

Erkel Ferenc:

Hunyadi László

Opera 3 felvonásban, 3 képből.
Szövegét írta: Egressy Béni.
Vezényel: Vaszy Viktor érdemes művész.
Rendezte: Mikó András.

V. László magyar király	Szabó Miklós Liszt-díjas
Czillei Ulrik	Horváth József
Hunyadi László	Simándy József Kossuth-díjas
Hunyadi Mátvás	Ivánka Irén
Gara, Magyarország nádora	Fodor János Kossuth-díjas, érdemes művész
Mária, a leánya	Orosz Júlia Kossuth-díjas, kiváló művész
Szilágyi Erzsébet	Takács Paula Kossuth-díjas, érdemes művész
Rozgonyi	Sebestyén Sándor
Hírnök	Réti József

Színhely: I. felvonás Nándorfehérvár várában,
II. felvonás Temesvárott, III. felvonás Budán.
Idő: 1456.

Közreműködik a Szegedi Szabadtéri Játékok
ének-, zene- és tánc-kara.

Karigazgató: Várady Zoltán.

A koreográfiát tervezte: Brada Bezsó.

Betanította: Eck Imre.

Díszlettervező: Varga Mátvás Kossuth-díjas,
érdemes művész.

Jelmeztervező: Márk Tivadar Kossuth-díjas.

A rendező asszisztense: Kertész Gyula.

AZ ELŐADÁS KEZDETE: 8 ÓRA



Szegedi Szabadtéri Játékok 1960

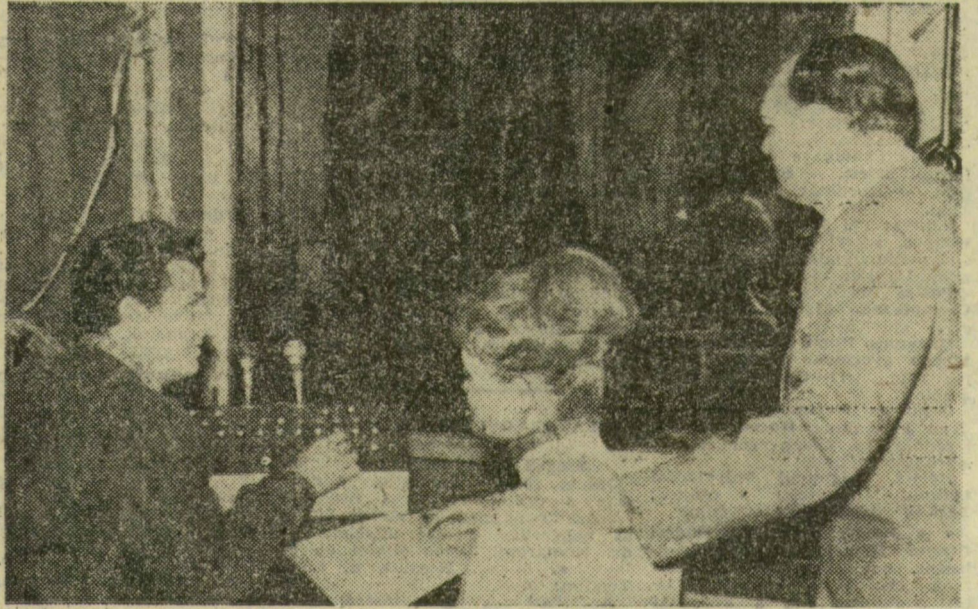
V. A. Edelman is megérkezett

V. A. Edelman, a Moszkvai Setanyiszlavszkij és Nyemirovics-Dancsenkó Opera és Balettszínház karnagya, aki a Szegedi Szabadtéri Játékok zenekarát vezényli a Jeanne d'Arc előadásain, tegnap délelőtt megkezdte a zenekari próbát a Szegedi Nemzeti Színházban. Tari János, a városi tanács vb. elnökhelyettese tegnap délután hivatalában fogadta V. A. Edelman karnagyot, A. F. Lustin díszlettervezőt és Vaszy Viktor karnagyot, a Szegedi Nemzeti Színház igazgatóját. A megbeszélésen rögzítették az Edelmannak szükséges zenekari próbák idejét és számát, valamint a díszletmontázs próbáját is.

Az ügyelős pultnál

— az előadások „idegrendszerének” központjában

Mondhatni, hogy a színpadnak szerves része a figyelő szoba, pontosabban egy pult a színpadra néző nagy üvegablakkal. A Szegedi Szabadtéri Játékok jobboldali ügyelőtoronyából nézve az előadást, ezúttal a Hunyadi Lászlót, különösen érdekes-élmény. A nézőtől pici varázsszem most hirtelen felizzik, majd Sinkó segítségével szót a mikrofonba, amely a templom melletti legutolsó öltözőbe szól: — Várady Zoltán, kérem a külső férfikart felállítani! S a visszajelzés után, hogy vették a szót, már hangzik a következő: — Gyerekek, mondja az



Az ügyelői pultnál Nagy István, Jáky Ágnes és Sinkó György

ren ülök nem is sejtik, hogy milyen eleven, lüktető élet zajlik le három óra hosszában az ügyelői szobában. Mikó András rendező munkájának egy része itt összpontosul a jobboldali toronyszobában, két ember, az operaénekes Sinkó György és Nagy István ügyelő tevékenységében. Sinkó a partitúra lüktetését figyeli s a „prompt” és a későbbi jelenésekre szólít, míg Nagy István az indításokat ellenőrzi.

A pulton egy kettős mikrofon — az „adó” és „vevő” — varázsszemeivel minden öltözőbe „belát”, s egymást is „látja” a jobb és a baloldali torony ügyelőse. Egy

Lándzsás statisztéria, a király bevonulásához felállni! Ezután következik a papmenet, az udvar bevonulása, majd az eskü-kép. A szerelmi kettőshöz Simándyt szólítják, a következő képhez pedig Takács Paulát és Ivánka Irént. Mint az óramű járása, olyan pontosan követik egymást a képek, s az egész színpad szinte ráfestődik az ügyelői ablakra. A szünet közben a fanfárosok alig fújják el a Szegedi Szabadtéri Játékok szignálját, a mikrofonban újra az ismert suttozó hangja szerep.

A felvonást kezdő szereplőket, Fodor János és Szabó Miklós művészeket kérem. Az esküvői kórus már kint mozog a színpad mögött, s utána a tánckart szólítják, de nyomban a lándzsásokat is. Fodor János és Simándy József jelenése után

— az a túldoldali lépcső, ahol le kell jönnöm a színpadra, nagyon sötét. Az ügyelők messzi, a magas lépcsőkre néznek, s tényleg sötétbe olvad a lépcsősor. — Igaza van, művész, azonnal intézkedünk, hogy egy rejtett fény kivilágítsa a lépcsősorból — mondják az ügyelők, s máris intézkednek, szólnak a vilámszerelőknek. S a következő percekben Orosz Júlia nyugodtan jöhet le a lépcsőn, nem kell tartania, hogy esetleg két lépcsőt lép egy helyett. Az utolsó képek már gyorsan peregnek, az elfogadási jelenet, a börtönárny, majd a kivégzési jelenet után az ügyelő a ma esti utolsó ténykedését mondja be: — Felvonásvéghez tablóra kérem a szereplőket! — majd a következő percekben „legördül a függöny”: felcsap a rivaldafény. L. F.

Vidékiek ezrei érkeznek Szegedre ma és holnap

A szegedi idegenforgalom, az eddigi esős időjárás miatt, tulajdonképpen most indul meg igazán a hét végén.

Szombatra és vasárnapra számos csoport jelezte érkezését.

Elsősorban külön autóbusszokkal a különvonattal érkeznek a vidékiek, nagyobb részt ipari városokból, bányaközpontokból és a déli megyékből.

Ma, szombaton bajaiak, dorogiak, győriek, szilvá-

városiak, pécsiek, ózdiak, széksárdiak, komlóiak, tataiak és budapestiek látogatnak Szegedre,

a szabadtéri játékokra, illetve a ma nyíló mezőgazdasági kiállításra, szervezett IBUSZ-utazás formájában. Rajtuk kívül a TIT vagy más társadalmi szervezet országjáró autóbuszán

Budapestről, Hatvanból, Debrecenből és Dunakeszi-ről várunk vendégeket. Ma érkeznek Szegedre, kö-

rülbelül ezer utassal, egy budapesti különvonat is.

Holnap, vasárnap ugyancsak sok vendége lesz Szegednek.

Baja, Győr, Makó, Miskolc, Nyiregyháza, Hódmezővásárhely, Kecskemét, Pécs, Kiskunhalas, Ózd, Mezőtúr, Széksárd, Komló és Budapest jelzett szervezett csoportokat július 31-re.

Mind vonaton, mind autóbusszal számosan érkeznek bejelentés nélkül is. Így arra számíthatunk, hogy a hét két utolsó napján mintegy 4-5 ezer vidéki látogató elviharozunkba.

Amint a felsorolásból láthatjuk, a két napon főként ipari munkások és bányászok jönnek vidékről, hogy megtekintse a szabadtéri játékok Hunyadi László és Csinom Palkó előadását.

Hol lehet parkírozni?

Öt külön parkírozóhelyet jelölt ki a Csongrád megyei Rendőrfőkapitányság a városban a szabadtéri játékokra érkező autóbusszok és személygépkocsik számára. Ezek a következők: autóbusszok a Lenin körútnak a Petőfi Sándor sugárúttól a Honvéd térig terjedő szakaszán kijelölt területen parkolhatnak. Személygépkocsik számára négy parkírozóhelyet jelölt ki. Az első ugyancsak a Lenin körútnak a Honvéd tértől a Korányi rakpartig terjedő szakasza, a második a Toldi utca

egyik oldala az Eötvös utcától a Somogyi utcáig, a harmadik a Victor Hugó utca egyik oldala a Roosevelt tértől a Kelemen utcáig és végül a negyedik a Korányi rakpartnak a Roosevelt tértől a Tömörkényi utcáig terjedő szakasza. Motorkerékpárok ugyanitt parkolhatnak.

Kerékpárok megőrzésére külön megőrzőhelyeket nem jelöltek ki, hanem a meglévő kibővítésével akarják biztosítani a kerékpárok elhelyezését.

Jelenésre várva



„Páncélban”, „vértben” jelenésre vár a színpad mögött a Hunyadi László statisztériája

A HÍRNÖK

— Az alig villanásnyi szerep, a Hunyadi László hírnöke, főszerep nekem az eddigi szerepléseimhez viszonyítva, hiszen a Szegedi Szabadtéri Játékok színpadán játszódik le hírnöki küldetésem, s ez már önmagában is kitüntetetés számomra — mondja Réti József, a Szegedi Nemzeti Színház nemrégiben felfedezett fiatal énekese. Egy-két évvel ezelőtt még Fabiánsebestyén, a kis eldugott községben tornatanároskodott Réti József, s egy alkalommal Vaszy Viktor figyelt fel rá.

Azóta rendszeresen képi magát, s az eredmény nem is maradt el. 1959 óta mint a Szegedi Nemzeti Színház tagja szerepel, s ez eddig ugyancsak kisebb szerepekben. Hírnök volt az Aidában és a Trubadurban, szolgál az Alarcos bálban, lám-

pagyújtogató a Manon Lescaut-ban, Párpignol a Bohémélet-ben, s feltűnt legálább ugyanennyi operett egy-egy epizód szerepében is. Sorra énekelt már szinte valamennyi szegedi nagyjüzmében és számos községben a Szegedi Nemzeti Színház nyújtotta ajándék műsorokban, s fellépett ifjúsági tanzórákban idején pedig katonáskodása idején pedig ottani úttörők énekes barátja volt.

A Hunyadi László szereposztásában a nagy művészegettségű név mellett már ott van az övé is, a szerény, de fontos küldetésű hírnök szerepében. S lehet, hogy egyszer többet hallunk és írunk még Réti Józsefről, ha továbbra is ilyen célratörően halad és képezi magát az énekes útján.

ZUHANÁS

Hunyadi László és Gara Mária szerelemi kettőse. A zene éteri magasságban szárnyal, magával ragad engem is. Legalább kétezer méteren vagyunk.

Abban a pillanatban frissen sült kolbász illata árasztja el a nézőteret. Erős, tömény, mint a városi lacikonyhák körül. Ha éhes lennék, még kellemesnek is tartanám. De nem sült kolbásznak

Annak se, hogy a szabadtéri színpad nézőterének közelében büféket állítottak fel. De azért azt megkérdem, mi az isten csudájának kell nekem és a többi nézőnek Hunyadi László meg-rázó történetét. Az ember tragédiáját és a többi előadást tömény kolbászzalgal el-árasztott nézőterén végighallgatni? Ü. L.

Játéknaptár

HUNYADI LÁSZLÓ: ma, július 30-án, utoljára.
CSINOM PALKÓ: július 31-én, augusztus 2-án és 3-án.

JEANNE D'ARC: augusztus 6., 7., 9. és 10-én.
AZ EMBER TRAGÉDIÁJA: augusztus 14., 16., 17., 20. és 21-én.
AZ ELŐADÁSOK ESTE 8 ÓRAKOR KEZDŐDNEK.

