

A környékből is sokan részt vettek az újszegedi sikeres délszláv műsoron



A Magyar Délszlávok Demokratikus Szövetsége központi

Jól sikerült szombaton az újszegedi November 7. művelődési otthonban rendezett délszláv kulturális est, amelynek a rendezéséért a Hazafias Népfront Szegedi járási bizottságát és a Magyarországi Délszlávok Demokratikus Szövetségét illeti dícséret.

Közel 600 főnyi közönség vett részt a kulturális esten, és távolabbi vidékekről, Gyuláról, Battonyáról és Bajoról is érkeztek délszláv vendégek.

A délszláv estet külön erre az alkalomra alakult előadások — Rózsa István, a járási pártbizottság első titkára, Czeglédi Lajos, a Hazafias Népfront járási titkára, Ruzs Milosné, a deszki tanács v. b. titkára, Stefanics Milutin, az MDDSZ képviselője és Rusz Szovrov deszki tsz-elnök — nyitotta meg. Czeglédi Lajos, a Hazafias Népfront járási bizottsága nevében, Stefanics Milutin pedig a Magyarországi Délszlávok Demokrati-

együttesének leánytáncá

kus Szövetsége képviselőtében mondott beszédet, hangsúlyozva a kulturális est jelentőségét, mint a magyarok és a délszlávok hagyományos és kölcsönös barátságának egyik kifejezőjét.

A műsor első részében táncszámokkal, zenekari számokkal és énekszólókkal szerepelt a deszki és budapesti délszláv műkedvelő együttes. Jevremov Cvetko vezetésével szép sikert ért el a 12 tagú deszki tamburazenekar, a budapesti MDDSZ központi együttese pedig különösen női és férfi táncosok számával — a Vrajanká-val, a Pisocka kórával, a bányai legénytáncal, a macedon népi táncal — aratott osztatlan sikert. Kedvesek voltak Vukosava Molus népi énekszámai, s Jevremov Cvetko harmonikaszólistája számait ezúttal is hosszantartó tapssal jutalmazta a közönség. A deszki együttes legsikerültebb műve a bolgár kolo ismételt bemutatásával szerepelt.

A műsor második részében magyar táncokat is bemutatott az együttesek, utána pedig Lazarevics: Majd a nép bearmazozza című drámáját adták elő szerb nyelven.

Sz. G.

MÓRICZ ZSIGMOND HAGYATÉKÁBÓL

Az Akadémiai Kiadó az Új Magyar Múzeum sorozat 4. köteteként most adta közre Móricz Zsigmond kiadatlan hagyatékának legértékesebb írásait. Nagy értéket jelentenek ezek. A páratlan termékenységű író annyit alkotott, hogy műveit több mint másfél évtizeddel halála után is alig lehet felmérni. Nem hiába barangolta be az egész országot, nem hiába szerette annyira az Alföldet, Szeged és környékének dolgos né-

pét, a hírlapokban közölt cikkei, vagy félig kész írásai elevenen tanúskodnak arról, mennyire benne élt a nép problémáiban, gondjaiban. Ez a gyűjtemény az első kísérlet a legértékesebb kiadatlan írások publikálására. Közli a Csibe-témából készült három felvonásos színművet, amelyről eddig a kutatók is azt hitték, hogy elveszett, s amelynek csupán kezdő jelenete hiányzik. E vigjáték értékes adalék az öregedő író proletárszemléletéhez.

A közel 500 oldalas könyv bizonyára nemcsak a szakembereknek, hanem az író híveinek is nagy örömet okoz.

Dr. Gruber Ferenc:

RÉT ÉS LEGELO

A rét- és legelőgazdálkodás magyar irodalma igen gazdag, mégis azt kell mondanunk, hogy e szakkönyv a magyar mezőgazdasági szakirodalom egyik régi adósságát törlesztette le. A magyar rét- és legelőgazdálkodásról szóló, korábban megjelent szakkönyvek többsége csaknem kizárólag a tudományos szakemberek számára íródott s vajmi keveset mondtak a mindennapi, örökösen takarmányhiánnyal küszködő falusi, tanyai parasztember számára. Dr. Gruber Ferencnek a Mezőgazdasági Könyvkiadónál megjelent műve nagy értékét pedig éppen az adja, hogy minden állattenyésztő számára gyakorlati kézikönyvvül is szolgálhat.

Hazánkban a Földművelés-

SEGÍTSÜNK EGYMÁSON

Ne tűrjék el az éjszakai csendháborítást! — A tápéi SZTK-tagok nevében — Miért rossz a gyufa minősége? — Mikor lesz egyöntetű a Széchenyi téri világítás? — Ismét a taxiról

Nagy figyelemmel olvastam az 1961. január 8-án, vasárnap megjelent Dél-Magyarországban a zaj hatását az emberekre. Ezért szeretnék felvetni egy problémát, amely ugyan most télen nem időszerű, de félok, hogy a nyáron ismét az lesz és jó lenne a dolgot megelőzni.

Az ember egy tikasztó forró nyári nap után szeretne nyitott ablak mellett aludni, hogy legalább éjjel jusson egy kis friss levegőhöz. Igen ám, de ha az ablakok történetesen a Széchenyi térre nyílnak, mint a mi esetünkben is, akkor éjjel 2 óráig hallgatni kell az Alföldi Étteremnek a Széchenyi tér aszfaltjára telepített cigányzenekart. Három hónapig minden éjjel, mindig ugyanazokat a „szívacsaró” nótákat! Az sem jelent vigaszt számunkra, ha éjjel körül egyik-másik vendég, aki túl sokat fogyasztott, falakat repesztő hangon elkiáltja magát, hogy „Jégvirágos hideg tél volt...” mintha ezzel akarná enyhíteni a nyári éjszaka forróságát. Ezek után érthető, hogy a szabadtéri játékokra jött vendégeink a harmadik napon sűrűsen elutaztak, mondván, végre szeretnék kialudni magukat. Ezért kérem a rendőrséget, ne tűrjék el az idén nyáron az éjszakai csendháborítást, mert így hiába van az a rendelet, hogy be kell csukni az ablakokat este 10 óra után ha rádiót akarok hallani, mert a kintől behallatszó zene-bona minden rádió hangjánál erősebb és zavaróbb.

Benedek Nándor
Széchenyi tér 7 sz.

1960 december 1-től közsegünk, Tápé is, a klinikákhoz került át az SZTK központi rendelő intézetétől szakorvosi ellátásra. Ez okozta a mi problémánkat, tudniillik az SZTK rendelő in-

tézete reggeltől estig, tehát egész nap fogad szakorvosi vizsgálatra jelentkezőket, a klinikákban azonban délelőtti korlátozták a szakorvosi ellátást. Községünk dolgozóit, akik nagyrészt üzemi és mezőgazdasági munkások, nagyon sújtja e rendelkezés. Az általános gyakorlat szerint a munkaidő a nap első felére esik. A szakorvosi rendelőt igénybevevő dolgozók munkahelyükről való kimaradás nélkül meg tudták oldani azelőtt a problémát. Gondolunk itt elsősorban olyan természetű megbetegedésekre, melyeknél nem feltétlenül szükséges a munkából való kikapcsolódás. Példának említek a húzamosabb ideig tartó fogkezelést, de ugyancsak ide soroljuk azt az esetet is, amikor a súlyosabb beteg dolgozó a szakorvosi rendelésre valamelyik, ugyancsak munkaviszonyban álló családtagja kénytelen elkísérni. Ez utóbbi eset a gyermekekkel valamennyi megbetegedésnél előfordul. Az elmondottak alapján érthető, hogy a jelenlegi helyzet a termelés érdekét sérti, ugyanakkor a dolgozó keresetét is csökkenti. Nem ahhoz ragaszkodunk mi, hogy az SZTK központi rendelő intézetében lássanak el bennünket, hanem azt kérnénk, hogy a klinikákban is legyen fogadás délután is.

Hatvan tápéi dolgozó

Az utóbbi időben feltűnően sokat romlott a gyufa minősége. Bár a külseje egyre szebb lesz a vigneták sokszor csaknem művészi színvonalat érnek el, a doboz tartalma, a gyufa nem jó. Egy körülbelül 55 szálat tartalmazó dobozban a szálnak legalább 20 százaléka vagy eltörik gyújtás közben, vagy leesik a feje.

zel 50 esztendőn át segített tudományos, gyakorlati és szakírói munkájával a magyar szözlészet és borászat fejlődését. Az ő nevéhez is fűződik többek között a szőlőperonoszpóra elleni küzdelem és más szőlőbetegségek elleni védekezés több, nagy horderejű kérdésének tisztázása. A „Szözlészeti és borászati zsebkönyv” utolsó munkája Pálkás Gyulának. E könyv első kiadása 1955-ben jelent meg, most, a Mezőgazdasági Könyvkiadónál megjelent, második kiadást azonban az Európa-szerte ismert szerző már nem érthette meg. 1957-ben bekövetkezett halálával súlyos veszteség érte a magyar agrártudományt.

A Szözlészeti és borászati zsebkönyv a szözlészet és borászat széteágazó területének igen sok ismeretét öleli fel. Nagyszerűen összeállított fejezeteiben, táblázataiban nélkülözhetetlen segítségül szolgál bizonyított ez a kis könyv mind a nagyzemű, mind pedig a kistermelőnek és a tudomány művelőinek. A közvetlen gyakorlati szakmai kérdések tisztázásán és ismeretesen túl a könyv teljes betekintést nyújt nemcsak Európa, hanem más földrészek szözlészeti és bortermesztési eredményeibe. Válasz ad olyan kérdésekre is, hol van, s merre tart a szőlőtermesztés kultúrája a világban. A könyv mostani, második kiadása az előbbihez képest kiegészítve, korszerűbb formában jelent meg. Részletesebben foglalkozik a magyar szözlés- és bortermesztés továbbfejlesztési lehetőségeivel, jövőjével.

SZÖZLÉSZETI ÉS BORÁSZATI ZSEBKÖNYV

Pálkás Gyula, a kiváló magyar szözlészeti és borászati szakember, kutató, kö-

Sok bosszúságot okoz ez, különösen ha gázt akarunk a gyufával meggyújtani, mert amíg meggyullad a gyufa, háromszor-négyszer is újra el kell zárni és ki kell nyitni a gázt. Ugy tudom, hogy itt Szegeden is van elég jó hírnévnek örvendő gyufaipari vállalat, megkérném hát az üzem dolgozóit és a mérősokat, jobban vigyázzanak a minőségre. Pílléres dologról van szó, de éppen mindennapos használati miatt sok bosszúságrol.

B. K.

Azok közé tartozom, akik nagy örömmel figyelik városunk épülését, csinosodását. Eppen ezért szeretném felhívni a figyelmet olyan dologra, amely nem szépségtörést okoz. Ez pedig a város világításával kapcsolatos. Nem tartom helyesnek, hogy a város főterén, a Széchenyi téren a neon fényforrások keverednek a régi típusú lámpákkal. A tér északi útvonala, a Vörösmarty utca a Kossuth Lajos sugárúttal összekötő részének a világítása pedig egyáltalán nem kielégítő. Az északi házior előtti mindössze egy régi típusú lámpaoszlop van. Mikor kerül vajon sor a Széchenyi tér világításának egyöntetű elrendezésére, s az északi rész jobb kivilágítására? Ez véleményem szerint igen fontos, hiszen a Széchenyi tér Szeged reprezentatív tere.

Rózsa Gergely
Szeged, Kelemen u. 15.

Sok panasz hangzott el már városunkban a taxival kapcsolatban. Most én is panaszt szeretnék tenni, illetve felhívni a figyelmet egy igen rossz módszerre. Az esetet, azt hiszem, legjobban példán keresztül illusztrálom. December 30-án este 6 óra 10 perckor felhívtam a 33-33-on a taxit és sűrűsen kértem kocsit, mert a nagyalomásra akartam sok csomagdal, két gyerekkel az esti budapesti gyorshoz menni. A taxirendelést felvevő nő megkérdezte a lakáscímet és gyorsan letette a kagylót azzal, hogy máris megy a kocs. Ezekután több mint félórát álltunk a ház kapujában, várva a taxit, de az nem jött. Végső kétségbeesésben, hiszen most már villamossal, a sok csomaggal és gyerekkel semmiképp sem értük volna el az esti gyorsot, újra felszaladtam a második emeletre és ismét felhívtam a taxit. Ugyanaz a nő hang jelentkezett és csöppet sem meglepődve a következőket mondta: „Ja, közben kiment a taxi, de most majd megpróbálom a többi állomást mozgósítani, várjon a telefonnál”. En vártam és közben azon gondolkodtam, miért nem tudta ezt az irányító már előbb megtenni. Közben újra hang hallatszott a telefonban s az irányító nő közölte velem: most már valóban küldi a kocsit, nem baj-e, hogy a nagyalomásról. A kocsit a gyorsan meg is érkezett, s a vonatot — az utolsó pillanatban! — elértük, a bosszúság azonban tovább fokozódott, mert a vonat már tömve volt, s a gyerekkel felúton álltunk. Mindez az irányító hanyagsága miatt történt. Helyes lenne munkáját felülvizsgálni.

T. M.

Szeged, Hajnóci utca

Szegedi Nemzeti Színház

Bemutató előadás január 20-án, péntek este 7 órakor

PUCCINI:

NYUGAT LEÁNYA

Opera 3 felvonásban

Szövegét Belasco drámájából írták: Civinini Guelfo és Zangarini Carlo

Fordította: Nádasdy Kálmán

Vezényel: VASZY VIKTOR

Minnie	—	—	—	Harmath Eva
Rance Jack, sheriff	—	—	—	Karikó Teréz
Johnson Dick (Ramerez)	—	—	—	Littay Gyula
Nick	—	—	—	Vadas Kiss László
Ashby	—	—	—	Szabó Miklós
Sonora	—	—	—	Szalma Ferenc
Trin	—	—	—	Sebestyén Sándor
Sid	—	—	—	Vargha Róbert
Belle	—	—	—	Halmágyi Mihály
Harry	—	—	—	Horváth József
Joe	—	—	—	B. Réti József
Happy	—	—	—	Grál József
Larkens	—	—	—	Székelyházi György
Wovkle	—	—	—	Sinkó György
Wallace Jake	—	—	—	Turján Vilma
Castro	—	—	—	Szabady István
				Rissay Pál

Díszlettérvező: Sándor Lajos. Jelmezek: Bene Jánosné és Horváth Ferenc

Maszkmeister: Mánik László. Karigazgató: Szalay Miklós.

Rendezőasszisztens: Takács László

Rendezte: VERSENYI IDA

Napi jegyek a bérletes előadásokra is válthatók:

Jegyelővétel: a színház jegypénztáránál de. 9-1-ig, du. 2 óráig. Vasárnap de. 11-1-ig, du. fél 3 óráig. (Tel.: 33-61) és az üzem közönségszervezőknél. Közönségszervező iroda a színházban. Telefon: 33-65.