



Szegedi Szabadtéri Játékok 1960

A játékok HÍREI

A Rádió és Televízió megkezdte munkáját a Szegedi Szabadtéri Játékokon. A Csinom Palkó tegnapi előadásáról teljes felvételt készített a Magyar Rádió, ugyanakkor a televíziós beállítás is megtörtént a Csinom Palkó mai felvételéhez, illetve egyenes közvetítéséhez.

A poznai Magyar-Lengyel Baráti Társaság 120 tagja turista vendégként Szegedre érkezett az Idegenforgalmi Hivatal meghívására. A lengyel turisták a Szegedi Szabadtéri Játékok időszakában két hétig tartózkodnak Szegeden. Programjukban városismerkedés, kirándulások és turistautak szerepelnek. A szabadtéri játékok Csinom Palkó előadására, valamint a moszkvai balettelgyüttes szombat esti bemutatkozására biztosítottak számukra jegyet.

Szeged város és Csongrád megye címmel 34 képpel és szöveges ismertetéssel színes leporellt jelentetett meg az Idegenforgalmi Hivatal orosz, angol, német, francia és esperanto nyelven. Az újszerű kiadvány nagy sikernek örvend a Szegedi Szabadtéri Játékokra érkező külföldi vendégek körében.

A »Szeged a napfény városa« című magyarnyelvű kiadvány orosz, angol, német és francia nyelvű másának megjelenése hamarosan várható. A kiadványok egyike, valószínű a német nyelvű, még a Szegedi Szabadtéri Játékok időszakában hagyja el a Szegedi Nyomda Vállalatot.

Szeged sokszorosan felülmúlta a várakozást

Külföldiek nyilatkoznak a játékokról és a városról

Egyidőben két pedagógusküldöttség látogatott Szegedre. A Német Demokratikus Köztársaságból, Nauen városból diákok és nevelők adták vissza a MÁV Fiúnevelő Intézet korábbi németországi látogatását az elmúlt napokban, a pedagógusszakszervezet vendégeiként pedig 33 tagú jugoszláv pedagógusküldöttség érkezett. Mindkét küldöttség vezetői tisztelő látogatást tettek a városi tanácsnál, ahol Tari János v. b.-elnökhelyettes fogadta őket és hosszan elbeszélgetett velük.

Megnyert minden tetszést

Günter Senftleben, a német pedagógusküldöttség vezetője kijelentette, hogy Szegedet eddig csak magyar pedagógusbarátok elbeszéléseiből ismerték. Várakozásukat azonban sokszorosan felülmúlta Szeged, amelyet Potsdammal hasonlítottak össze, s ezt — mint ahogy hangsúlyozta — nem egyszerűen az udvariassági gesztus mondatja velük, hanem a valóságos tényismeret.

Különösen megnyerte tetszésünket — mondotta a német pedagógusküldöttség vezetője — a Szegedi Szabadtéri Játékok imponáns képe. Ha többet nem látnánk a városból, csak ezt, akkor is szép élménnyel térnénk haza. A játékok megrendezése azonban lenyűgöző számunkra s alkalmunk is volt egy előadást látni, Hunyadi Lászlót, Mi, németek, különösen nagy rajongói vagyunk a magyar mu-

zikának, a magyar zenei életnek, amelynek e gyönyörű gyöngyszemével, Erkel örökbecsű alkotásával most közelebbről sikerült megismerkednünk.

Felemelő városkép

A csillagos éggel boltozott, hatalmas színpad és nézőtér, mintegy szimbolizálja a várost, s a kép igazán reprezentánsa tette a szemünkben Szegedet. A Német Demokratikus Köztársaságban is nagy népszerűségnek örvendő Simándy Józsefet most közelről láthattuk, noha vele már korábban ismeretséget kötöttünk a német televízió közvetítésével, s így mint régi barátunkat üdvözölhattuk tapsainkkal a nézőközönség sokszoros sorában. Otthon lesz mit mesélnünk a Szegedi Szabadtéri Játékokról, amelynek képét magunkban visszük haza. S szerény követi minőségünkben úgy hisszük, hogy látogatásunkkal, illetve otthoni elbeszéléseinkkel nagyon sok új barátot szerzünk Szegednek és kedves lakóinak, akik igazán büszkék lehetnek városukra. S ahogy mi látnak, büszkék is igazán, hiszen nemcsak a kezük munkáját, hanem a szívüket is adták a Szegedi Szabadtéri Játékok sikeréhez, amely igazán siker, igazán nagyszerű kulturális eseménye nemcsak Szegednek, hanem úgy hisszük, országunknak is. S ennek külföldi visszhangjára számíthatnak. Mi is azon leszünk, hogy hű szószólói legyünk, s hogy minél előbb ismét ta-

lálkozhassunk Szegeddel — mondotta befejezésül Günter Senftleben.

Impozáns méretek

A jugoszláv pedagógusküldöttség vezetője, Odri Bálint, a vajdasági tartomány művelődésügyi osztályvezetője a duvovniki játékok sokszoros nagyságát látja a Szegedi Szabadtéri Játékokban, amelyek impozáns méretei, s a stílszerű környezet — mint ahogy mondotta — egyaránt megragadta a jugoszláv pedagógusküldöttség tetszését. Kijelentette, hogy a hagyományokban gazdag, Szeged kulturális arculatát, s a város gazdasági erejét látja a játékokban.

Nagyon örülünk, hogy szegedi látogatásunk egybeesett a játékok időszakával, s így alkalmunk van, mint nézőknek üdvözölnünk a Szegedi Szabadtéri Játékokat — mondotta befejezésül Odri Bálint.

A jugoszláv pedagógusvendégek tegnap este megtekintették a Csinom Palkó előadását.

L. F.

Emlékezés a szegedi szabadtéri játékok Csontos Gyulájára

Augusztus 1-én volt tizenöt esztendeje, hogy Csontos Gyula, a kiváló és a maga nemében egyedülálló, senkihez sem hasonlítható nagy művész meghalt. Az ez évi szabadtéri előadások is emlékeztetnek Csontos Gyulára. Pályája kezdetén a szegedi színházról került fel Pestre, s ott lett nagy, ünnepezték művésze. Játsozt drámát, vígjátékot, operettet, sőt népszínművet is, és 1937-ben bekerült repertoárjába a Tragedia Luciferje is. Ország-szerte nagy meglepetést és kíváncsi várakozást keltett Csontos Lucifer-alakítása.

Nem óhajtottunk ezen az évfordulón vitába szállni az akkori és a mai kritikusok véleményével, akik szerint Csontos ebben a szerepében megbukott, de voltak és vannak olyanok is, akik élete legnagyobb alakításának tartották ezt. Talán éppen ezek a merőben ellentétes vélemények fejezik ki leghívebben Csontos különleges színészi nagyságát.

Csontos nem haladt a »nagy elődök« nyomdokain, nem kopírozott senkit. Egy most, a halálának 15. évfordulója alkalmával megjelent emlékeztetőben azt írják, hogy Csontosnak »nem sikerült a szegedi Lucifer«. Huszonhárom évvel ezelőtt pedig egyik legnagyobb kritikusunk szerint »Csontos ennél nagyobbát soha nem fog alkotni«.

Nem törődött a kritikával, ő ment a maga útján és minden szerepet másként játszott, mint ahogy azt más játszotta volna. Talán éppen Lucifer egyike azon szerepeknek, melybe minden, arra megérett és hivatott szí-

nész tud valamit újat, különös, valami egyénit belevenni, mert hiszen olyan tagtere van itt a színész alakító lehetőségének és beszéző készségének, mint kevés más szerepben. Csontos nem utánozta a nagy elődöket, sem azokat a tehetséges művészeket (Táray Ferenc, Törzs Jenő, Kiss Ferenc), akik előtte alakították a szegedi szabadtéri színpadon ezt a szerepet.

Hauptmann Naplemente előtt-je főszerepét Somlay és Csontos is játszotta. Mindketten nagy művészek voltak. Mindketten ugyanazt a szerepet mondották, Csontos ugyanott jött be a színpadra és ugyanúgy halt meg, mint Somlay és mégis másképp. Így volt ez Luciferrel is.

A szabadtéri játékok alatt, annak idején többször beszéltem vele. Néha kedves, közvetlen volt, néha szöbe sem állt senkivel. Képes volt órákon át egyedül ülni a Széchenyi téri platánok alatt, csak azért, hogy lássák. Néha ki sem mozdult szállócai szobájából. Egyszer megkértem, hogy beszéljen Lucifer szerepfelfogásáról, mire betűneke, szavainak istmért, elnyújtott tónusában így válaszolt:

— En nem utánzok senkit, de szerepeimben engem sem fog tudni senki utánozni. Hogy az én Luciferem-e a helyes, azt csak Madách tudná megmondani. A kritikával nem törődöm. En nem a kritikusoknak, hanem a közönségnek játszom...

Ez a válasz reá vallott: csontos volt.

Jenő István



Kedves jelenet az öltözőben s a láthatóan derűs percekben, a Csinom Palkó egyik szünetében. A képen Mikó András rendező Sárdy Jánossal és Fodor Jánossal

Műsornaptár	Augusztus																			
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	Sz	Cs	P	Sz	V	H	K	Sz	Cs	P	Sz	V	H	K	Sz	Cs	P	Sz	V	
Csinom Palkó																				
Jeanne d'Arc																				
Az ember tragédiája																				

Az előadások este 8 órakor kezdődnek

Farkas Ferenc:

CSINOM PALKÓ

Daljáték 3 felvonásban, 5 képen.
Szövegét írta: Dékány András és Bálint Lajos.
Verseket írta: Dékány András.
Vezényel: Farkas Ferenc Kossuth-díjas.
Rendezte: Mikó András.

Balogh Ádám kuruc kapitány
Csinom Palkó
Csinom Jankó szegénylegények
Rosta mézeskalácsos
együttal Piperec báró)

Eduska, a leánya
Zsuzsika,
Balogh Ádám mátkája
Tyukodi pajtás,
strázsamester
Förgeteg, bandavezér

Angyal Sándor
Sárdy János
Katona Lajos
Szabó Ernő
érdemes művész,
Román Allami díjas
Házy Erzsébet

Sándor Judit

Domahidy László
Fodor János
Kossuth-díjas,
érdemes művész
Káldor Jenő
Lőrincz Zsuzsa
Lehoczky Zsuzsa
Kátay Endre
Lontay Margit
Mentes József
Marosi Károly
Zádori István
Gémes Imre
Pagonyi Nándor
Kovács János
Putnik Bálint

Történik 1705-ben, a Rákóczi-szabadságharc idején.
Közreműködik: a Szegedi Szabadtéri Játékok ének-, zene- és tánc-kara.
Karigazgató: Várady Zoltán.
A táncok koreográfiáját tervezte és betanította: Eck Imre.
Észlőt táncolnak: Boross Erzsébet, Eck Imre, Végvári Zsuzsa és Roxin Demeter.
Díszlettervező: Varga Mátyás Kossuth-díjas, érdemes művész.
Jelmeztervező: Márk Tivadar Kossuth-díjas.
A rendező asszisztense: Versényi Ida.
AZ ELŐADÁS KEZDETE: 8 ÓRA



Örzsé és Tyukodi pajtás évődése a Csinom Palkó-ban. A jelenetben Lőrincz Zsuzsa és Domahidy László



Zsuzsi és Eduska duettje — Házy Erzsébet és Sándor Judit