

SEGÍTSÜNK EGYMÁSON

Több emberséget — Miért nincs összekötőtűt a Tolbuhin sugárút és a Szél utca között? — Hová öntsük a vizet? — Cseréljék ki a Dugonics téri rossz padokat — Hullik a vakolat, omlik a festék — Az ilyen útjavításból nem kérünk — Intézkedés egy panaszügyben

Ha embertelenségből kelene vizsgálni D. Gy. jegykezelőnek, aki 1960. március 14-én a Sándorfalva-Szeged között közlekedő buszon teljesített szolgálatot, biztosan kitűnőre vizsgálna. Ugyanis a Szeged-Sándorfalva induló autóbusszon általában sokan szoktak utazni. Az egyik autóbussz a gépállomáson keresztül közlekedik. Erre ült fel a jelzett napon egy 70-80 éves néni és 7-8 éves unokája. A néni a Szatymazon át közlekedő autóbusszra akart szállni, de tévedésből másikkra lépett. Ez nem is csoda, hiszen a figyelmes jegykezelők indulás előtt figyelmeztetik az utasokat az útirányra, a mi autóbusszunk jegykezelője azonban nem ezt tette. Így amikor a néniire került sor, hogy jegyet váltson, és mondta, hogy a kísérleti gazdaság kér jegyet, a jegykezelő nagyon gorombán ráförmedt s azonnal le akarta szállítani. A néni sirt, hogy ő nem tud gyalogolni vissza a városba. A jegykezelő azonban az utasok méltatlankodása ellenére a Felszabadulás Tsz bejáratánál megállította a buszt, és le szállította a nénit. Pedig ha Sándorfalvára bevitt volna, onnan tovább tudott volna menni a Szatymazon át közlekedő busszal, nem kellett volna szegénynek gyalogolnia. Mivel nem szélhámoskodó utasról, hanem szegény idős néniről volt szó, helytelennek tartjuk és elítéljük a kalauz embertelenségét.

B. Árpádné,
Sándorfalva

Mi, Korda sori lakók sérelmesnek tartjuk, hogy az utcaburkolathoz odszállított köveket elhordják, nem akarják végigkövetni az utcát. Szerintünk sokkal fontosabb lenne, hogy összekötőt út legyen a Szél utca és a Tolbuhin sugárút között, mint a sugárúttal párhuzamosan haladó Alkony utca kikövezése. A Tolbuhin sugárúton ugyanis több ipari telep, sütőipar, kender- és vasipari vállalat van és a rossz utakon a kocsisok, illetve a gépkocsivezetők nap mint nap hangos káromkodással verik fel az erre lakók nyugalmát és idegét. Kérésünkre, javaslatunkra várjuk az illetékesek választát.

Móravárosi lakók

A Bécsi körút 10. szám alatti földszintes házban lakunk. Az udvaron nincs szennyvízelvezető, és ezért állandó vita van, hová öntsük a vizet. Az udvaron nem önthetjük szét, mert egyik lakó sem tűri el, hogy az ő ajtaja elé öntsük a vizet. Az utcára nem önthetjük, mert tiltja a szabályzat.

Tizenöt évvel később...

Nagasakiban március 15-én gyermeke született egy olyan házaspárnak, akik végigélték az 1945. évi atombombázást. A gyermek egy nélkül született és 24 óráig élt. A 32 éves apa annak idején, amikor Nagasakira atombombá hullt, kb. egy mérföldnyire tartózkodott a becsapódástól, a 28 éves édesanyja pedig még ennél is közelebb. Mindketten égési sebeket szenvedtek, az anyát pedig egy teljes évig sugármegbetegedés ellen kezelték.

Szeretnénk tudni végül is, hová öntsük a vizet?

Bécsi körút 10. sz. ház lakói

Nyugdíjas öregek vagyunk és szeretünk megpihenni a városunk szívében lévő Dugonics téri parkban. Ez különösen most az időjárás gyors javulásával válik aktuálissá. De sajnos már előzetesen szomorúan állapítottuk meg, hogy a padok igen elhanyagolt állapotban vannak. A még meglehetősen kevésnek is az illő részei korhadtak, rozogák, lyukasak és többnek a hátlapja is hiányzik. Kérjük az illetékes tanácsot, gondoskodjék, ha egy mód van, a padok rendbehozásáról, hogy a jó idő beálltával mi idős nyugdíjasok továbbra is kihasználjuk a Dugonics téri parkot.

Az idős nyugdíjasok

Több szülő nevében írom a pár sort. Gyermekeink a Petőfi Sándor sugárút 49 szám alatti napközi otthonos óvodába járnak. Az óvodával, a tisztasággal, az óvónők munkájával meg vagyunk elégedve, de az illetékeseket arra szeretnénk kérni, hogy a már egyszer megszavazott bővítési ösztöngyűjtésük alá az óvoda épületét. Mert körülbelül egy-egy és fél méter magasságban igen nedves az épület körkörüli. Sok helyen hullik a vakolat, omlik a festék. Természetesen ez egészségtelen. Reméljük, hogy kérésünk meghallgatásra és elintézésre talál.

A Petőfi Sándor sugárúti óvoda gyermekeinek szülei

A fonógyári út eddig sem volt valami jó állapotban. Ha az ember sötétben ment

végig rajta, ugyancsak vigyázni kellett a gátrögörös kikopott, öreg makadámúton. Az utat azelőtt állandóan egy utász kezelte. Ez a kezelés abból állott, hogy az útszegélyen felgyülemlett szemetet beleszórta a nagyobb gödrökbe. A közelmúltban az Útfenntartó Vállalat gondolt egyet és ráállított hat embert az előbb említett utász vezetésével az út kijavítására. Ennek mi nagyon örültünk, de amikor már több mint két hete dolgoztak az úton és azt láttuk, hogy ez idő alatt az út még rosszabb, egyszerűen teljesen járhatatlanná vált, ugyancsak bosszankodtunk. A munkások ugyanis azt csinálták, hogy az út mellett prizmába rakott zúzott követet fel-szórta az út közepére. Mikor ezzel készen voltak, az útszegélyen lévő szemetet ráhántták a kö tetejére. A teljesen kötés nélküli követet a járművek széthányták, s így az úttest teljes egészében járhatatlanná vált. Nem kételkedünk abban, hogy az Útfenntartó Vállalatot jó szándék vezette, de ha már áldozott az útra, miért nem ellenőrizte, vagy ellenőrizte, hogy megfelelő munkát végeztek-e az útjavítók? Balásti József
Szeged, Rókusi ff. 10.

1960. március 8-án megjelent a Délmagyarország hasábjain a szatymazi földművelésszervezetek vendéglő elvétel panasz. Az ügyet kivizsgáltam és megállapítottam, hogy a panaszosnak igaza volt, amiért is a kisvendéglő vezetőjét írásbeli figyelmeztetésben részesítettem.

Tóth Mihály
a szatymazi földművelésszervezet elnöke

VERS A PÓDIUMON

Irodalmi és művészeti körökben éles viták tárgya mostanában a versmondás művésze és a művészet bizonyos tartalmi és formai megújításának kérdése. A viták főként a forma megújításának problémája köré csúszosodnak, s részben elítélik, részben pedig fölmagasztalják a szocialista tartalom tökéletesebb és szuggesztívebb kifejezésére irányuló újszerű megoldásokat, formai kísérleteket.

Nemrégiben Menczel Jánosnak, az Új Csehszlovákia című lap szerkesztőjének vezetésével és elgondolásai alapján érdekes kezde-

Az utóbbi időben több helyen vetődött fel az az igény, hogy új elemek jelentkezzenek a versek színpadi, illetve pódiumi megoldásához. Sajnos ezidig kevés konkrét javaslat érkezett ki ezeket a jogal fölvető igényeket.

Elsősorban az a probléma helyes megoldását illetően — a művészet (a versmondás művésze) alapvető földadatainak vizsgálatából kell kiindulnunk. Lenin mondotta egy alkalommal: »A művészet a nép. Legmélyebb gyökereivel bele kell nőnie a széles dolgozó tömegek tudatába. Értethetőnek kell lennie a tömegek számára, s a tömegeknek szeretniük kell a művészetet. Egybe kell foglalnia ezeknek a tömegeknek érzelmeit, gondolatait, akaratát. Fel kell emelnie a tömegeket.«

Lunacsarszkij és Burov neves esztéták szintén hangsúlyozzák a művészet és a tömegek kapcsolatában azt a tényt, hogy a művészet mindenekelőtt az érzelmei útján közelítheti meg és gyakorolhatja legmélyebb hatást a tömegekre. Rendkívül fontos a művészet emocionális hatásának fokozása tehát, hiszen — s különösen akkor — ha a tartalom a mondanivaló megértetését szolgálja.

A versmondással kapcsolatos újszerű formai megoldásokat, ha azok a tartalom elmélyítését, a mondanivaló hatásosságát szolgálják, nem szabad tehát egyértelműen elítélnünk. Ilyen értelemben nemcsak

ményezést valósított meg Budapesten egy kísérleti együttes. A Liszt Ferenc téri könyvklubban egy színes előadókészlet, tehetséges fiatal művész, Nagy Marianne közreműködésével rendeztek nagy érdeklődéssel kísért és élénk vitát kiváltó irodalmi estet. Itt először próbálták sikerre vinni, megismertetni a közönséggel a versmondás többszörös feldolgozásával kapcsolatos elgondolásukat a tolmácsolás révén.

A kísérlet részletes elemzésére e helyen nincs mód, csupán annyit jegyzünk meg, hogy a versek mondanivalóját rendkívüli módon elmé-

lyítő ötletességgel alkalmaztak különféle eszközöket, hang- és fényhatásokat (magnetofon-hang, zene, zörejek, film, fényugárak). A kis együttes szegedi vendégszerelésére remélhetően sor kerül majd a közeljövőben, s akkor a szegedi közönség is megismerkedhet majd a versek tolmácsolásának újszerű eszközeivel. Az érdekes kísérlet kapcsán az alábbiakban idézzük Menczel Jánosnak egy hosszabb tanulmányából, amely a versmondás időszerű kérdéseivel kapcsolatban vet föl néhány figyelemreméltó gondolatot.

lehetősége, hanem szükséges is az új formai megoldások keresése és alkalmazása. A tartalomhoz illő új formáknak nem lehetünk tehát ellenségei. Nem szabad, hogy akadémikus előadások, vagy egyes műfajok dogmatikus szabályai határozzák meg, milyen eszközt használhat vagy nem használhat a művész a minél tökéletesebb kifejezés szolgálatában.

A versmondás pódiuma is éppen olyan színpad, mint amilyen színpadot naturalista díszletekkel vagy jelzett díszletekkel feltöltöztetve, klasszikus vagy modern drámák bemutatására használnak föl a rendezők. A versmondás színpada sajátos jellegénél fogva azonban más, a drámai színpadtól különböző, a versmondás, külső formai eszközöket igényel.

A legfontosabb az, hogy az irodalmi színpadok, a költői estek megtáldják a közvetlen hangot, a kapcsolat megteremtésének legjobb eszközeit a költő gondolatai és az est hallgatósága között. A versmondás új útjainak keresése, a keresés szükségessége ma még sokat vitatott kérdés. Maga a folyamat is sok változáson, minőségi fokokon lép még keresztül, de feltétlenül ki kell alakulnia annak a legmegfelelőbb formának, amely a költői szavakat s azok igazságát a tartalomhoz híven, a kor igényeinek megfelelően tolmácsolja a maga eszközeivel.

A szegedi zenei hetek eseményei

Megtartotta második hangversenyét a Karnagy Klub a Zeneművészeti Szakiskolában. A szegedi zenei hetek keretében rendezett hangversenyen az EDOSZ kamarakórusa Waldman József vezényletével, a Juhász Gyula Művelődési Otthon Bartók Béla kórusa Kertész Lajos vezényletével, az Újszegedi Kender-Lenszöf Vállalat énekkara Mihálka György és a Szövetkezeti Bizottság énekkara Garamszegi József vezényletével mutatta be ünnepi műsorát. A hangversenyt a részvevő kórusok és a Tatarozó Vállalat énekkarának közös száma, Lóránd A párttal, a néppel című kórusműve zárta be.

Szombaton este 8 órai kezdettel a Zeneművészeti Szakiskola nagytermében az Országos Filharmónia »D« bérletsorozata keretében a bolgár Avramov-vonósnegyves ad koncertet Szeged zenekedvelő közönsége számára.

Vasárnap mutatkozik be az újjáalakult Béke Zenekar

Jól emlékezik még a szegedi közönség a Béke népi zenekarra, amelyet Zsiga Ernő, a »Szocialista kultúráért« jelvénnel kitüntetett primás vezetett. A zenekar néhány éve különféle okok miatt feloszlott, Zsiga Ernő is más városokban vállalt munkát.

Idén a Szegedi Vendéglátóipari Vállalatnál szerződött Zsiga Ernő ismét hozzáfogott a régi zenekar újjászervezéséhez. Sikerült megteremteti egy kibővített létszámú, 21 zenészből álló, nagy népi zenekart, amely tudásával és igényességével egyaránt méltó lehet a korábbi híréhez. Az új zenekar már be is tanulta első, egész estét betöltő műsorát.

BOCCACCIO — amerikai módra

Amikor az ország leggazdagabb lelképítészét, Humbyt. Alig érkezett meg a vendég, amint Stimpsonné asszony fellépett a csabító kigyó szerepében, mégpedig olyan sikerrel, hogy a tisztelendő úr már másnap együtt találta a nem kevésbé tisztelendő Humbyt a saját feleségével, ahogyan mondani szokták, a »tett helyén«... Stimpson először is lefénnyképezte őket; másodszor bottal jól nem volt, másrészt azt sem akarták megkockáztatni, hogy ki-órát és húsz dollár készpénzt; kegyelmére várják. Eredeti módosított kézzel levezetett egy 650 dollár szülő csekket. Csak mindezek meghívta után fel Humby úr és öt el...

mondhatott búcsút kartársai »vendégszerető« házának. A boldog pár pedig végre befizethette a hiányzó részleteket. Am Humby tisztelendő úr rossz kereszténynek bizonyult. Eszéágában sem volt megbocsátani a felebarátjának, s azt a paracolatot sem követte, amely ezt írja elő: bal képed is tartsd oda, ahonnan a jobbra már kaptál egyet. Röviden szólva: Humby beperelte Stimpson. A tárgyaláson a vádlott nem tagadta a fentebb részletezett tényeket, csak kérte, számítsák mentő körülménynek, hogy egyházközsége igen csekély jövedelemmel látta

Szegeden is bevezetik a telefonérmét

A szegedi nyilvános távbeszélőállomások eddig 20 filléres bedobása ellenében működtek. Ez sok bosszúságot okozott, mert vagy sikerült, vagy nem elegendő 20 fillérest beszerezni. A posta most segít ezen. A város különböző pontjain és a Széchenyi téri postahivatalban felállított távbeszélőállomások készülékeit kicseréli. A cserére március 25-én kerül sor. Az új berendezések a Budapesti és használatos távbeszélőermével működnek. Március 25-e után tehát a két darab húszfilléres használatával már nem lehet hívni. A posta kéri Szeged közönségét, hogy a berendezéseket a nyilvános fülkében és a készülékeken elhelyezett »Használati utasítás« szerint vegye igénybe. Az új berendezések felszerelésével remélhető, hogy a közönség megelégedésére tudja a nyilvános állomásokat működtetni. Március 25-én valamennyi postahivatal és dohányárda megkezdi a távbeszélőermék árusítását, amelyek ára — akárcsak Pesten — hatvan fillér lesz.

RÁDIÓMŰSOR

Csütörtök
KOSSUTH-RADIO
4.56 Rákóczi-induló, 5.00 Hírek, időjárásjelentés, 5.05-7.59 Vidám, trissén, Közben: 5.30 Hírek, időjárásjelentés, 6.00 Faturádió, Utána a vidéki színház műsor, 6.35 Néhány perc tudomány, 6.59 Időjelzés, 7.00 Hírek, időjárásjelentés, 7.10 Hírek, 7.25 Színház, hangverseny- és moziműsor, 7.45 Napár, 7.59 Időjelzés, 8.00 Műsorismertetés, időjárásjelentés, 8.05 Technikai szünet, 8.10 Színes népi muzsika, 8.55 Édes anyanyelvünk, 9.00 Szót kérünk, 9.20 A Győri zeneművészeti szakiskola női kórusa énekel, 9.40 Szóltól játszik a zongora... 10.00 Hírek, lap-szemle, időjárásjelentés, 10.10 15 év irodalmából, 10.30 Részletek Purcell Dido és Aeneas című operájából, 11.00 Az új világ, Magyar költők versel, 11.05 Részletek Dunajevszkij Szabad szél és Kerekes Dalol az ifjúság c. operettéből, 12.00 Déli harangszó, hírek, időjárásjelentés, 12.10 Verbunkosok, népdalok, csárdások, 13.00 Ezüstkalászos gazdátanfolyam, 13.20 Zenekari muzsika, 14.00 Szamul Marsak két verse, 14.10 Tánccmelódia, 15.00 Hírek, közérdekű közlemények, 15.08 Időjárásjelentés, 15.10 Romantikus kórusok, 15.30 Gyermekkor szerelem, Elbeszélés, 16.00 Napirend... 16.05 Egy falu — egy nótá, 16.55 Műsorismertetés, 17.00 Hírek, kultúrpolitikai kérdésekre válaszolunk, időjárásjelentés, 17.15 Új zenei újság, 17.55 Lányok, asszonyok, 18.10 Szív küldi szívnek, 18.40 Ifjú figyelmű, 19.00 Strauss-est, 19.50 Jól éjszakát, gyerekek! 20.00 Esti krónika, időjárásjelentés, 20.30 Eljélt

mise. Rádiójáték, 21.45 Egy kis szerenád, 22.00 Hírek, időjárásjelentés, 22.15 Lakatos Sándor népi zenekara játszik, 22.40 Tűzvihar, Elbeszélés, 23.00 A bolygó hollandi! Operarészletek, 23.30 Kettesben... Könnyű zene, 0.30 Himnusz.

PETŐFI-RADIO
6.00 Reggeli zene, 6.30 Színház, tárlat- és hangversenyműsor, 6.50 Torna, 8.00-8.10 Hírek, időjárásjelentés, 14.00 Időjárás- és vizálasjelentés, 14.15 Kamarazene, 15.00 Fűvészené, 15.05 A külföldi sajtó hasábjairól, 15.30 Népszerű operahármasok, 15.50 Nemeth Lehel énekel, 16.00 Az utolsó hazug, Nagy írók vidám történelmi, 16.05 Az ifjúsági Rádió műsora, 17.15 Naprendszerünk óriási bolygói, 17.30 Bocl-bocltarka, 18.00 Nótaszó, 18.30 Az árhúgás kertészlány, Operarészletek, 19.00 Hírek, időjárásjelentés, 19.05 Ezer szó oroszul, 19.15 Burka Sándor tárogatózik, Lakatos Lajos cimbalmozik, 19.40 Ezüstkalászos gazdátanfolyam, 20.00 Szónyi Olga és Lukács Pál hangversenye a stúdióban, 20.45 Köznapi tettek — ünnepi eredmények, 21.00 Hírek, 21.05 Táncezené, 21.40 Hol tart a modern endokrinológia? 21.50 Puccini: Messa di Gloria, 22.35 Két vers, 22.40 A férj kopogtat, Operatárszettek, 23.00 Hírek, időjárásjelentés, 23.05 15 Műsorzárás.

TELEVÍZIO
18.30 A cicaház, 18.55 Szünet, 19.10 A jövő hét műsora, 19.15 TV-Híradó, 19.30 Nővény sejték, 20.00 Gyalog a mennyországba, Magyar film.