

VITA VÁROSISMERTETŐ KIADVÁNYAINKRÓL

Séták és kirándulások

Szeged környékén

Szívesen teszünk eleget ország felhívásának, mely az eddigi városismertető kiadványokkal kapcsolatos észrevételeket, hozzászólásokat, s főleg javaslatokat kér. A valóban kissé elcsúszott időben szaporodó kiadványokban — Bálint Sándor munkáját nem tekintve — a szerzők többnyire nem sok újat adtak már meglevő ismereteinkhez. Reizner és Kulinyi alapvető könyve óta sajnos nem jelent meg olyan összefoglaló, a város történelmét s kultúráját ismertető mű, melyre támaszkodni lehetne. Pedig Szeged városa és népe a századforduló óta, beleértve a munkásmozgalmakat, forradalmakat és ellenforradalmakat viharát, háborúkat s nem utolsósorban a folszabadulást követő hatalmas ipari fejlődést, olyan utat tett meg, melynek csúcspontján végigkísérte a szakszemélyekből álló munkaközösséget foglalkoztatva. Nem mondom, vannak már, jelentek meg, vagy íróasztalok fiókjában lappanganak pontosan kidolgozott fejezetek ennek a hatalmas munkának, mégis ott tartunk, hogy manapság egy-egy fontos helyi intézmény, közüzem keletkezésének, létrejöttének története, vagy általános érdeklődésre számot tartó esemény időpontja kibányászása — bármily furcsán hangzik is — felfedezés-számba megy.

Mindenestre, a már megjelent munkák, kiadványok eredménye mutatkozik, nemcsak a helyi Szeged-rajongók táborában, de ezt a várost megismerő, megismeretni vágyó idegenek körében is. S ez örvendetes, mint ahogy az is, meg van az anyagi lehetőség s a szellemi káder is a legkülönfélébb igényeket kielégítő, alapos városismertető kiadvány létrehozására. Az eddigi ismertető méltóságára, hiányságaira, hibáira későbbiekben még visszatérünk, jelen cikkben csak Németh Istvánnak a címben említett, a helyi idegenforgalmi hivatal által kiadott munkájával foglalkozunk.

Izléses kiállítású könyvecske, szép fényképekkel (bár még egyszer annyi lehetne!) s ügyes vázlatrajzokkal. Hézagpótló munka, mely megismerteti a látogatót Szeged környékének természetis érdekességeivel. Bár a laikus olvasó igényességével lép föl — a könyvet kezünkbe véve — azonnal az a gondolat vetődik föl, nem lehetne-e hasonló kiállításban, de bővített tartalommal valamit megismertető olvasmányt a szakközönség, vagy a tanulóifjúság kezébe adni?

Érthetetlen, miért hiányzik a több ezer holdas Szeged környéki homoki erdők közül az alsósóthalmi rezervátum, a *fehértúr-lyet* jellemzése, Kiss Ferenc s munkatársai hősi küzdelmeinek megmaradt természeti emléke, vagy a Sándorfalva mellett még eredetiben szemlélhető ősi, töretlen pusztai homokbuckák árvalányhajas világa? Dorozsma és a zombói erdő közt szépen tanulmányozhatók az szikesedés legkülönbözőbb formái. A zombói erdő növényzetéből — hiszen tanulmány jelent meg róla — ki lehetett volna emelni ritkaságait, a tarka nőszirmot, a tőzgepáfrányt stb. sehol a környéken másutt föl nem lelhető példányait. Hódmezővásárhely és környéke (88. l.) vázlatrajzánál hiányzik a magyarázat, az állapot idejének feltüntetése. A jámbor turista esetleg gyanútlanul kajákat bérrel, hogy vízi úton közelítse meg Szegedről a jelenlegi megyeszékhelyt.

Kifogásolható néhány latin név elírása: Cinnamomum

A vitában résztvenni szándékozó olvasóink kívánságára összeállítottuk a vitára bocsátott kiadványok jegyzékét: Szegedi kalauz (1957) Szeged. Utikönyv (1959) Bálint Sándor: Szeged városa (1959) Börcsök-Nagy-Papp: Szeged (1960) Magyar László: Budapest—Kecskemét—Szeged (1960) A szegedi Idegenforgalmi Hivatal kiadványai: A napfény városa (I. kiadás: 1958, 2. kiadás: 1960) Bálint Sándor: A szegedi népiélet (1958) Séták és kirándulások Szeged környékén (1959) A szegedi szabadtéri játékok múltja, jelene és jövője (1959)

Kik jelentkezhetnek a felsőoktatási intézmények nappali tagozatára?

Rendelkezés az 1961. évi egyetemi felvételekről

A művelődésügyi miniszter utasítását adott ki a felsőoktatási intézmények nappali tagozatára a jelentkezés 1961. évi rendjéről.

A nappali tagozatra 30 évesnél fiatalabb érettségizettek pályázhatnak. A fel-

vételi kérelmeket a középiskolákban április 10-ig fogadják el. A tanító- vagy önképzőkbe pályázók kérelmét május 1-ig kell továbbítani a középiskola szerinti illetékes megyei tanács művelődésügyi osztályához, az egyetemeken, főiskolákban, illetve akadémiákon továbbadni szándékozókat pedig május 10-ig a választott felsőoktatási intézményhez.

A kérelmezőket a bizottság döntéséről május 25-ig értesítik.

A középiskolai döntés ellen fellebbezők ügyét — az iskola szerint illetékes megyei tanács művelődésügyi osztályán — június 25-ig kell elbírálni. Ennek eredményéről a fellebbezőt, továbbá az érdekelteket középiskolát, illetve felsőoktatási intézményt értesítik.

A rendelkezés értelmében a középiskolák igazgatói és a művelődésügyi osztályok vezetői kötelesek gondoskodni, hogy

a most érettségiző és a régebben érettségizett fiatalok a továbbtanulási lehetőségekről részletes tájékoztatást kapjanak,

a jelentkezéshez szükséges nyomtatványt kellő időben megkapják, továbbá, hogy a középiskola döntése ellen beadott esetleges panaszokat — az erre vonatkozó törvény előírásainak megfelelően — alapos kivizsgálás után bírálják el.

A továbbiakban a rendelkezés hangsúlyozza, hogy a felvételi eljárás változatlanul előnyben részesítik azokat a fiatalokat, akik érettség után egy vagy több évig már dolgoztak.

A felvételi vizsgákat ez évben júliusban tartják. A középiskola az iratok megküldésével egyidejűleg közölje a felsőoktatási intéz-

A közelmúltban megalakult Magyar Írók Szövetsége dél-magyarországi csoportja első nyilvános szegedi rendezvényét, a városi tanács népművelési csoportjával karöltve, szerzői esttel tartja meg március 20-án, 7 órai kezdettel a Zeneművészeti Szakiskola nagytermében. A nemrég Szegedre került fiatal zeneszerző, Vántus István közös szerzői esten szerepel Lódi Ferenc költővel. A szerzőket Waldmann József, a Tanítóképző Intézet tanára mutatja be.

Zeneszerző és költő közös szerzői estje Szegeden

Holnap Gorkij-drámát mutat be a színház

A Szegedi Nemzeti Színház ideai prózai bemutatónak sorában előkelő helyet foglal el Gorkij drámája, a *Jegor Bulicsov és a többiek*. Színpadjainkon Gorkij drámát játszani mindig nagy és szép színészi feladat volt, eleménynek pedig maradó a közönség számára. Különösen Gorkijnak ez a színpadi műve nagyfontosságú, szinte kulcsnak is lehet tekinteni a nagy író teljes megértéséhez. Művészi értékben, drámai kifejező erőben közvetlenül az *Éjjeli menedékhely* után következik.

Bulicsov központi léte a darabban azt teszi lehetővé, hogy Gorkij szerkesztileg is köréje csoportosítsa különösen nagyszámú és különböző jellemű egyéniséget — típusokat, amelyek erőteljes megjelenítésüknél fogva szinte szimbólumként is hatnak.

»Mindössze« három felvonás elegendő ahhoz, hogy

A szerzői esten közreműködik: B. Rácz Lili, Kutyucz Éva, N. Varjú Irma, Tusa Erzsébet, a Zeneművészeti Szakiskola tanára, Földi Teri, Marosi Károly, Ujréti László, a Szegedi Nemzeti Színház tagjai, Solymár Erzsébet, a Flatalek Irodalmi Színpadának tagja, Rákosi Géza, Torma Károly, a Zeneművészeti Szakiskola hallgatója. A Zeneművészeti Szakiskola női karát és zenekarát Szalay Miklós karnagy vezényli.

számos bonyolult kor-probléma megtalálja a maga típusát, s a motívumok széles skálájával tragédiába csapjon át Bulicsov tarthatatlan léte az őt alkotó és körülvevő társadalmi rendszerrel együtt.

A *Jegor Bulicsov és a többiek* előadását Szendrő József, a debreceni Csokonai Színház igazgatója rendezi, aki korábban Pécsen már rendezte Gorkijnak ezt a drámáját. Számára ismeretlen művészei igényekkel kezdett munkához, amely egy rendezőnél jó is, de tarthat meg meglepetést.

— Meglepetés például abban — mondja Szendrő József —, hogy Gorkijnak ez a széles sodrású drámája kitűnő alkalmul szolgálhat arra is, hogy sokan eddig nem ismert oldalukról mutakozzanak be, tehetségüket éppen a feladat különleges nagysága mutassa be új színben, új gazdagságban.

— Remélem — folytatja — tökéletes összejátékban sikerül majd Gorkij művét teljességgel, ami azt is jelenti, hogy a részletek rendkívüli kidolgozása mellett a fő mondanivaló és a szöveg mögött adódó igazalmi állapot feltárása is sikerül. Tökéletes hangszerelesben adni tehát mindazt, mint egy zenei művet, ami a szöveget igazán életté teszi. Munkában ezért töreksem általában arra, és különösen megkívánja ezt Gorkij műve, hogy minden színész tudatos foglalkozással rendelkezzen a dráma egészét illetően.

A bírósági ítélet elhangzott — a végrehajtás elmaradt

A Dél-Magyarország olvasói számára nem ismeretlen Erdei Sándor szerencsétlenül járt szatymazi kovácsstanulójára. Ez a fiatal sándorfalvi ifjú éveken keresztül kovácsstanulónak szerződött Becsei József szatymazi kovácmesterhez. Mestere azonban minden más munkában szívesebben foglalkoztatja, mint a szakmában. Egyik alkalommal épületbontással foglalkoztatták Erdei Sándort, amikor a leomló fal maga alá temette, s csaknem egész életére csökkent munkaképességűvé tette. Két évvel ezelőtt a bíróság által törvényesen megítélt kötelességének teljesítése alól, összes ingóságait — legalábbis külső látszatra — vejeje ruházta át, s így »bizonyítja«, hogy a szerencsétlenül járt fiatal ember számára a megítélt havi díjat megfizetni nem tudja. A végrehajtó közleg Beceiék házában egy alkalommal lefogaltak 8 és fél hektort, azonban a zártöréssé sikkesztás bűncselekményét elkövetve a fukar kovácmester és veje a börtönbe kerültek.

Eppen ideje, hogy az illetékes bírósági szervek megtalálják a módját annak, hogy a törvényeinket minden eszközzel kijátszó Becsei József és bűnrészes veje, Rovó István elnyerje méltó büntetését, s érvényre jusson a korábban hozott jogerős bírói ítélet.

Rádióműsor

Csütörtök
KOSSUTH-RÁDIO
4.26 Rákóczi-induló. 4.30 Hírek. 4.35–7.30 Vidáman, frissen. Közben: 5.20 Hírek. 6.00 Félórát. 6.35 Néhány perc tudomány. 6.59 Időjelzés. 7.00 Hírek. 7.10 Új könyvek. 7.30 Műsorajtlár. 7.50 Időjelzés. 8.00 Műsormesteres. 8.08 Technikai szünet. 8.10 Operatőrszolgálat. 8.55 Edes anyanyelvünk. 9.00 Titkos küldetés. Ifjúsági rádiójáték. 10 óra Hírek, lapszemle. 10.10 Napirend. 10.15 Ajándékműsor. 11 óra Rádiógyermek. 11.30 Népi muzsika. 12.00 Déli harangszó. 12.10 Táncczene. 13.00 Ezúskalásos gazdalanfolyam. 13.20 Schubert-művek. 13.50 Csudafé. Versék. 14.00 Shirley Temple énekel. 14.15 A gyártásfejlesztésről. 14.25 Operettársulatok. 15.00 Hírek. Közlemények. 15.08 Időjelzés. 15.10 Táncczene. 15.30 35 Magyar századok. 16.00 Egy falu egy nőt. 16.40 Lányok asszonyok. 16.55 Műsormesteres. 17.00 Hírek. Külpolitikai kérdésekre válaszolunk. 17.15 Bartók Béla és a világ népei. 18.00 Harmincöt perc könnyű zene. 18.35 Ifjú figyelm. 18.55 János vitéz. Daljáték. Közben: 18.50 Jó éjszaka! gyerekek! 20.00–20.20 Esti krónika. 21.35 Mi van elad? 22.00 Hírek. 22 óra 15 Szostakovics: VII. szimfonia. 23.27 Szórakoztató muzsika. 24.00 Hírek. Időjelzés. 24.15 A Szabó-Beamer-kettős játszik. 0.30 Himnusz.

PETŐFI-RÁDIO
6.00 Reggeli zene. 6.30 Műsorajtlár. 6.50 Torna. 8.00–8.10 Hírek. 14.00 Időjelzés és vizuális jelzés. 14.15 Hangverseny a stúdióban. 15.25 A külföldi sajtó hasábjairól. 15.35 A dzsungel lánya. Összeállítás. 16.00 Hírek. 16.05 Pandúr Péter mesél. 16.20 Németh és csokor paraszt-táncok. 16.50 Ester sző oroszlán. 17 óra Táncczene. 17.45 A nemzeti felszabadító mozgalom harcossai a fekete kontinensen. 18.00 Hírek. 18.05 Tiszay Magda és Simándy József énekel. 18.25 Klarinét és tárogató-muzsika. 18.50 Schlitz: A csillag fénye. 19.00 Hírek. 19.05 Tengeri farkasok. Elbeszélés. 19.20 Hangverseny a stúdióban. 19.40 Ezüstkalásos gazdalanfolyam. 20.00 Szerelmes népdalok. 20.20 A vízpára szerepe földünk háztartásában. 20 óra 30 Előszóval — muzsikával. Közben: 21.00–21.05 Hírek. 23.00 Hírek. 23.15 Műsorzárás.

Televízióműsor
18.00 Kicsinyek műsora. 18.30 Szünet. 18.45 A jövő hét műsora. 18.50 Hétköznapi tanácsok. 19.00 TV-híradó. 19.15 Tavasz a Május 1. Ruhagyárban. 19.45 Szünet. 19.50 Darázsészek. Francia film. 21.30 Hírek.

AUTOSZERENCSETLENSÉG
ALDÓZATAVA VÁLT
BELINDA LEE

Hétón súlyos szerencsétlenség történt Kaliforniában: egy több mint 140 kilométeres sebességgel száguldo gépkocsi egyik kerekét durdefekt érte és a gépkocsiban ülő Belinda Lee ismert angol filmszínésznő kirepült a kocsiból. Az angol színésznő olyan súlyos sérüléseket szenvedett, hogy a kórházi kezelés hiábavalóan bizonyult: kedden húszonhat éves korában meghalt. A gépkocsi másik három utasa, három olasz filmszakember, könnyebb sérüléseket szenvedett.

KAMARASZÍNHÁZ
Ma, csütörtökön este 7 órakor utoljára
ZSÁKUTCA

Március 18, szombat, 19, vasárnap este 7 órakor
KÖZKIVÁNTATRA

Különleges világnap

Vígjáték.

Jegyek előre válthatók a színház jegypénztáránál.

Telefon: 33-61

FELHÍVÁS!

Szeged város, Kiskundorozsma, Sándorfalva lakóihoz!

Fizetővendéglátó szolgálatban szobák, lakrészek felajánlására

keressék fel: a városi tanács idegenforgalmi hivatalát
Szeged, Klauzál tér 7. Telefon: 21-21, 32-32

Szerződéses köthetők egész évre vagy csak meghatározott időszakra.