

BEDE ANNA:

Megtérés a hegyek közé

Megvan még a kő-kút, dér ül a peremén.
Fehérfátylas erdő ad a szívnek szállást...
Ezt a párás völgyet régről ismerem én!
E kis út is itt volt. Gyöngyházfényű járást
Most más tör a hóba.

Megvan még a lépcső, melyen égbe vágytam
Fölmenni, a végét most is kő borítja,
De énám nem ismer, nyomon nincs e tájban!
En fenyőim zúgnak, — s hívón, bátorítva
Már más őlel águk.

Ezerarcú tájék! Ahányan szerettek,
Annyi színed, ízed, s mégis: vagy töretlen.
Agyak soka hord szét, s mégis maradsz egynek,
Közönyös magadnak, míg mesés üledben
Mind más veri sátrát.

Mert föld, kő, fa, évek sokát nyugton állja,
De az embereket száz vágy viszi — hajtja
Határról határra, életből halálba...
Úsznak fenn a felhők álmatag csapatba...
Mind más fut alattuk.

MÁRKY IMRE:

Feleségemhez

Regényes múltba lelkem visszaréved:
Törtém fejem sok rosszban, néha jón...
Tündéri tóra szállt bolygó hajóm,
Bűbájt sugárzott hamvas, tiszta képed.

Vágyam korbácsolt egyre éleesebben:
Hurkolta vérem végzetes varázs;
Mit bánom: Mennybe visz? Pokolba ráz?
Örök sóvárgás sir, sóhaj e versben.

Jóságod áldom kincses, szüzi asszony,
Ki nekem adta sok-sok csókodat,
Az utolsót is ajkamról fogadd!

Ölelj meg, csókod forró, mint a kátlán;
Ha elmúlok majd, hűséged sirasson
Mindenségem, ki vagy — megúnhatalan.

Fiatalkritikusok köre a Bölcsészettudományi Karon

Szegeden közel két éve en létrejött a fiatal kritikusok köre is. A kör vezetője dr. Szabolcsi Gábor adjunktus vezetésével egyrészt megismerik a kritikai munka általános elveit, másrészt gyakorlati kritikai munkát is végeznek, mai magyar írók megjelentetnek, s az új kötet anyagának összeállítását már folyamatban van.

A fiatal írók köre mellett az új tanévtől kezdődő közli.

hitvita

füttyszólamot, vadgalamb búgott szelmesen a párjának. Csudálatos szénaillat úszott a levegőben, amelyből olyan jól esett telezippantani a tüdőt. Elvezet volt sietve lépkedni végéig a szépen száradt rendeken és villahegyre kapkodni a finom mártás takarmányát. Mindenki nagy nyitottsággal csatlakozott, csak Medve Lacival kellett itt is veszekedni, hogy szaporábban mozogjon a keze.

Ott voltak Cakók is a saját csapatukkal. Amint Kapus Bert megpillantotta őket, nem állhatta meg, hogy oda ne szorjon:

— Hogy s mint Illés öcsém? Mióta elmentél közülünk, elgondoltam néhányszor, hogy azért fífikás isten a tiétek. Hetenként két nap pihenőt engedélyez, s ezzel leveszi lábáról a gyenge hitűeket.

Eszbekaptak a többiek is, hogy itt az alkalom az évődésre.

— Megjött a konkurrencia Bert bácsi! — kiáltotta valaki.

Erre másvalaki megkérdezte:

— Mi az, hát nem egy isten van?

— Nem hát. Az egyik szombatista, a másik pápista...

— Valamelyik biztosan csaló — vágta rá.

— Vagy mind a kettő...

— Két dudás nem fér meg egy csárdában...

Cakó Illés harapott rá először a horogra. Szép, pulykatozásra emlékeztető képén nemigen látszott meg a prédikálásához szükséges izgalmat, abból azonban, hogy nagyokat nyeltesett, mintha akadózott volna valami a torkán és néha akkora halom szénát szedett össze, hogy nem bírta felemelni, mindenki tudta, hogy nem soká megkezd a tértitést.

Ugy is lett.

— Az ilyen emberek miatt pusztul el a világ — kezdte és még szilajabban járt a keze. — Az isten nem tűri már sokáig a gonosz hitetlenséget.

Kapus önérzéketlenül odakiáltott neki.

— Kiről beszélsz, Illés öcsém? Van az én hitem olyan, mint a tiéd!

— Magáról is, meg a többiekéről is, mert csak egy igaz isten létezik.

— Hogy hívják? — kurjantott közbe megint valaki.

— Illésnek — jött rá rögtön a válasz.

— Én az istent kérdeztem...

— Borzasztó, borzasztó — csóválta a fejét Cakó, s szakad róla a víz. — El kell veszni a világnak.

Berti úgy igyekezett, hogy közelebb kerüljön hozzá és nagy komolyan megkérdezte tőle:

— Mondd, Illés öcsém, miért vagy te ennyire elkeseredve? Mindenki fel-le isten előtt saját magáért, ne fájjon a te fejed emiatt.

— Dehogynisne — mondta Cakó. — Nekünk az a küldetésünk itt a földön, hogy jóra neveljük az embereket és figyelmeztessük őket a közelgő világ-végére...

Megint belekotyogott valaki:

— Na, akkor te sem kapsz odafelelő prémiumot a jó munkádért, hiszen még csak magad vagy köztünk szombatista. Aztán miért nem vagyunk mi jók teneked? Tán azért, mert nem riadunk meg szomorkodunk örökké?

Kapus a lelke mélyén örült az ilyen fajta közbeszólásoknak, de azért egy világot nem mutatott volna. A saját vallását mindenekelőtt valósnak tartotta és nem adta volna egy vak lóért, ha meg tudja agatolni az eltévelyedett Cakót.

Ezért ilyen kérdést tett fel neki:

— Aztán, Illés öcsém, mondjad csak, hogyan lesz vége a világnak? Mert a biblia szerint...

— A biblia szerint — vágott közbe Cakó és megállt, hogy mindenki hallja, amit mond —, a világot isten tartja négy erős oszlopon. Csak annyi kell, hogy az egyik oszlopot kirántsa alólunk, máris hullunk le, a semmibe.

— Ajajajajaj! — óbégatott egy hang. — Mi lesz, ha elkorhad az az oszlop?

Akik nem vettek részt a vitában, azok is figyeltek minden szóra. Kapus egészen odalépett Cakó mellé, s gúnyorosan hangos, széles taglejtések közben kérdezte tőle:

— Te, Illés öcsém, milyen bibliát olvasol? Mert azt, amit te mondasz,

Tábor utca 3,

első eme-

let... Festmények, szobrok hevernek polcokon, falakon és egymáson, nagy-nagy rendtelenségben. Tágasabb helyért, több fényért és levegőért sóhajtoznak. Talán nem kell már nekik sokáig várni. A szegedi városi tanács elfogadta a Tisza-parton építendő modern alkotóház tervét, s egy-két esztendő múlva átköltözhetnek majd a képzőművészek a mindenképpen szűk és sötét Tábor utcai műtermekből a napfényes új otthonba.

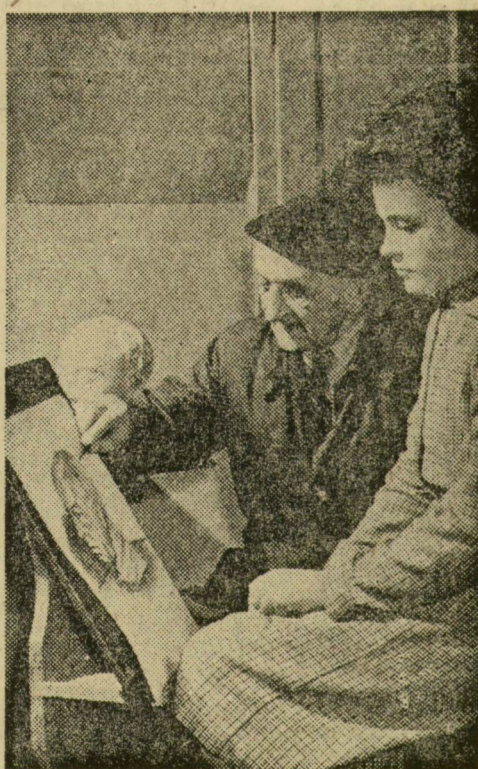
De addig is dolgoznak, alkotnak és tanítják a fiatalokat, itt, ebben a néhány szűk helyiségben is. A fiatal tehetségek pedig jönnek, hetenként négy napon, négy estén népesítik be a műtermeket. Iskola, üzemi vagy irodai munka után térnek be egy-két órára Vlasics Károlyhoz és Tápai Antalhoz. Vázlatokat készítenek, gipszportrékat rajzolnak le szénrel, grafitval, s ha valaki modellt »ül« nekik, megörökítik vonásait a fehér rajzlapon. A szobrászteremben agyaggal dolgoznak vagy gipszbe öntött portrékat »simogatnak«.

Húsz-harminc fiatal jár ide rendszeresen, s mint a mesterek mondják, több igé-

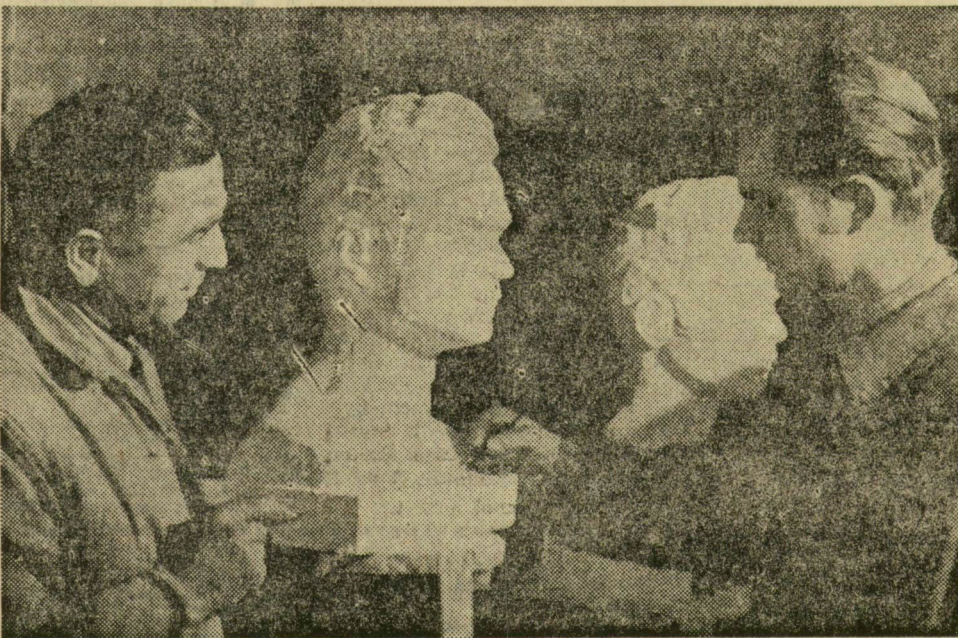
Este a műteremben...



Kovács Mária, a Szegedi Ruhagyár dolgozója modelljével



Vlasics Károly Jobba Éva VIII. osztályos tanuló rajzán igazít



Dudás Géza Tápai Antal felügyelete mellett az utolsó simításokat végzi két gipszportréján

én nem olvastam még egyik evangéliumban sem. Szerintem nem úgy van az, ahogy itt előadtad azokkal az oszlopokkal. Hanem megszólalnak a végtelenségig harsonái és...

Cakó hőkikent hátralépett, szeme kitágult és sárga fény villant benne.

Érezte, hogy kihull a fejéből minden valamirevaló gondolat, s nem győzi szóval még Bertit sem, nemhogy az egész hahotázó, ugrándozó, fütyögő társaságot. Nem látott semmit és senkit maga körül, csak azt érezte, hogy az ő mindenható istene le van teperve a föld porába, s hagyja, gyámszerűen hagyja magát gúnyos nevetség tárgyává tenni. Egy pillanattal még átvillant az agyán, hogy ő bizony egy csapásra szétmorzsolna most mindenkit, ha isten volna, majd kézzel kapva, felemelte a vasvillát.

Nem az istentelenek tömegét, hanem az előtte izgó-mozgó, magyarázó Bertit okolta mindenért, s már tudta, hogy agyonüti. Kapus Bert száján elhalt ugyan a szó, de csak nehezen fogta fel a veszedelmet. Ahelyett, hogy félreugrott volna a csapás elől, azt kiáltotta:

— Illés öcsém, az istenért... az istenért!

A mondat vége már a földön röppent ki belőle. A vasvilla fokával érte a feje közepét.

Egy vércsik lassan elindult csomós, deres haja közül lefelé a homlokán.

majd hirtelen beleszaladt csukott, jobb szeme gödrébe. Mindenki azt várta volna, hogy a szelíd, istenes lelkű Cakó megijed erre, azonban szó sem volt erről. A szénlős, kis ember nem ugrott oda Bertiehez, hanem fogat vicsorgósan összeszorítva.

ínyét felhúzza újból felemelte a hegyes szerszámot. Most már nem ütsé, hanem megöli szúrásra.

Hárman is ráugrottak egyszerre, s lefogták.

— Megörült! — sikította egy asszony. Az aqára ment a biblia, tisztára az agyára.

Cakó rágott, harapott, karmolt, tájképzett, csakugyan olyan volt, mint egy tébolyodott. Amikor meglátta, hogy Kapus felnyitotta szemét a buszgatós asszonykezek sűrűjében, eszelősen feléje köpött és tovább rángatózott.

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

ret, több tehetség van közöttük. Mayer Gyula, Kovács Mária, Erdélyi Ferenc, Dudás Géza... hogy csak néhányat említsünk azok közül, akiket éppen munkában találtunk. Mayer Gyula a Radnóti Gimnázium tanulója.

— rajzai, karikatúrai a Dél-magyarországi hasábjairól már ismertek —, Kovács Marika a Szegedi Ruhagyárban dolgozik. Ambícióját és tehetségét méltányolva, lehetővé tették számára a gyárban a könnyebb munkabeosztást, s így rendszeresen el tud járni ide, a Tábor utcába. Erdélyi Ferenc korra

nézve nem tartozik ugyan a legfiatalabbak közé, de ő is itt tanul velük, csak éppen egy teremmel arrébb, Tápai mesternél. A NIVO Ktsz dolgozója. Bár harminc éve foglalkozik szobrászattal, csak egy esztendővel ezelőtt talált ide, ebbe a képzőművészeti iskolába. A 24 éves Dudás Géza napközben a Vas- és Fémpipari Ktsz-ben dolgozik. Ő is egy esztendője kapcsolódott be a rendszeres tanulásba. A rézmunka hozta közel a szobrászathoz, de ma már a agyag és a gipsz sem idegen számára. Ha megszerzi a szükséges ismereteket és elsajátítja a trébelés technikáját, mégis leginkább rézlemezeken akar domborítani.

Szívesen, örömmel járnak ide a bontakozó tehetségek, s majd minden este azzal búcsúznak el Vlasics Károlytól és Tápai Antaltól: »Viszontlátásra, holnap!«

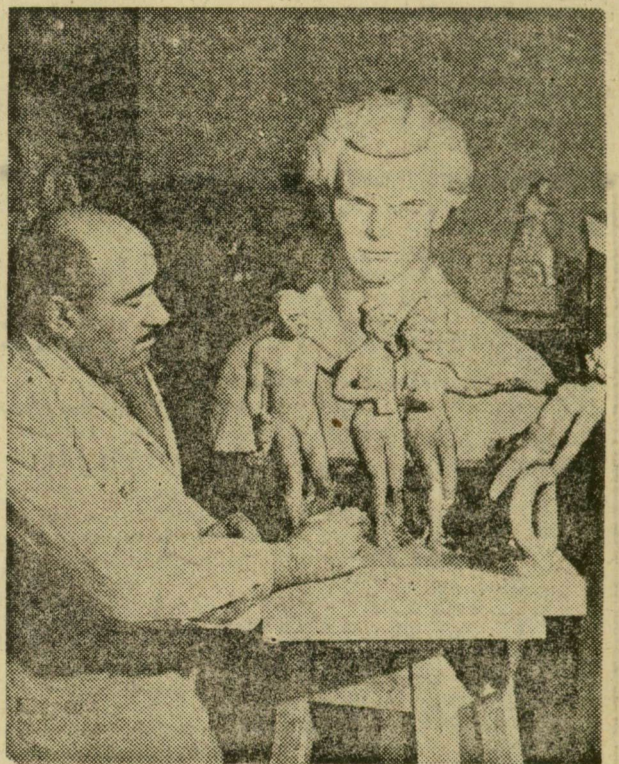
Néhányuknak már több

reinke van. Vlasics mester megmutatja Kovács Mária albumát és maga is gyönyörködik...

— Tehetség — mondja meggyőződéssel. És szorgalmas, fáradhatatlan. Az ilyen fiatalokkal öröm foglalkozni...

S ha majd megépül az új alkotóház, még nagyobb léptekkel haladhatnak a fiatalok is. Tágas műtermekben, korszerű világítás mellett dolgozhatnak. Bizonyára lesz közöttük több is, aki az idős mesterek nyomába lép és sok-sok sikerült alkotással örvendezteti meg a kiállítások közönségét.

S. I.



(Sifilis felvételei)

Erdélyi Ferenc a Tizenöt évesek című, hazánk felszabadulásának idej évfordulójára formázott kompozícióval nevez a képzőművészeti pályázatra. A háttérben Tápai Antal József Attila-szobra látható