

Altalános és középiskolás diákok nem látogathatják a filmszínházak esti előadásait

Néhány héttel ezelőtt lapunkban, a »Segítsünk egymáson« rovatunkban cikk jelent meg, melynek írója kifogásolta, hogy a moziplakátok rendszeresen közlik, hogy a műsoron levő film melyik kornak ajánlott, illetve nem ajánlott, s ugyanakkor senki sem ellenőrizi, milyen korú gyermekek látogatják az előadást.

A panasszal felkerestük Tóth Józsefet, a Szabadság Filmszínház igazgatóját, aki elmondta, hogy a Művelődési Minisztérium rendelede értelmében a »csak 18 éves felülieknek« jelzés tiltó hatályú, s ezt ellenör-

zik, a 10, illetve 14 éves aluliaknak nem ajánlott jelzés csupán tájékoztató jellegű és ezt elsősorban a szülőknek és az ifjúságnak kell figyelembe venni.

Tóth József igazgató ezenkívül elmondta, hogy egy újabb rendelkezés értelmében a filmszínház utolsó előadását még szülői kísérettel sem látogathatják az általános és középiskolák tanulói. Ha a szülők mégis ragaszkodnának ehhez, az esetben az osztályfőnökök írásbeli engedélyre van szükségük. Ez utóbbi szabály betartását szigorúan ellenőrzik.

Kevesebb fűszerfűzel tart nyitva vasárnap

A városi tanács kereskedelmi osztálya a hűvösebb idő beálltával ismét szabályozta a vasárnap nyitva tartó üzletek rendjét. Szeptember 18-tól vasárnaponként mindössze öt üzlet tart nyitva Szegeden, mégpedig a 8-os Széchenyi téri, a 62-es Szilléri sugárúti, a 66-os Marx téri fűszerüzlet és a 40-es Széchenyi téri hűsolt. Ezenkívül vasárnap is üzemel a földművelésszövetkezet Szent István téri tejszaküzlete. A vasárnapra járó jegyes tejet a fogyasztók ezentúl szombaton kapják meg az üzletekben.

Lebontottuk a kulisszákat?...

„Városnéző” sétá — a szabadtéri játékok után

Milyen lélekemelő látvány volt azokban a hetekben az a lázas sürgés-forgás, az a nagy igyekezet és izgalom, aminek magunk is részesei voltunk, s amely eredményeképp Szeged valóban »ünneplőbe öltözött« várta vendégeit. És a vendégek mennyi dicső, hálás szóval viszonozták a vendéglátást!

De akkor valóban gondozták, tiszták voltak a város utcái, virágok nyíltak a házak előtt.

„Elszökött” a szökököt?

Aztán a Beloianisz téren kialakult a rivaldafény. Az utcák forgalma észrevehetően csökkent, a Klauzál téri »pálmakert« vesszőfonatú székei megüresedtek és...

De hadd mondjuk el végre, amit mostani »városnéző« sétánk alkalmával tapasztaltunk.

Megírtuk annak idején, hogy a DAV és a Kertészeti Vállalat dolgozó társadalmi munkával kibővítették és világítással szerelték fel a Móra Ferenc Múzeum előtti szökökutat.

Erről a világító szökökötűr szerelnék ismét szót ejteni. Valóban kedves látványt nyújtottak a négy reflektor sugarainak keresztülzében magasba szökö vízszarag. Már amikor nyújtottak, mert a szabadtéri játékok ideje alatt is ritka szerencsés embernek számított az, aki látta működni az említett szökökutat. Csak játéknapi szökökötűt magabiztosra a vízszarag és gyuladtak ki este a reflektorok. Egyébként csak néhány hitvány sugaracská ágaskodott a medence közepén. Aztán vége lett a játékoknak és vége lett azon nyomban a világító szökökötűnek is.

Pedig — legalább a meglepő napokban — a bennszü-

Alkalmi fényreklám?

Azt viszont a hűvösebb időjárásnak sem tulajdoníthatjuk, hogy a szintén látványosság számba menő nagy fényreklám a Klauzál téri Ajándékolt föltött a szabadtéri játékok befejezésével egyidőben beszüntette az Állami Biztosító népszerűsítését, s azóta sem gyűlnak ki az esti sötétség beálltával a magasban a különböző színű neonsövények.

Csak arra a néhány alkalomra készítették a fényreklámot? Vagy az árammal akarnak takarékoskodni a jövő évi szabadtéri játékok kezdetéig? Ha elromlott a berendezés, miért nem javítják meg? S milyen munkát végeztek a fényreklám készítői, ha máris elromlott, máris tönkrement ez a különben nem túlságosan bonyolult és érzékeny berendezés.

S ha már itt vagyunk a körzón, nézzünk szét egy kicsit az üzletek házatáján is.

A feledékenység kirakatai

A szabadtéri játékok kezdetére különösen a Kársz utcai üzletek kirakatait nagyon szépen rendbehozták. Nagyszabású kirakatverseny keretében értékes díjazásban is részesültek a legjobb kirakatrendezők. A kirakatverseny nagyon helyes kezdeményezés volt, s a helyezést elért kirakatok rendezői meg is érdemelték a jutalmat.

De az már nem helyes, hogy néhány üzletben még

mindig a kirakatverseny idejéből származó dekoráció díszel a kirakatokban. Mint például a Széchenyi téri Édességboltban, az Ajándékoltban, vagy a Csemegéboltban a Kársz utcán. Az Állami Áruház kirakatait most rendezték negyedszer a szabadtéri játékok befejezése óta.

Van aztán másféle kirakatdekoráció is. Már egyszer írtunk a Nagy Jenő és a Kiss Menyhért utca sarkán lévő úgynevezett »Böngésző«-bolt kirakatairól. Akkor rendbehozták a kirakatokat, de most ismét por és pókháló felhőzi be a kirakatban hónapok óta porosodó, színehagyott kelméket, itt-ott rozsdásodó bádorgedényeket és mindenféle, jobb sorsra érdemes árucikket.

Nem lehetne egyszer mindenkorra rendbehozni a Böngészőboltban a vásárlókönzönséget a böngészéstől csak elriasztó kirakatait?

Kiértünk a Széchenyi térre, ahol végre már elkészültek a szabadtéri játékok kezdetére tervezett, modern hírlapárus-pavilonok. Az igaz ugyan, hogy a szabadtéri játékok már régen befejeződtek, de seba! Fő az, hogy elkészült a két hírlappavilon és most már nincs szükség a teret elcsúfító régi deszkabódokra.

Valóban nincs már rájuk semmi szükség, ennek ellenére most is ott áll mindkettő a téren, csak most már üresen. Mikor távolítják már el őket?

Igaz, hogy egyre sürűbben hullogálnak a fákról a levelek, de ha figyelmesen szét néz a »városnéző« az utcákon, azt tapasztalja, hogy nemcsak falevél szemetel be az utcákat, hanem előfordul ott mindenféle más szemét is.

Magunknak is takarítsunk

Nem akarjuk megsérteni a Köztisztasági Vállalatot. Hősies munkát végezték a játékok idején. De most mint ha túlságosan engedtek volna az akkori munkatempóból.

S ez a mostani »városnéző« legfontosabb tanulsága. Az, hogy a játékok befejezésével nem szabad abbahagyni a város szépítését. Ugyanúgy kell ügyelni a tisztaságra, a rendre, mint a vendégek most is itt vannak.

A színpadról a Beloianisz téren eltűntek a kulisszák. Vajon csak afféle kulisszatolagolás volt azokban a napokban mindannyiunk igyekezete és munkája a város szépségéért, s most ebben a munkában is »lebontottuk a kulisszákat«?

A Hazafias Népfőnt városi bizottsága most értékeli a »Virágos Szegedért« mozgalom eredményeit. Még nem bizonyos, kik nyertek el a legszebb ház és a legszebb utca címet, de azt mégis megírhatjuk, hogy a Földműves utcaiak büszkére lehetnek a munkájukra Alsóvárosban. S megilleti a pompázó muskátlikért a dicsőret a DAV Klauzál téri központját is.

Nem kötelező a virágosítás. Önkéntes mozgalom, s ki-kiből belátása és embersége szerint vesz részt benne, vagy marad ki belőle. Mint a Tervező Iroda dolgozó, akik annak idején mindenfelére hivatkozva nem voltak hajlandók virágosítani, amikor a Hazafias Népfőnt képviselője felkereste őket. Virágosításra ebben az évben már nemigen lesz mód. De a jövő esztendő tavaszán remélhetőleg mások is követik a DAV dolgozóit és a Földműves utcaiak példáját.

Ne kampány legyen a virágosítás, ne hivatalból rendelt mozgalom, hanem valamennyiünknek, szegedieknek szívügye és átélt kötelessége!

Ez ennek a mi »városnéző« zésünknek a végső tanulsága.

Fapp Lajos

Megyesi Pál ügye összeegyeztethetetlen a művészi magatartással és erkölccsel

A „Két úr szolgálja” című cikkünk visszhangja

Aznap beszédtema volt városzerte és különösen színházi körökben a lapunk tegnapi számában megjelent »Két úr szolgálja« című cikk, amelyben Megyesi Pál operatőrként és a Mihályteleki plébános polgári peres ügye szerepelt. A cikkben foglaltakra különösen érzékenyen reagáltak a Szegedi Nemzeti Színház művészei és dolgozói, akik joggal tiltakoznak az ellen, hogy a Megyesi-ügyből bárki is általánosítást vonna le a színház művészeiről.

A Szegedi Nemzeti Színház vezető művészei közül Kormos Lajos például beszélgetések során a többi között kijelentette: »Bárki is lenne Megyesi Pál helyében, az illetőt a legmesszebbmenően elítélném hasonló cselekedetért. Megyesi ügye farizeusi megnyilatkozás volt, még ha úgy néz is, hogy valaki vallási magatartását arra használja fel, mintha adna, ugyanakkor megvágja az egyházat. Megyesi ügye összeegyeztethetetlen a művészi magatartással, s az ellen egyenesen tiltakozunk, hogy ebből bárki is általánosításokba bocsátkozzék, mert soraink között ilyen esetek nem szoktak előfordulni«.

»Megyesi külön volt — mondotta Kormos Lajos —, nem tartozott a szorosan vett színházi kollektívához, tudtom szerint még barátja sem volt körünkben. Magánosan farkas volt, így pedig nem lehet élni«.

Kátay Endre mondotta a tegnapi délelőtti színházi beszélgetés közben: »Azok közé a kevesek közé tartoztam, akivel Megyesi egyáltalán szóbaállt. Zárkózottságát külön magatartásnak véltem, amelyet úgy ítélt meg, hogy attól még lehet valaki rendes ember. Az újságban közölt tények viszont megdöbbentettek, s szinte személy szerint, mint a Szegedi Nemzeti Színház tagjának, rosszul esett Megyesi Pál cselekedete, mert úgy érzem, hogy vele engem is megbántott. Megyesi ügye viszont nem a színháznak, művészeinek és dolgozóinak az ügye, s éppen ezért nagyon elítélem érte. Sajnos, magával rántotta Kerpely Juditot is, akit viszont nem lehet Megyesi magatartásával azonosítani«.

»Hová költötte azt a tenger sok pénzt — kiáltott fel Kátay —, hiszen megszokott életmódján meg sem látsozt a Mihályteleki egyházközség pénzéből fölvetett köl-

csónorozat, a több mint százezer forint, amit ezeddig még nem fizetett vissza, s amely miatt kompromittáló pörbe keveredett. Mindene megvolt, művészi kvalitásának megfelelő fizetése, a köznőség megbecsülése, egyszerűval mindaz, amit csak művész ebben az országban munkája után kaphat«.

»Súlyosan kompromittálta magát Megyesi Pál a közönség előtt — jelentette ki Kátay Endre —, s ezek után itteni szereplése szinte elképzelhetetlen. Magatartásának nagyon és alapvetően meg kell változnia ahhoz, hogy súlyos félrelépését helyrehozza, s művészi hitelét ismét visszaállítsa«.

Mire használta fel a hittanórákat a domaszéki plébános?

Kétévi börtönre ítélték Kovács Lajost több rendbeli szemérem elleni erőszakért

Nem mindennapi tárgyalás színhelye volt a napokban a szegedi járásbíróság egyik tárgyalóterme. A vádlottak padján középkorú férfi, Kovács Lajos domaszéki plébános ült, a tanúk pedig 10—11 éves kislányok és szülei. A tárgyalás során a pap vallomása, valamint a kislányok tanúvallomása során megdöbbentő dolgokra derült fény.

Új római katolikus plébánost kapott 1957-ben Domaszék, Kovács Lajos személyében. A középkorú pap hamarosan hozzáfűzte a hívő lelkek toborzásához. Különösen a hittanosok iránt mutatott nagy érdeklődést, itt is a lányok, főleg a 10—11 éves lányok iránt.

Az iskolaév elejével megkezdődtek az első hittanórák is. A plébános úr szigorúan oktatta a gyerekeket egészen addig, míg egy napon furcsa érzés kerítette hatalmába. Mint a tárgyaláson elhangzott vallomásából kiderült, egyik kislány simogatása közben felébredt benne a nők iránti vonzalom. Ezek után már engedett szigorúságából és tudatosan úgy irányította a hittanórákat, hogy játék ürügye alatt minél többet simogathassa a kislányokat.

A tisztelendő atya úgy érezte, hogy a gyerekek között teljes biztonságban van, senki sem tudhat üzelméről, így hát kiterjesztette a »játékot« saját parókijára is. Kiválasztotta tanítványai közül — az ő szavaival élve — »a legkiváncsiabb kislányokat« s megszervezte, hogy azok tej és vízfordás, takarítás címén rendszeresen eljárjanak hozzá a parókijára. A parókian a simogató már szemérem elleni erőszakká fajult —, hogy a pontos jogi kifejezéssel éljünk.

Csaknem három éven át üzte undok játékaikat a még serdülő korban lévő kislányokkal a domaszéki plébános. Tehette, mert a kislányok sokáig nem mertek szólni szüleiknek, s a szülők talán el sem hitték volna. Most a tárgyaláson is sokan hitetlenkedve csóválták meg fejüket, persze csak addig, amíg meg nem hallották a kislányok és a pap vallomásából egyaránt a történeteket. Az eset úgy pattant ki, hogy a szülőknek feltűnt: a gyerekek kerültek a hittanórákat és végül egy kislány el-

sírta édesanyjának, hogy mit csinál velük a pap. Így a szülők feljelentése alapján indult meg a rendőrségi eljárás, majd ennek eredményeként a bírósági tárgyalás. A lefolytatott rendőrségi eljárás, valamint a bírósági tárgyalás során Kovács Lajos bűnössége igazolódott, s ezért a szegedi járásbíróság a volt domaszéki plébánost többrendbeli szemérem elleni erőszak bűntettében mondotta ki bűnösnek s kétévi börtönbüntetésre, valamint kétévi jogvesztésre ítélt.

Megnyílt

a Szeged, József Attila sugárút 1. sz. alatt a Szegedi Férfiszabó Ksz 6. számú

mértékes részlege,

ahol minden igényt kielégítő munkával állunk megrendelőink szolgálatára. Vállalunk hozott és saját anyagból felöltő, öltöny, nadrág, készítését elsődrendű kidolgozásban. Javítást, vasalást soron kívül vállalunk.

VÉTEL!



ELADÁS!

Bő választék! Alkalmi árak!

Aránjánlatunk:

Női kordbárony
Női ruhaszövet
Fehérmű matlaszé
Ing puplin
Női kabátok
Női esőkabát
Gyermekekabát
Nádpörölő
Női gumicsizma
Gyermekek gumicsizma

Gyors kiszolgálás!

52,— Ft.
72,— Ft.
18,— Ft.
24,— Ft.
80,— Ft.
306,— Ft.
196,— Ft.
15,— Ft.
150,— Ft.
150,— Ft.

Keresse fel bizalommal

Szeged, Bajcsy-Zs. u. 18.

Rádióműsor

Szombat
KOSSUTH-RÁDIO
4.26 Rákóczi-induló. 4.30 Hírek, időjárásjelentés. 4.35—7.59 Vidáman, frissen. Közben: 5.00 Falurádió. Utána a vidéki színház műsora. 5.30 Hírek, időjárásjelentés. 6.20 Orvosi tanácsok. 6.40 Hírdetőszoop. 6.59 Időjárás. 7.00 Hírek, időjárásjelentés. 7.10 Új könyvek. 7.25 Színház, hangverseny- és moziműsor. 7.59 Időjárás. 8.00 Műsorismertetés, időjárásjelentés. 8.04 08 Technikai szünet. 8.10 Lányok, asszonyok... 8.30 Kamarazene. 9.05 „O, mert oly kesőn.” Versek a szerelemről. 9.25 Játékokszó... Szórakoztató zene. 10.00 Hírek, lap szemle, időjárásjelentés. 10.10 Jól ki, napocska... 10.30 Operett-kettősök. 10.55 Búri meg az ördög. Elbeszélés. 11.20 Dvorszak: Szilv tancok. 12.00 Déli harangszó, hírek, időjárásjelentés. 12.10 Lakatos Sándor népi zenekara játszik. 12.45 Mit ol-

vassunk? 13.00 Népszerű operaszíndarabok. 13.40 Válaszolunk hallgatóinknak. 13.50 Hétvége... Könyvű zene. 14.20 Gyermekek és költészet. 14.40 Táncezen. 14.55 Műsorismertetés. 15.00 Hírek, közérdekű közlemények. 15.08 Időjárásjelentés. 15.10 Előszóval — muzsikával. Közben: 16.00—16.10 Hét nap a külpontban. 17.00—17.15 Hírek. 17.50 Gondolat. 18.30 Szív küldi szívnek szívesen. 19.05 Helikopter a szívet a főváros felett. 19.15 Nagy mesterek muzsikájából. 19.50 Jó éjszakát, gyerekek! 20.00 Esti krónika, időjárásjelentés. 20.30 Házassággal kezdődik. 22.00 Hírek, időjárásjelentés. 22.15 Sport híradó. 22.30 Újévetversenyeredmények. 22.35 Tánclóunk! Közben: 24.00—0.10 Hírek, időjárásjelentés. 0.30 Himnusz.

PETŐFI-RÁDIO
5.00 Reggeli zene. 6.30 Színház, tárlat- és hangversenyműsor. 6.50 Torna. 8.00—8.10 Hírek, időjárásjelentés. 14.00 Időjárás- és vízállásjelentés. 14.15 Operakalauz. 15.15 Horgászok órája. 15.20 A Budapesti Rendőrtörőkapitányság fúvószenekara játszik. 15.40 Csillagszala csodái. Mesejáték. 16.25 Pásztor-dalok, juhász-dalok, népdalok. 16.45 Puccini, leveleink tükrében. 17.30 Hangfelmegzűjtők húszperce. 17.50 Vidám muzsika. 18.15 Elisabeth Schwarzkopf és Dietrich Fischer-Dieskau énekel. 18.45 Randevú a világűrben. 19.00 Hírek, időjárásjelentés. 19.05 Tánccsokla kezdőknek és haladóknak. 19.40 Falurádió. 20.00 Richard Strauss hangverseny. A szünetben: 21.05 Hírek. 21.10—21.20 A giccs nyomában. 22.38 Rugós krampusz. Rádiójáték. 23.00 Hírek, időjárásjelentés. 23.15 Műsorzárás.

Televízióműsor

18.00 Riportműsor. 18.25 Az FTC-MTK labadrúgó-mérkőzés közvetítése. 20.10 Szünet. 20.15 TV-híradó. 20.30 Felelőtl a ház rom ház. Vidám, zenés műsor.

Vasestergályost tagnak fe vesz

a Szegedi Kovács, Bogán Ksz, Rákóczi u. 20. Lehetőség kispárosnal dolgozót.



színszappanra cserélünk

Cseréljünk: Gogol u. 28. (volt Polgár u.) és Szabadság u. 72. Szappanfőző KTSZ