emelkedtek például a Marx tér és a Kossuth Lajos sugárút között, a III. kerületi tanáchoz tartozó városrészben. Nagyon sok új lakóköltözött ide, akiknek a jelenlegi beosztás szerint a Korda sorra kell járniuk a körzeti orvoshoz, holott a szemközti oldalon van egy, nemrég épített, korszerű rendelő. E tarthatatlan állapot felszámolásával kezdődött meg most, áprilisban a körzetek felülvizsgálata, melyeknek új határokat állapítanak meg, ha ez indokoltnak látszik.

A héten a III. kerületi tanács végrehajtó bizottsága megtárgyalta egészségügyi csoportjának a lakosság panasza alapján készült előterjesztését. Ebben javasolták, hogy a XX. körzet orvosát helyezze a Párizsi körút 46. szám alatti rendelőbe, ugyanakkor más határokat állapítsanak meg. A körház és a rendelőintézet vezetőorvosával egyetértve, az új határokkal megváltoztatják a XX. körzet belterületét, ugyanakkor egy másik, kisebb városrészt csatolnak a megkisebbedett XXI. körzethez, mely a Korda soron marad. Az előterjesztést elfogadták, s a kerületi főorvost utasították, hogy az átszervezést a rendelőintézet főorvosával egyetértésben hajtsa végre. A rendelőintézet főorvosa, dr. Gergely Győző elmondotta, hogy a határozat után gyorsan intézkednek. Előreláthatólag

május elsejétől megkezdik az új beosztás szerinti rendelést a két körzetben.

Erről a lakosságot a körzeti rendelőintézetben kifüggesztett, s a háztömbbizalmiakhoz küldött körlevélben értesítik. Ezenkívül arról is tájékoztatást adott a rendelőintézet főorvosa, hogy ettől kezdve

folyamatosan vizsgálják felül a körzetek betegforgalmát.

Értékelik az erre vonatkozó statisztikai adatokat, meghallgatják a kerületi tanácsok véleményét, a körzetek több betegét és helyszíni szemléket is tartanak, elsősorban az addig beérkezett panaszok szerinti helyeken. S azokban a körzetekben, ahol ez indokolt, a III. kerületi módszerhez hasonlóan átszervezést hajtanak végre.

A DÁV kórusa is szerepel az idei vasas zenei fesztiválon

A Vasas Együttessel Zenei Fesztiválján, amelyet április 7-től 23-ig rendeznek meg Budapesten, Szegedről a Dél-magyarországi Áramszolgáltató Vállalat »Erkel Ferenc« kórusa is szerepel, amely immár negyedik évben vesz részt ezen a fesztiválon. A DÁV kórusa április 9-én szerepel Erkel Kástner-Élecsányi Ferenc: Cantate de minoribus (Ének a kicsinyekről) című nagyszabású kantatájával, amely harcos kiállás egy újabb világháború, az atomfegyverek szörnyűsége ellen. A nagyszabású mű főpróbáját tegnap délután 5 órakor tartotta kultúrteremében a DÁV kórusa. A műben elhangzó szóló részeket énekl: Fazakas Andrásné, Hajdú Jánosné és Börcsök István. Az új, modern kantátát összekötőszó-

veggel teszik színesebbé és érdekesebbé. Széleányi István a kórusműben megszólaltatja Erkel Kástner gondolatait. Az összekötőszóveget Járóli Jenőné, Bánfi József és Járóli Jenő tolmácsolja.

Áramszünet!

Az Áramszolgáltató Vállalat közli, hogy 1961. április 9-én 6 órától 13 óráig a Damjanich utca, Terecs utca, Külső Pulez utca, Rókusi pu., Szatymazi u. és Kör-tőlés sor által bezárt területen

áramszünet

lesz.

HIRDETMÉNY

A Magyar Képzőművészeti Főiskola (Bp. VI., Népköztársaság útja 69—71.) tájékoztatást ad arról, hogy az 1961/62. tanév felvételi vizsgáit

1961. július 3-tól július 15-ig tartja

A főiskolán festők, szobrászok, grafikusok és restaurátorok képzése folyik, valamennyi hallgatónak azonban a rajztanári szak felvétele kötelező.

A képzési idő 5 év, a művészdiploma megszerzése a hatodik évben történik.

Az írásbeli jelentkezés határideje: 1961. május 10. (fenti címen).

A középfokú tanintézetekből a jelentkezés a felvételi vizsgára vonatkozó miniszteri rendelet alapján történik. Az 1958. és az azutáni években érettségizettek annál a középfokú iskolánál, jelentkeznek f. évi április hó 10-ig, ahol érettségiztek.

A felvétellel kapcsolatos részletes felvilágosítást a főiskola titkársága adja meg.

Budapest, 1961. március 29.

A MAGYAR KÉPZŐMŰVESZETI FOISKOLA IGAZGATÓSÁGA.