A hibákat megszüntetve sokasodnak az eredmények

Válasz a Dél-Magyarország „Hétköznapokban" című cikkére

CIKKET közölt a Dél-Magyarország október 6-i, csütörtöki számában »Hétköznapokban« főcímmel közölt írást arról, hogy a Szegedi Kenderfonógyárban miként hajtják végre a munkásosztály helyzetével kapcsolatos párthatározatot. A cikk a fontos párthatározat végrehajtásának üzemünkbeli tükörképét adta, s felvázolta az eredményeket. Rámutatott a politikai munkában még megmutatkozó fogyatékosságra, amelyek miatt — mint a cikk is hangsúlyozta — nem széleskörű és következetes az üzem kommunistáinak politikai nevelőmunkája. A cikk többek között itt az üzemi sajtó szerepét is megemlíti.

A Dél-Magyarország cikkével egyetértünk. Ezért a cikk pozitív részeivel nem kívánunk foglalkozni, hanem főként a politikai nevelő munka területén meglévő hibáinkról kívánunk szólni. Körülbelül egy évvel ezelőtt — amint a cikk is megállapította — alapszervezeteinknél rendszeresen megtartottuk a munkásvitákat, amelyek hasznosak voltak. Ezeket a vitákat azonban abbahagytuk, s látjuk, hogy ez hiba. A jövőben ezért pártalapszervezeteink az igényeknek megfelelően, munkásvitákat rendeznek.

A PÁRTBIZALMIAK, a pártcsoportok munkája sem kielégítő. Ezért párt-alapszervezeteink feladatává tesszük, hogy a pártcsoportokat, illetve azok vezetőit a fontos és időszerű politikai kérdésekről rendszeresen tájékoztassák. Ennek alapján a pártcsoportok tagjai még eredményesebb munkát végezhetnek pártonkívüli munkástársaik körében. Nem mentségül kívánjuk felhozni, azonban meg kell említeni, hogy három műszakos üzemben dolgoznak pártbizalmiaink, és a pártcsoportok tagjai pedig különböző időpontban, ami nehezíti a munkát.

A párt és a tömegek kapcsolatának elmélyítéséért — amint a cikk is megállapította — a pártonkívüli dolgozók legjobbjait rendszeresen meghívjuk a párttaggyűlésekre. A párt- és a tömegek közötti kapcsolat mélyítését szolgálja az az új módszer is, amely most van kialakulóban. Ennek keretében a párt-alapszervezetek által összeállított brigád megvizsgálja egy-egy üzemrészben a munkásosztály helyzetével kapcsolatos párthatározat végrehajtását. A II-es pártalapszervezet például a kártoló üzemrészben vizsgálta meg a munkások helyzetét és az e munkát végző brigád tapasztalatairól a taggyűlésnek számolt be.

A MUNKÁSOSZTÁLY helyzetéről szóló párthatározattal több politikai jellegű beszámoló, értekezlet is foglalkozott. Az üzem pártbizottsági ülésen a gyár gazdasági vezetője, valamint a szakszervezet vezetői beszámoltak azokról a gazdasági vonatkozású kérdésekről, amelyek a fontos párthatározat megvalósításával kapcsolatosak. Hiba azonban, hogy a fontos határozattal a pártcsoport-értekezletek, azután a csoportos beszélgetések nem kellően foglalkoztak. Az üzemi párt-végrehajtóbizottság elmulasztotta felhívni a párt-alapszervezetek figyelmét arra, hogy a csoportos megbeszéléseken rendszeresen foglalkozzanak a munkásosztály helyzetével kapcsolatos párthatározattal.

A hibák feltárása segít bennünket abban, hogy jobban végezzük munkánkat a hosszú időre szóló, fontos párthatározat megvalósításáért. Bizonyosak vagyunk abban, hogy a fogyatékosságokat megszüntetve, sokasodnak majd az eredmények.

Zöldi Imre,
a Szegedi Kenderfonógyár üzemi pártbizottságának titkára

Andrássy Lajos szerzői estje az MSZBT-Újságíró Klubban

A nyári szünet után ismét megkezdődnek az MSZBT-Ujságíró Klubban a tavaszszal népszerűvé vált irodalmi estek. Szombaton *Andrássy* Lajos fiatal szegedi költő szerzői estjét rendezik meg a klub Szabadság Mozi fölötti helyiségében. A költő munkásságát dr. *Szabolcsi* Gábor, a Tiszatáj felelős szerkesztője méltatja. Közreműködnek: *Kovács* János és *Mentes* József, a Szegedi Nemzeti Színház művészei, valamint az egyetemi szavalókör tagjai. Az érdeklődésnek figyelő, este 20 órakor kezdődő irodalmi estére a klub vezetősége ezúton is meghívja a klub tagjait és minden irodalomkedvelőt. A rendezvény nyilvános.

A Bolgár Művelődési Intézet vezetői Szegeden

Két napig Szegeden tartózkodott *Pesev Marin*, a Bolgár Művelődési Intézet igazgatóságának vezetője és *Bojka Marinova*, a művelődési intézet titkárnője, a Hazafias Népfront Szeged városi bizottsága vendégeként. Ez alkalommal rendezte meg a Hazafias Népfront harmadik kerületi bizottsága a MÁV Petőfi Sándor Művelődési Otthonában a szegedi általános iskolák felsőtagozatú tanulói részvételével szellemi tornáját »Ki tud többet Bulgáriáról?« címmel.

A szellemi torna szerdán délután 3 órakor kezdődött. A szegedi iskolákat 38 versenyző képviselte. Első helyezést *Tóth* Magdolna, a felsőfokú tanítóképző intézet általános iskolájának VIII. osztályos tanulója ért el. A második helyezést *Kerepesi* Teréz, a mihályteleki általános iskola, a harmadikat pedig *Dobos* Magdolna, a Dugonics utcai általános iskola tanulója hódította el. Jó eredményt értek el ezenkívül *Kovács* Erzsébet, *Kiss* István, *Török* Ferenc, *Sindely* László, *Tóth* Lajos és *Balastyán* Pál tanulók.

A bolgár vendégek által adott értékes díjak kiosztása után közölte Pesev Marin, hogy az első helyezett *Tóth Magdolna egyhónapos ingyenes üdülésben részesül a Fekete-tenger parti Várnában.*

Tegnap, csütörtökön a bolgár vendégek megtekintették a szegedi kiállításokat, majd délután Mihálytelekre utaztak, ahol ellátogattak a bölcsődébe és az Uj Élet Termelőszövetkezetbe. Ezután megtekintették a művelődési otthonban a Bulgária életét ismertető fényképkiállítást. Majd a nőbizottság vendégül látta a bolgár vendégeket.

Sziládi Sándor

Önkiszolgáló bolt Pusztaszeren

Önkiszolgáló élelmiszerszaküzletet nyitott a Kistelek és Vidéke Földművesszövetkezet Pusztaszeren. A napokban megnyílt szép, új üzlettel együtt már három önkiszolgáló élelmiszerboltja lesz a kisteleki földművesszövetkezetnek. A földművesszövetkezet vezetősége tovább korszerűsíti a falu és a tanyavilág kereskedelmét. Most a kisteleki egyik vasműszaki üzlet felújításához, átalakításához láttak hozzá. Az üzlet edényrészlegét önkiválasztó edényszaküzletté alakítják át.

Tízéves az erdészeti technikum

Tízéves fennállását ünnepli szombaton a Szegedi Erdészeti Technikum. Ez alkalomból a Móra Ferenc Művelődési Otthonban szombaton délután 5 órai kezdettel emlékünnepséget rendeznek. Az iskola 10 éves múltjáról *Obermayer* György igazgató emlékezik meg, majd utána az iskola diákjai a Zeneművészeti Szakiskola növendékeivel közös műsort adnak. Ez alkalommal avatják fel az iskola zászlaját is, amelyet *Strack* Ádám munkásmozgalmi veterán ad át az iskola diákjainak.

KÖNYVESPOLC

REMENYIK ZSIGMOND: AFRIKAI RONCANC

Remenyik Zsigmond számos novellájából és elbeszéléséből a legszebbeket válogatta egybe a *Szépirodalmi Könyvkiadó* ebben a kötetbe. Az elbeszélések jó része afrikai élményekből veszi témáját, bennük a földrész csodás egzotikuma, romantikája és népeinek fájó nyomora. Személyes ismeretek, utazgatások, tapasztalatok hozzák emberi és művészi közelségbe az egykori magyar emigránsok, kivándorlók küzdelmes életét, céltalan kóborlásait, munkakereső vándorlását.

Helyet kapnak a kötetben az író legújabb elbeszélései is, melyek a sokszínű gyermekkort idézik, átszőve társadalmi bírálattal. Ezek az írások különösen megkapó líraiságukkal nyerik meg az olvasót.

A remek kiállítású könyv a Szegedi Nyomda Vállalat munkája.

VÁRKONYI NAGY BÉLA: ODYSSEUS MEGTÉRÉSE

Negyven esztendő termésből ad ízelítőt ez a verseskönyv. Szerzője a második Nyugat-nemzedék tehetségei között tűnt fel a huszas években, de hamarosan kényszerű emigráció lett a sorsa. Két évtizeden keresztül bolyongott a világban, sokat látva és tapasztalva, amiért költőtársai a »magyar líra Odysseusának« nevezték el.

Várkonyi Nagy Béla a második világháború idején tért vissza Magyarországra, s a *Odysseus megtérése* első itthon megjelent kötete. Negyven évi alkotó munkájának csupán töredéke ez a könyv, melyet a *Szépirodalmi Könyvkiadó* bocsátott közre, de hiteles képet nyújt ennyi is a költő kétségbeeséséről, amellyel a fehérterrort fogadta; honvágyáról, amellyel külföldön élve viaskodott és az emberiség és a haza sorskérdései iránt érzett felelősségéről.

A kötet szép, értékes versei között külön is figyelemre méltók azok, amelyek a szocializmus iránti rendületlen hit kifejezői.

KOSSA ISTVÁN: A DUNÁTÓL A DONIG

A könyv már ismert, hiszen tízezrek olvasták a korábbi kiadást. A 401-es »különleges büntetőszázad« sorsát írja le benne Kossa István, a Dunától a Donig. Kossa végigszenvedte ezt a gyilkoshajszás utat a második világháborúban, s a mintegy az alakulat sorsának naplóját adja könyvében, cáfolhatatlan dokumentumokkal, de oly formán, hogy ebben mindenütt jelen van a szerző kommunista-humanista szelleme, mellyel mérlegel és ítél. Emberi nagyság, jellem, erő sugárzik jó néhány szereplőjéből.

Gazdag érzelemvilágú, szenvedélyes írás ez — irodalom és dokumentum egyszerre. A *Szépirodalmi Könyvkiadónál* megjelent kötet újdonsága a régebbi kiadással szemben, hogy a szerző igen érdekes és izgalmas új fejezettel, a hazai partizánharcok emlékeivel egészítette ki.

PÁL JÓZSEF: MÉZPERGETÉS

Pécsi költő hat esztendei termésének javát adja közre e kötetben a *Szépirodalmi Könyvkiadó.* A kezdő költő versei tartalmasak, gondolatilag gazdagok, s ugyanakkor tépelődve keresők. A kötet derűs alaphangulata, a költő igényessége, önmagával is vitázó hajlama nagy erkölcsi erőről tanúskodik. Az érett stílus, a tiszta forma, az átgondolt szerkesztés témagazdagsággal, a mai élet iránti felelősségteljes érdeklődéssel párosul művészetében.

Jevgenyij Riábcsikov:

A HATÁRŐR

Fordította: Bálint István

(14)

Településünkön gyilkosság történt. A nagyanyót elpusztították, a csapdákat meg kifosztották. Felfedeztük a gyilkos nyomát: idegenek járnak erre, puskával!« Nem tudjuk elképzelni, honnét csöppentek ide. Aztán a lápon Fjódor egy tábortüzet talált. A tűz maradványain erős, fehér, összeégett anyagot látott. Nyilván selymet. Fjódor szomszéd hozzám sietett, én meg a tanácshoz. De ha már itt vannak — gyerünk, megmutatom a nyomokat.

Partraszállta. Karacupa két harcost Jerofej házikójában hagyott, hogy figyeljék a folyót, vigyázzák a vadcsapásokat: kettőt pedig elküldött a naszádon, hogy a kikötőből a parancsnokságra továbbítsák az első hírt és azután teljesítsenek őrjárati szolgálatot a folyón. Tudta, hogy a tajgáról az ember feltétlenül a folyóhoz megy; nincs más út számára. Maga pedig Jerofejjel és hat katonával a tajgába indult.

TIGRISNYOMOK

A kúszó liángyökerekkel átszőtt fák áthatolhatatlan falat képeztek, fojtott, fénytelen, sötét mélyedésekbe vezettek. Megérkeztek a vadászházhoz. Itt Ingusz nyomot fogott, a tajgába futott és megállt; a nyom elveszett. Karacupa ismét a házikóhoz vezette a farkaskutyát. Ingusz másodszor is nyomot fogott és addig a helyig futott, ahol a nyom elveszett a vaddisznócsapáson. Az őserdő fái között alig volt látható ez a csapás, s az itatókhoz vezetett, ott eltűnt a mocsarasban, azután ismét megjelent, más vadcsapásokkal kereszteződve és újból elveszett a tajgában.

Jerofej és Karacupa fáradhatatlanok voltak — nem engedték pihenni a csapatot. Alighogy tábortüzet gyújtottak és a harcosok levetették lábbelijüket, s fáradtan a földre hullottak, amikor Karacupa és Jerofej már sürgetni kezdték, továbbmenetelre ösztökélték őket. A tűleveleken, a vihar által kidöntött éles és szúrós facsonkokon, a mocsarak mérgező levegőjén keresztül való menetelés kimerítette Inguszt. A határőr mind gyakrabban vette kézbe a farkaskutyát, vitte a tajgán és csak akkor engedte le a földre, amikor a nyomok eltűntek.

Egy pihenő alkalmával három harcos erejét vesztve terült el a földön a tűznél. Némán, szemükkel kértek bocsánatot gyengeségükért. Se erejük, se akaraterejük nem volt, hogy felálljanak. Karacupa dühösen rángatta le a szakállat eresztett, himlőhelyes arcú harcos csizmáját. Arcába alvadt vér csípős szaga vágott. A katona bokája végig sebes volt: feljajdult. Tovább menni nem tudott, de a tajgában sem lehetett hagyni. A három legfáradtabb harcost kénytelenek voltak itthagyni pihenni.

A tajga sötétedett. Forgott velük a világ, éjjeli madarak vad rikoltása ijesztgette őket. Az élelmiszer-tartalékjuk kifogyott — vadászniuk kellett, hogy legalább szűkös ebédjük és vacsorájuk legyen. A posványos víztől megfájdult a gyomruk. A szúnyogok és a muslincafelhők vérre marták arcukat. Lábaik elnehezedtek.

Tigris lakta helyek következnek — figyelmeztette nyugtalanul a határőrt Jerofej. — Jól körül kell néznünk.

Ingusz fedezte fel a veszélyt elsőnek: fogait csattogtatta, fújt, szőre égnek meredt. Az erdő ritkásabb részébe érve, a füvön észrevették a tigrismancsok lenyomatait. A csupasz talpak világos, tiszta nyomot hagytak, amelyeken még a kemény, kerek »tyúkszemek« is jól kivehetők voltak. Karacupa szemrevételezte: a mancsnyom hossza körülbelül 17 centiméter, a lépés hossza — valamivel egy méternél kisebb.

— Hatalmas vad! — Jerofej letérdelt és alaposan megfigyelte a nyomot. — Régen ment erre. Talán már száz kilométerre is elfutott; a tigris kóbor állat. De az is lehet, hogy elrejtőzött és vár...

Ingusz remegett, nem volt hajlandó tovább menni. A harcosok rémülten tekintgettek körül. A határőr megértette: minden tőle, az ő akaratától függ.

Készenlétbe helyezni a fegyvereket! — parancsolta tagoltan a határőr. — Ellenőrizni a golyókat! Vegyétek elő a szuronyokat! Menet közben ne maradjon le senki! Na, Ingusz, begyulladtál? A tigristől ijedtél meg? Ne félj! Nézd, milyen erősek vagyunk!

Jerofej leemelte válláról a fegyverét, kihúzta tokjából rövid vadászkését, Karacupát szótlanul félretaszította útjából és előre indult.

A katonák a legkisebb zörejtől, még a szél süvítésétől is összerezzenve mentek a bokrok mentén. Minden fa mögött foszforeszkáló zöld szemeket véltek felfedezni, a vihartól kidöntött fákat pedig a csíkos állat pihenőhelyének hitték. Megállás nélkül, a pihenésről, az ételről, a vízről megfeledkezve, egy szót sem ejtve, mentek és mentek, mint a hipnotizáltak egy sötét, keskeny mélyedésben, majd egy cirbolyafenyőkkel tűzdelt hágóra emelkedtek fel és egyszerre álltak meg mindannyian — az égen, egy völgykatlanból keskeny, szaggatott füstcsík emelkedett.

— Idegen!... — Jerofej előre hajolt, mohón szívta be a levegőt. — Nem tudja, mit kell a tűzre tenni... Látod, mennyi füst... — A tajgai ember körülnézett. — Eltalálta a te Inguszod. Jó irányban jöttünk: Fjódortól az ellenség a folyó felé húzódott.

TŰZ A TAJGÁBAN

Leereszkedtek a mocsaras völgybe. Jerofej széthúzta a liánokat és anélkül, hogy visszafordult volna, egy kézmozdulattal magához hívta a határőrt: az összefonódott növények sűrű takarója mögött egy tó csillant fel. A szemközti, meredek sziklával takart part rejtette el a diverzánsokat. A nap sugarában egy konzervdoboz villant, a tüzes üszkökből füstkígyó kúszott ki.

Karacupa Inguszt kézbekapva a bokrokba ment. Az ágak arcába vágódtak, a liánok korbácsként csapkodták. Lábai alatt hideg tőzeg ringott, hajladozott. Megkerülte a tavat és a kidőlt fák mellett kilépett a tisztásra: a tűz parázslott, de ember nem volt a közelében. Ingusz a kezéből a fűbe ugrott és odahozta a konzervdobozt. Külföldi cég védjegyét pillantotta meg rajta.

»Idegenek«... — emlékezett Jerofej szavaira.

A kutya megszagolta a csizmával tapodott égett füvet és tüsszögve, fújva egy rongyot húzott ki a hamuból. Karacupa megfogta, lerázta róla a hamut, kisimította tenyerén és fény felé tartva nézegette. »Ejtőernyő-selyem — határozta meg az anyag minőségét. — A diverzánsok elégetik a megmaradt ejtőernyő-darabokat. De miért nem rögtön a leszállás után tették ezt? Miért viszik magukkal?« — A határőr megvizsgálta a selyemdarabot és vérfoltot fedezett fel rajta. — »Honnan került az oda? Talán a földreereszkedéskor valamelyik megsebesült a lábán?«

(Folyt. köv.)

Rádióműsor

Péntek

KOSSUTH-RÁDIÓ

4,26 Rákóczi-induló. 4,30 Hírek, időjárásjelentés. 4,35—7,59 Vidáman, frissen. Közben: 5,00 Falurádió. Utána a vidéki színházi műsor. 5,30 Hírek, időjárásjelentés. 6,35 Jó reggelt! 6,59 Időjelzés. 7,00 Hírek, időjárásjelentés. 7,10 Uj könyvek. 7,25 Színház-, hangverseny- és moziműsor. 7,59 Időjelzés. 8,00 Műsorismertetés, időjárásjelentés. 8,08 Technikai szünet. 8,10 Reggeli hangverseny. 9,00 Vidám percek. 9,15 Magyar fúvószene. 9,30 Tánczene. 9,50 Magyar költők versei az általános iskola VI. osztályosainak. 10,00 Hírek, lapszemle, időjárásjelentés. 10,10 Borkovec: I. vonósnégyes. 10,30 Napirenden... 10,35 Dallal, tánccal a világ körül. 10,59 Lottóeredmények. 11,00 Gyári sziréna. 11,15 Operarészletek. 12,00 Déli harangszó, hírek, lottóeredmények, időjárásjelentés. 12,10 Zenés prágai képek. 13,00 Színek és évek. Folytatásos regény. 13 óra 30 Népi muzsika. 13,45 Gazdaszemmel a nagyvilág mezőgazdaságáról. 14,00 Haydn emlékére. 14,15 Sportoló ifjúság. 14,35 Szőnyi Erzsébet: Concerto orgonára és zenekarra. 15,00 Hírek, közérdekű közlemények. 15,08 Időjárásjelentés. 15,10 Uj nótát fújjunk! 15,30 Tűzcsóva a világűrben. Könyvrészlet. 15 óra 50 Szív küldi szívnek. 16 óra 20 Irodalom és technika. 16,45 Dankó Pista dalaiból. 16 óra 55 Műsorismertetés. 17,00 Hírek, időjárásjelentés. 17,15 Ötórai tea. 17,45 Fizika. 18,05 Irodalom. 18,30 Hoffmann meséi. Operarészletek. 19,05 Fórum. 19 óra 20 Közvetítés a József Attila Színházból: Nem élhetek muzsikaszó nélkül. Zenés játék. A szünetben: 19,55 Jó éjszakát, gyerekek! 20,00—20,20 Esti kronika. 21,10—21,25 GyermekneveléS. 22,10—22,30 Hírek. 22,55 Kemény Egon: Könnyű zene — szvit. 23,10 Zenekari muzsika. 24 óra Hírek, időjárásjelentés. 0,10 Tánczene. 0,30 Himnusz.

PETŐFI-RÁDIÓ

6,00 Reggeli zene. 6,30 Színház-, tárlat- és hangversenyműsor. 6,50 Torna. 7,15—7,30 Az izraelita felekezet negyedórája. 8,00—8,10 Hírek, időjárásjelentés. 14,00 Időjárás- és vízállásjelentés. 14,15 Van a Volga mellett egy városka. Operettrészlet. 14,40 Az utolsó út. Elbeszélés. 15,00 Szórakoztató magyar muzsika. 15 óra 45 Kamarazene. 16,00 Hírek, időjárásjelentés. 16,05—16,15 A gyógyító munka. 16,50 Ezer szó németül. 17,00 Heti hangversenykalauz. 17,40 Szabadság. Vers. 17,45 Fúvósindulók. 18,00 Hírek, időjárásjelentés. 18,05 Könnyű dalest. 18,45 Gyári sziréna. 19,00 Hírek, időjárásjelentés. 19,05 Gitár- és tárogató-muzsika. 19,20 Falurádió. 19,40 Budapesti Zenei Hetek, 1960. A szünetben: 20,30—20,50 Sporthíradó. 21,35 Lányok között a munkásszálláson. 21,55 Filmzene. 22 óra 10 Operai esték. 23,00 Hírek, időjárásjelentés. 23,15 Műsorzárás.

Televíziműsor

Ma nincs közvetítés.