

Készül Szeged leltára

Ezernégyszáz lakást keresnek fel a műszaki brigádok

A főváros után a napokban Szegeden is megkezdődött az állami tulajdonban lévő ingatlanok műszaki állapotának és forgalmi értékének felmérése. A hivatalos elnevezés rendkívül nagy jelentőségű, évek óta időszerű munkákat takar: körülbelül

ezernégyszáz lakást vizsgálunk meg a szakemberek.

hogy pontos nyilvántartást készítsenek az épületek tényleges állapotáról, számba vegyék, hol kell sürgősen tartározni, felújítani.

Az egész Szegedre kiterjedő leltározást úgy terveztek, társadalmi munkában végzik el. Még a nyár folyamán a Szegedi Ingatlankezelő Vállalat kérte a Hazafias Népfront, valamint az MTESZ támogatását, hogy megfelelő építész szakemberek társadalmi munkában segítsék a lakóházak leltározását.

Igen fontos, hogy a leltározást szakemberek végezzék,

hiszen egy-egy épületről több mint száz adatot kell feljegyezni, egyebek között meg kell állapítani a lakóház értékét — ezen belül

az újrabeépítési költséget, az avultsági százalékot, a ház tartározási szükségletét, az esetleges tartározás költségét.

A Szegedi Ingatlankezelő Vállalat felhívására az építőipari szakemberek közül a nyáron több mint hatvanan jelentkeztek, s vállalták társadalmi munkában a műszaki leltár elvégzését.

Az Építésügyi Minisztérium azonban késlekedett a rendelkezéssel és így az Ingatlankezelő Vállalat csak most szólíthatta fel a vállalkozókat, kezdjék meg a szegedi lakóházak műszaki leltározását. Sajnálatos azonban, hogy most, amikor a vállalkozást végre is kellene hajtani,

a hatvan közül mindössze két-három építőipari szakember állja a szavát,

a többiek különféle kifogásokkal visszamondták a vállalt feladat elvégzését. Így jelenleg csak a Csongrád megyei Építőipari Vállalat egyik mérnöke, valamint a Szegedi Építőipari Ksz egy mérnöke kezdte meg az Ingatlankezelő Vállalat dolgozóival együtt a műszaki leltár elkészítését.

A lakóházak felméréseivel a rendelkezés szerint 1961. december 31-ig kell Szegeden elkészülni.

A gyakorlatban ez azonban azt jelenti, hogy szeptember 30-ra legalább be kell fejezni a műszaki leltárt, mert mire az adatokat összesítik és eljuttatják az Építésügyi Minisztérium lakás- és kommunálpolitikai osztályára, addigra úgyis év vége lesz. Mivel nagyon komoly, fontos és körültekintő munkáról van szó, így többek között meg kell vizsgálni a ház alapozását szigetelését, a falszerkezet összetételét és állapotát, a fűdémsterkezetet, a vízvezetéseket, a csatornázást és a fűtést, ezért

az Ingatlankezelő Vállalat felkéri a hozzáértő szakembereket, segítsék a műszaki leltár elkészítésében.

Aki eddig elfoglaltságára való hivatkozással vissza is mondta első ajánlkozását, az is jöjjön el, legalább néhány órás társadalmi munkában segítse az állami tulajdonban lévő lakóházak felmérését.

A házleltár legfőbb jelentősége az, hogy ennek birtokában az illetékesek a jövőben

helyes tervet készíthetnek a tartározások sorrendjére,

s a felújításokat a csakis legrosszabb állapotban lévő házakon végezhetik el.

Kövezik a Bokor utcát

Lapunkban írtunk már egy ízben arról, hogy az Április 4 útból nyíló Bokor utca mennyire áhít egy kis kövezés után. Akkor az utca lakói is többször panaszkodtak a kövezetlen úttest miatt, amely különösen ősztől időben szinte járhatatlan volt. Már csak ezért is nagy örömmel vettük tudomásul, hogy a Köztisztasági Vállalat útépítő részlege az illetékes kerületi tanács megbízásából megkezdte a Bokor utca kövezését, amelyvel végeznek is a következő néhány nap alatt, ha tovább tart a kedvező időjárás.

Újjáalakul a képzőművészeti munkacsoport

Újjáalakul hamarosan Szegeden is a képzőművészeti munkacsoportja, amely a Képzőművészeti Szövetség újjáalakulásával kezd meg munkáját ismét. A Képzőművészeti Szövetség a városi tanács művelődési ügyosztályának megküldte a megbízólevelet a szegedi képzőművészeti munkacsoport intőző bizottsága tagjainak. Titkár: Szeles Zoltán műtörténész. Tagok: Dorogi Imre, Pintér József, Szőke Győző és Vinkler László festőművészek. Az intőző bizottság előzetes munkájával alakul majd meg a szegedi képzőművészeti munkacsoportja.

Nemzetközi folyóirat nemzetközi nyelven

Szegeden készült a PACO magyar száma

Elkészült a PACO című nemzetközi folyóirat VII. évfolyamának 83., magyar száma Szegeden. A PACO, a Világbeke Eszperantista Mozgalom hivatalos folyóirata és minden hónapban más országban adja ki. A most megjelent számot az Országos Békétanács Eszperantó Bizottsága szerkesztette és adta ki. A folyóiratnak előzőleg magyar száma 1958 szeptemberében jelent meg. Azóta megkezdte a pályázatot a példányszáma, így szétküldése a világ minden részébe több napot vesz igénybe. A folyóiratból a legnagyobb példányszámot a Szovjetunióba, Csehszlovákiába és Bulgáriába postázzák. A csomagolást és a szétküldést a szegedi szakszervezeti Zsoltán tördéli.

Lövére 100 tonna fonállal gyárti löbbet a Szegedi Textilművek

Ezer meg ezer szál, az egyéni és közösségi érdek sokfélesége fűzi a Textilművek munkáit az üzemi élethez, a gazdálkodás gondjaihoz. S mivel lényegében a munkatérben dől el, hogyan teljesítik a tervet, szívesen vállalnak részt a vezetés gondjából a második ötvenes évtizedben az üzemre háruló nagyobb feladatokból.

A szívesen vállalkozóknak társulást adták az idén is, amikor még május elején vállalták, hogy az első és

másodosztályú áruk mennyisége 92,5 százalék lesz az üzemből. Ezt túlszárnyalva 92,8 százalékot értek el.

Úgy tervezték, hogy 636 ezer forint termelési értékkel növelik a fonalmennyiséget. Ezen túl további egymillió 361 ezer forintot hozott minőségemelésre az alapanyagokkal való takarékoskodás.

Az ország különböző textilgyárainak szállít évről évre egyre több gyapottonalat a Szegedi Textilművek. Az ötvenes terv első évében is többet vár az ipar a szegediéktől. Az idei várható fonalmennyiség 4536,4 tonna. A jövő évi igény pedig 4630,4 tonna. Ez évben rendelkezésre állt orsóra 500-zal több, mint az 1961 évi, az ünnepek számának alakulásával ugyanis kevesebb lesz. Tehát

rövidebb idő alatt több fonalat kell gyártani, az idén várható 34,1-es fonal helyett 34-es finomságú. E feladatok már nem oldhatók meg a régi, a meglévő munkaszervezéssel. Nem valósíthatók meg csak hétköznapi műszakkal. Tehát vasárnap is dolgozni kell az üzemből, de csak egy üzemrészben, a tisztítóban. Itt spék a kapacitás. A többiek bírák, ha van elegendő tisztított anyag.

A gépek folyamatos üzemeltetésével a vasárnapi műszak 24 embert érint. Ezzel azonban nem foglalkoztatnak több embert a Szegedi Textilművekben ünnepnapon, mert a tisztítógépek javítói, karbantartói, akik eddig vasárnap dolgoztak, mentesülnek a vasárnapi munkától. A karbantartást hétköznap végzik majd. Ezzel egy év alatt 51 ezer forint túlorapénzt takarítanak meg, ennyivel csökken az újonnan beállított hat dolgozóra fordítandó munkabérek összege. Gyakorlatilag 48 ezer forint évi munkabérbőllettel lényegesen több fonalat gyártanak majd a Szegedi Textilművekben.

Vasárnap

filharmóniai hangverseny

»A« bérletsorozatban vasárnap délelőtt 11 órai kezdettel a Szegedi Nemzeti Színházban rendezi meg soron következő hangversenyt az Országos Filharmónia szegedi kirendeltsége. Bogdan Wodicku szereplése azonban ezúttal betegsége miatt elmarad, s majd csak a tavasz folyamán szerepel Szegeden. A szegedi Bartók Béla zenekart Vaszy Viktor érdemes művész vezényli. Közreműködik Kovács Dénes. A műsorban szerepel: Moniuszko: Halka-nyitány; Brahms: hegedűverseny; C. Franck: d-moll szimfónia.

A deszki Gyorgyevity Leontin a megye legjobb traktorosa

Csongrád megye gépállomásainak körzetében többet esősünet után a kedvező, enyhe, száraz időben ismét teljes lendülettel dolgoznak az erőgépek. 960 traktorból csak helyenként pihen egy-kettő, amely éppen javításra szorul. A földiken jelenleg szántó traktorok száma mintegy hétszázra tehető, a többi pedig a betakarításnál segít.

A legtöbb most a munka a cukorrépa szállításhoz. A felszedett termést a mély, sáros talajról erős láncfalpasokkal hordják ki a köves útig, onnét pedig gumikerekeket zetorok viszik tovább az állomásra a vagonokhoz.

A gépállomások közül a legjobb teljesítményt a mindszentesi érte el, amely már december 1-én befejezte éves tervét. Ugyancsak teljesítette a napokban egész évi feladatát a szentesi, a csongrádi és a nagykirályhegyesi gépállomás. A traktoristák egyéni versenyében a deszki Gyorgyevity Leontin került az első helyre. DT-54-es erőgépének 2600 normálhold talajmunkát az éves tervre s már túlhaladta a 4500 holdat. Sokáig — szinte az egész évben — Sipos László szentesi traktoros tartotta az elsőséget, akit deszki vetélytársa csak most az őszi szántás-vetési munkák során tudott megelőzni. Gyorgyevity Leontin kiváló teljesítményét példás munkaszervezéssel érte el. A legtöbbet a szőregi Petőfi és az újszentiváni Új Élet Termelőszövetkezet tábláin dolgozott. Az üres járatokat úgy küszöbölté ki, hogy a termelőszövetkezeti brigádokkal előre megbeszélte: biztosítsanak számára szabad területet, ahol akadálytalanul dolgozhat. Így érte el azt is, hogy üzemanyag felhasználása jóval kevesebb a megengedettnél. A szorgalmas traktoros havai átlagkeresete meghaladja a háromezer forintot.

T. B.

Könyv a politechnikai oktatás tapasztalatairól

A politechnikai oktatás tapasztalatai címmel könyv jelent meg dr. Bánfalvi József, a szegedi Radnóti Gimnázium igazgatójának tollából. A nagy érdeklődésre számotartó könyv tegnap hagyta el a hódmezővásárhelyi nyomdát. Ez a kiadvány a szegedi Radnóti Miklós Gimnáziumnak a politechnikai oktatásban elért eredményeit ismerteti. Foglalkozik a tanulmunkákban és az üzemekben folyó munka tárgyi, tartalmi és személyi feltételeinek megszervezésével, valamint az oktató-nevelőmunka területén elért politechnikai oktatás eredményeivel. Külön fejezet tárgyalja a politechnikai oktatással kap-

csolatos balesetelhárító, egészségvédelmi és tűzrendészeti óvrendszabályok gyakorlati alkalmazását, majd a politechnikai jellegű szakkörök szervezési kérdéseit taglalja. A könyvben helyet kapott az 5+1-es kereskedelmi-szakmai jellegű középiskolai képzés tapasztalatairól is.

A kiadvány előszavát Sárközi István, a Szeged városi pártbizottság köznevelési felölőse írta. A függelékben Bori István—Tihanyi Ferenc Politechnikai oktatás a Szovjetunióban és Hans-Joachim Siebert A politechnikai oktatás problémái a Német Demokratikus Köztársaságban címmel írtak kisebb tanulmányt.

Elmélet és gyakorlat

Tanárak előbb Komor István volt, majd később Versényi Ida — mindketten a Szegedi Nemzeti Színház rendezői. Szerencsés találkozás viszont, hogy Versényi Ida ugyanakkor a városi tanács népművelési csoportja színjátszó szakreferense is, s ilyenformán közvetlenül ismeri a szegedi színjátszómozgalmat, hovatovább a mozgalomnak minden egyes rendezőjét, sőt szereplőjét is. Lényeges szerepe van a Szakszervezetek Megyei Tanácsa mellett működő színjátszó-rendezők munkaközössége létrejöttében is, különösen pedig a levelező-rendezők mai felkészülésében.

A tanfolyam végetével a hallgatóknak ugyanis három szakdolgozatot kell elkészíteniük a tanult anyag alapján, s az első dolgozatot már be is nyújtották, amely szép eredményről tanúskodik. A

szabadon választható témakörben szerepelt Molière, Csiky Gergely, Szigligeti Ede és Beaumarchais egy-egy művének elemzése. A második szakdolgozat Csehov egy egyfelvonásos darabjának feldolgozása lesz, a harmadik pedig egy szabadon választott darab rendezőpéldányának elkészítése.

Mindez természetesen vajmi keveset érne, ha az elméletet nem követné a gyakorlat, vagyis a tanultakat rögzítéssel. Ennek érdekében jött létre a Juhász Gyula Művelődési Otthon színpadán egy úgynevezett gyakorlati stúdió, amelynek aktár a kísérleti színpad nevet is adhatjuk. Heti egy alkalommal rendszeres gyakorlati munkában minden levelező-rendező kifejtheti képességét annak alapján, amit eddig tanult művészettörténetből, dramaturgiából, drámatörténetből, klasszikus és modern művek ismeretéből stb. De nemcsak ők, hanem azok a fejlett színjátszók is, akiket egy-egy alkalommal magukkal visznek a stúdióba, hogy majd belőlük új rendező-hallgatók legyenek. Jelenleg Brecht Carrar aszszony puskái című egyfelvonásosát próbálják, amely a spanyolországi szabadságharcból meríti témáját, majd utána egy vígjátékot tűznek műsorra.

A tanulmányok haszna

Most, mint műkedvelő színészek fejlesztik tovább képességeiket, ugyanakkor rendeznek is, mert minden alkalommal más-más rendező-hallgató tevékenykedik Versényi Ida felügyeletével. A különböző stílusokban egymás stílusfelfogása is felszínre kerül — lefaragva róla a rosszat és meghagyva a jót, amelyre tovább lehet majd építeni.

A mintastúdió jelentősége

egyelőre viszonylag szűk körre korlátozódik, de csak egyelőre, hiszen nyilvánosságuk még nem is volt. Ez a stúdió adja viszont majd a közeli jövőben a friss vérkeringést a szegedi színjátszómozgalomnak. A közeli időben vizsgázó levelező-rendezők fölött ugyanis nem hiába szállt el két esztendő, amióta rendszeresen tanulnak, képezik magukat, hogy minden tekintetben megállják a helyüket a tömegkultúrális munkában. Ők már képzett szakemberek lesznek a műkedvelő színjátszómozgalomnak, s kicsiben — egy-egy üzemi színjátszó csoporton belül — mindaz megvalósítható lesz számukra, amit a nagy színházi életben színészekkel megvalósított a rendező.

Hasznos segítség

A Népművészeti Intézettel ugyanakkor változatlanul fennmarad jó kapcsolatuk, s bármilyen problémájuk lesz, készséggel kapnak segítséget, amit eddig is megkaptak, ha kérték. Különösen a helyes műsorválasztásban nyújtott és nyújt segítséget a Népművészeti Intézet, újabban pedig — az ország egész öntevékeny színjátszó csoportjára kiterjesztve — a levelező-rendezők tanfolyamát adta, amely alapvetően új vonásokkal gazdagítja a színjátszómozgalmat.

Vége ott tartunk már, hogy a szegedi műkedvelő színjátszómozgalomnak lesznek képzett vezetői — csak még kevesen. Sokkal de sokkal több kell annál a néhány lelkes embernél, akik most első fecskéi az ügynök, akik szakszerűen képezik majd a jövő színjátszóit — remélhetőleg ugyanolyan fokon, mint amilyen őket két éven át képezték a jobb tömegkultúrális munka érdekében.

L. F.

minden héten

TOTO NYEREMÉNY!