

Dicséretes színvonalról tanúskodott, nagy érdeklődést váltott ki a KISZ területi kulturális szemléje Szegeden

A dél-magyarországi felsőoktatási intézmények szombaton és vasárnap Szegeden megrendezett KISZ kulturális szemléje nemcsak azért volt sikeres, mert több mint 600 szereplője volt, hanem mert valóban a tömegkulturális mozgalom nagy hagyományokon épült eredményeiről tett tanúságot. A Szegedi Nemzeti Színház Kamaraszínházában szereplő Pécsi Tudományegyetem állam- és jogtudományi karának műkedvelő együttese közül különösen a színjátszók tűntek ki Hubay Miklós Három csésze tea című egyfelvonásos színművének tolmácsolásával. Tánckaruk műsora szórakoztató volt, hasonlóképpen sok tapsot kapott a Pécsi Orvostudományi Egyetem táncára is, valamint színjátszó csoportja, amely Benedek Idegen utcában című színművet mutatta be. Kevesebb sikert arattak az énekszámok Hajas Ágnes és Zsilvai Fábán tolmácsolásában.

Az újdonság ízével hatott a Pécsi Állami Pedagógiai Főiskola táncosportja a Kenyérünnepe című tánckompozícióval, amely bányász népszokást ölel magába, s dalmánya a Baranya megyei népdalkincséből merít bőségesen.

A Szegedi Állami Pedagógiai Főiskola irodalmi színpada Békét a világnak című műsorával szerepelt, amelyből különösen a szavalókör emelkedett ki. Szerencsésebb lett volna, ha a színjátszók Gadfan Moris Bikini című állatmeséje helyett mást mutatnak be.

Az ének- és zenekarok, szólisták műsora

Vasárnap a Zeneművészeti Szakiskola nagytermében folytatták a dél-magyarországi felsőoktatási intézmények kulturális szemléjét az énekarok, zenekarok, valamint a szólóénekesek bemutatkozásával. Délelőtt az énekarok szerezték nagy meglepetést a szakembereknek és a nagyszámú közönségnek. A tavaly Pécsen rendezett bemutató óta ugyanis jelentős fejlődés tapasztalható az énekarok munkájában. Ez a művek megválasztásában és a kidolgozásban egyaránt megmutatkozik.

Elsőnek a Szegedi Felsőfokú Tanítóképző Intézet kórusa mutatkozott be Mihálka György vezetésével. Utánuk a Pécsi Orvostudományi Egyetem kórusa Liszt, Lassus és Bach kórusműveit adta elő Ligeti Andor vezetésével. A Szegedi Pedagógiai Főiskola női kara és kamarakórusa színvonalas, szuggesztív előadással aratott sikert. Különösen Bárdos Magas a rufafa című művének legapróbb részletekig kidolgozott előadásával. Faludi Béla mindkét kórus élén kiemelkedte a közönség tapsait. A műsorukat kiegészítő énekszólistákat Gál Ildikó főiskolai hallgató adta elő kiemelkedő sikerrel, a zongorakíséretét Mészáros Emma tanársegéd kitűnően látta el. A Pécsi Pedagógiai Főiskola kamarakórusa, női kara és nagykórusa Tillai Aurél avatott irányításával minden szempontból kiváló nyújtott. Előadásukból kiemelkedett Bartók Csujogató, Tillai-Weöres Lükett a parázs című kompozíciója. A befejezésül előadott nagyszabású Liszt-kompozíció, A munka himnusza a hivatások együttesek előadásának színvonalát elérő produkció volt.

Délután a Pécsi Orvostudományi Egyetem Kamarazenekara Döri Miklós vezetésével szerepelt. Szólisták közül Kerényi Sára zongorajátéka tűnt ki. Bolla Dezső Vörösmarty-verseket szavalott. A szarvasi Óvónőképző növendékeinek Jostin Margitnak énekszámai nagy tapsot váltottak ki. A Szegedi



(Somogyiné felv.)

A szegedi ipari tanulók táncosportjának műsorából a KISZ kulturális szemléjén

amely ugyancsak aktuális tartalmat adott volna kevésbé dekoratív és érthetőbb szöveggel.

A Szegedi Orvostudományi Egyetem nemcsak mint vendéglátó tűnt ki a kulturális szemlén, hanem műkedvelő csoportjainak jó szereplésével is. Táncosportjának leánykara a Háromugros táncal osztatlan sikert aratott, úgyszintén a Pocsaji legényessal a fiutáncosok. Citerazenekaruk, mint érdekes színfolt a szemlén, ugyancsak sok tapsot kapott. A Szegedi Tudományegyetem színjátszói pedig megismételték eddigi sikereiket Euripidész Hekabé című tragédiájával.

Orvostudományi Egyetem hangszerekes csoportja, mely-

Az ipari és kereskedőtanulók szereplése

A Munkügyi Minisztérium és a városi KISZ-bizottság rendezésében ugyancsak szombaton és vasárnap egész napos programmal zajlott le az Uttörőházban Csongrád, Bács és Békés megye ipari és kereskedőtanulóinak kulturális szemléje. Tizennyolc intézet — többek között Gyula, Kecskemét, Kiskunfélegyháza, Kiskőrös, Kalocsa, Orosháza, Mezőhegyes, Makó, Békéscsaba, Hódmezővásárhely — közel 400 szereplővel képviseltette magát a színjátszó, néptánc, ének- és zenekari bemutató, szavalóverseny és öttusa-bajnokságon.

Ötéves távlatú kulturális mozgalom első éve volt ez a kétnapos szegedi szereplés, amely szép eredményekről tanúskodik. A szegedi Iparitanuló Intézet néptánc-

nek Szekszárdy Tamás a művészeti vezetője, közel kétórás önálló hangversenyt adott. A zenekar érett előadása a kamarazene minden szépségét nyújtotta a közönségnek. Vivaldi hegedűversenyének előadása Szekszárdy egyszerű technikai képzettségét dicséri. A karmester nélküli kamarazenekar Mozart Kis éji zene című kompozíciójával és Bartók-Weiner Tíz magyar népdal feldolgozásával ritmikai, technikai nehézségeket leküldve, a hangulati ellentétek magasfokú interpretálásával váratlan sikert aratott. Mozart Koronázási zongoraversenyének előadása felkészültségük legjavát vette igénybe. A befejezésül előadott két Liszt-szám Szilágyi András és Balázs István egyszerű zongoraturát csillogtatta meg.

cosai a Somogyi táncépekkal arattak osztatlan sikert, amely a döntőben budapesti szereplést ígér. A gyulaiak ugyancsak táncokkal és énekkari szerepléssel tűntek ki, a békéscsabaiak és a makóiak színjátszó csoportjukkal.

A szellemi öttusa-versenybe 14 intézet nevezett be három érettségizett és 11 általános iskolai végzettségű csoporttal, valamint 9 egyéni szerepléssel. Az érettségizettek csoportjában a szegedi diákok nyertek, az általános iskolai végzettségűek közül a gyulaiak, míg az egyéni számokban szegedi és békéscsabai tanulók jeleskedtek. A szavalóversenyt 42 benevezett közül ötven nyerték, békéscsabai és szegedi fiatalok.

Közérdekű kérdések

Hol és hogyan lehet baromfit tartani?

A tavasz érkezével többen érdeklődtek — főleg újszegediek, de más kerületből is — hogy milyen feltétellel és hol lehet baromfit tartani. Többször vitáznak ugyanis a lakók az udvaron tartott aprójószág miatt, máskor pedig az utcára, tere csapott csirkéért, libáért, kacsaért figyelmeztetik a tulajdonost. Ebben az ügyben felkerestük a városi tanács mezőgazdasági osztályát, érdeklődtünk a kerületi tanácsok szakelőadóinál és a következő tájékoztatást kaptuk:

Szeged megyei jogú városi tanácsa több mint egy esztendeje rendeletet hozott az állattartásról. A rendelkezés bevezetésében kimondja: »A város gyors fejlődése, s a lakosság számának emelkedése szükségessé teszi a közegészségügy megjavítása érdekében a város területén az állattartás szabályozását. A közegészségügyi szempontokon kívül a gyermekvédelem, a dolgozók

nyugalmanak biztosítása is indokolja az állattartással kapcsolatos kérdések rendezését».

A rendelet e szempontok alapján szabályozta a többi között a baromfitartást is. Tyúkot, libát, kacsa, pulykát és egyéb aprójószágot a házi szükségletnek megfelelő számban a lakóépülethez tartozó udvarban, vagy kertben elkülönített helyen, ólban, vagy ketrecben lehet tartani. A közös kertbe és udvarba csak a háztulajdonos vagy házkezelő és az összes lakó hozzájárulásával szabad kiengedni. Baromfit a körtőlésen belül közterületen legeltetni, utcán, téren tartani még felügyelet mellett sem szabad.

E szerint például a II. kerületben, Petőfi-, vagy Béke-telepen, a III. kerületben a Ságvári-, Hattyás-, vagy Gyulatelepen korlátozott számban ki lehet engedni a baromfit az utcára. Újszegeden, mely belterületnek szá-

Adam Kopycinski sikeres szegedi hangversenye

Adam Kopycinski, a Szegeden vendégszereplő lengyel karmester szombaton délután a Petőfi Sándor Művelődési Otthonban ifjúsági hangversenyt, vasárnap délelőtt pedig a Tudományegyetem aulájában nagy sikerrel vezényelte a szegedi Bartók Béla Filharmonikus Zenekart. A két hangverseny műsora hasonló volt azzal a különbséggel, hogy vasárnap Ljodov Nyolc orosz népdal című műve helyett egy fiatal lengyel zeneszerző, Ljadoslavskij Kis szvitt című alkotását és Mendelssohn híres hegedűversenyét is előadták. Mindkét hangverseny műsorán szerepelt Mendelssohn Hebridaik nyitánya és Rimszkij-Korszakov Aranykakas című szvittje.

Fiatal művész, Sepsei József, az Országos Filharmonia szólistája játszotta Mendelssohn híres verseny-művét, hangversenyt és nyilvánosság előtt életében először. Előadását mély átéltség, kifejező erő és technikai felkészültség jellemezte. Adam Kopycinski bravúros mesterségbeli tudással fogta össze a zenekar és a szólista munkáját.

A lengyel karmester ezeken a hangversenyeken a művek világos, egyszerű előadására, áttekinthető tagolására, közérthető kiemelésekre törekedett. A Hebridaik nyitánya és az Aranykakas szvitt előadásában ez a feltétlenül helyes és dicsérendő törekvés éppúgy érvényesült, mint a hegedűverseny bemutatásában.

Ljadoslavskij műve értékes, hangulatos, tartalmas munka. A négytételű zenekari népdalfeldolgozás Adam Kopycinski kifejező bemutatásában méltán aratott sikert.

Újabb kedvezmények a méhészeknek

Idén minden tekintetben jelentős fejlődés előtt áll a magyar méhészet. A termelőszövetkezeti gazdaságokban folytatódik a nagyüzemi méhészetek kialakítása. Újabb 80 termelőszövetkezetben kezdik meg a méhészkedést, s az ország közös gazdaságai összesen ötezer méhcsaládot kapnak központi hitelre. Ezzel a termelőszövetkezetek birtokában levő méhcsaládok száma 25 ezerre emelkedik.

Méhészeink számára eddig évente 10–12 vagon viaszot hoztunk be, ami a viasz kilonkénti 1,3 dolláros árát tekintve igen tetemes

NAPIRENDEN:

Kicsire nem adunk?

Az iskolás gyermekek egyik legkedvesebb reggeli, tízórai csemegéje a ropogós kifli, a friss zsemle. Eppen ezért az utóbbi időben szomorúan tapasztalják, hogy bár az ár ugyanaz, a péksütemények mennyisége, súlya egyre kisebb lesz. Főleg a kiflikre áll ez, s már a gyerekek, sőt a szülők is azt az elképesztő dolgot kezdik feltételezni, hogy ez olyan jelenség, mint a holdfogyatkozás, s ezért remegve várják a teljes holdfogyatkozás analógiájára a teljes kiflifogyatkozást.

A panasz eljutott az illetékesek fülébe, akik nyomban elindultak a fogó kifli nyomában. Útjuk szomorú eredménnyel járt. A próbavásárlás során ugyanis — bár a zsemlek megfeleltek az előírt súlynak — a kiflik megdöbbenően rászolgáltak fogó hírnevükre. S hogy ez nemcsak mende-monda, azt frás is igazolja, mely szerint az Állami Kereskedelmi Felügyelőség munkatársai jegyzőkönyvet vettek fel azokban az üzletekben — így például a Kárász utcai kenyérszaküzletben is — ahol a kiflik az előírt minimális súlynál is jóval kisebbek, illetve könnyebbek voltak.

Kiderült a körút során egyéb is. Mégpedig az, hogy nemcsak a kiflivel bánnak ilyen mostohagyerekként a szegedi, sőt a Szeged környéki sütőipari vállalat üzemében is — hanem

hasonlóan csökken a finom-fehér, a 3,60-as fehérkenyér súlya is. Az 1 kilós fehérkenyérnek, mint a neve is mutatja, kerekén egy kilós súlyúnak kellene lennie, de a szabvány megengedett minimális fogyatkozást, például, ha 98, 99 deka a kenyér, akkor még nincs nagy baj, bár ez sem jó. Az a súlycsoport azonban, amelyet az üzletekben találtak a Kereskedelmi Felügyelőség munkatársai, egyetlen kereskedelmi szabványban sem szerepel. A kilós fehérkenyerek ugyanis csak 92, 93, 94 dekányi súlyt értek el. Természetesen erről is készült jegyzőkönyv.

Lehet, hogy azt gondolják e cikket olvasva a szegedi sütőipari, valamint a Szeged környéki sütőipari vállalat vezetői: kicsire nem adunk. A vásárlók viszont joggal követelik meg, hogy a megállapított árért megszábot súlyi péksüteményt és fehérkenyeret kapjanak. Mit szólnának ahhoz a sütőipari vállalat dolgozói, ha valaki a megszábot 3 forint 60 fillér helyett csak 3,40-et akarna fizetni a fehérkenyerért? Biztosan felháborodva vennék vissza a kenyeret. Eppen ezért azt javasoljuk, hogy ezentúl a kenyerek és péksütemények készítése, mérése közben gondolkodjanak a vásárlókra is, sőt a hivatalosan megállapított szabványokra is!

H. M.

Súlyos balesetek — figyelmetlenség miatt

A múlt hét végén az egyik nap reggel 7 óra, fél nyolc tájban két diák bandukolt az országúton Balástya határában. Iskolába mentek.

Hátulról, hirtelen, szinte nesztelenül odaért egy teherautó és keresztülgázolt rajtuk...

A rendőrség és a mentők percek alatt a helyszínre érkeztek. A következőköt állapították meg: A két iskolába igyekvő diák Répás László 14 éves és Répás Péter 12 éves Balástya, Összesen 22 szám alatti lakosok voltak. A balesetet okozó gépkocsivezető pedig a békéscsabai 41-es AKÖV alkalmasoztatta, Pozsár István, Kaszaper, József Attila köz 4 szám alatti lakos. A mentőorvos megállapította, hogy a nagyobbik fiú, Répás László a baleset következtében azonnal meghalt, a fiatalabb testvér, Répás Pétert pedig életveszélyes állapotban szállították be a mentők a szegedi kórházba. A rendőrségi vizsgálat kiderítette, hogy Pozsár István gépkocsivezető elaludt vezetés közben, ezért történt a baleset. Ezenkívül súlyosbító körülményként vették, hogy a gépkocsivezető üzemképtelen fékkal indult munkahelyéről. Pozsár Istvánt őrizetbe vették és ellene megindították a büntető eljárást.

Vasárnap délután fél 2-kor Szeged és Algyő között zajlott le a szintén figyelmetlenségből eredő másik súlyos baleset. Szekeres Sándor, Szeged, Dugonics u. 26 szám alatti lakos saját nagymotorkerékpárjával, melyen pótutasként feleségét vitte, előzni akarta az előtte haladó Bruttó Károlyt, Szeged, Csuka utca 39 szám alatti kerékpárost. Az előzés pillanatában azonban észrevette, hogy vele szemben is több jármű jön, ezért hirtelen visszatért a menetirány szerinti jobboldalra, ráment az útpadrákra. Ott elesett, s összeütközött a kerékpárossal. A mentők Szekeres Sándort 20 napon túl, Szekeres Sándornét 8 napon belül, Bruttó Károlyt pedig szintén 8 napon belül gyógyuló sérüléssel szállították a Sebészeti Klinikára. Az anyagi kár a baleset következtében több mint ezer forint.

Március végéig minden termelőszövetkezetbe megérkezik a hibridkukorica-veőmag

Az állami gazdaságok hibridkukorica szárító és osztályozó üzemei egy hónappal előtérbe helyezték a múltévi termés fémzáróását, és javában szállítják a magot. Ebben az esztendőben 2900 vagon, az eddigiekénél is egyöntetűbb minőségű kukoricavetőmagot osztanak szét a termelők között. A választék is jóval nagyobb a tavalyinál. Az állami gazdaságok már megkapták a szükséges kukoricavetőmagot, a termelőszövetkezetekbe pedig most szállítják az igényelt mennyiséget.

Állami Vállalat 5 éves gyakorlati rendelkező vizsgázott

normást

felvez. 1961. április 1-én jellegű Károlyi u. hirdetőbe. 13951

A Szegedi Konzervgyár felvez. VEGYESZMERNÖKÖT és okleveles vegyész.

13917