



A zenei naptár eseményei

A szombati hangverseny a szakiskola nagytermében szegedi művészeket állított a dobogóra, s ezúttal is megállapíthatjuk, hogy a főváros és a vidéki kulturális gócpontok között a művészi szintkülönbség megszűnt. Varju Irma, Rácz Lily és Várnagy Lajos, a szakiskola művésztanárjai, egyéni sikereiken felül iskolájuk hírnevét is öregbítették. A műsor első felet Varju Irma zongoraszámait töltötték ki. Öntudatos fegyelmű játék, őszintén átélte zenei tartalom, ritmikai határozottság és az utolsó tétel szerkezetének különösen világos felépítése avatta a hangverseny legszébb teljesítményévé Beethoven ritkán hallható *Esz-dúr fantázia-szonátáját* (Op. 27. 1. szám.). A nemes klasszikus stílusértelmezéshez méltán csatlakozott Chopin *g-moll balladája*nak romantikus csapongású költészete. Zenekari hangpompát sugárzott Kodály *Marosszéki táncainak* remek tolmácsolása. A termet zsefolásig megtöltötte zeneértő hallgatóság tapsait a művésznő Ernst Toch és Schumann ráadásokkal hálálta meg, virtuóz képességeinek csillogtatásával.

Szünet után Várnagy Lajos hegedűjátékának színeiben fénylő, zengő tónusú, de elsősorban a muzsika belső értékeit felvillantó hibátlan kidolgozású előadásában gyönyörködtünk. Ilyen művész a zeneirodalom alig ismert darabjaival is közönségsikert vívott ki. Schumann *d-moll hegedű-zongoraszonátája* valóban a billentyűs hangszere uralkodó szerepét mutatja, mégis finom egyensúly jellemezte ezt a gyöngéd lírájú, novellisztikus kamarazenet, amelybe tökéletes hanggal és elmélyült zenei tudással kapcsolódott Rácz Lily zongoraszólója. Debussy *Almók és Pierrot* című darabjai sikerült átírások, amelyek a technikai vonalon egyre fejlődő hegedűsnek adtak bő alkalmat kápráztató tűzijáték bemutatására. *Saint-Saens Havanaise* című, kissé érzelmes harmóniáival a szalonszerűt súroló művet igazi franciás hajlékonysággal tolmácsolta Várnagy Lajos, aki a műsort még *Ravel Habanérájának* ragyogó szolamrajzával töltötte meg. Rácz Lily zongorakísérete csupa muzsika, amely mindenben alkalmazkodott vonospartneréhez.

Vasárnap délelőtt a Tudományegyetem aulájában a II. ifjúsági filmharmóniai hangverseny cseh romantikus művekből álló műsorát hallottuk. Szalatsy István, a Szegedi Nemzeti Színház lo-bogó vérmérsékletű ifjú karmestere egyéniségéhez illő, ragyogó feladathoz jutott *Dvorak és Smetana* népszerű alkotásaival. A Bartók

Béla *Szimfonikus Zenekar* pálcája alatt folyékonyan, szívvel-lélekkel muzsikált s különösen ritmusainak átütő erejével élénkítette a cseh táncokat. *Dvorak két Szláv tánc*a pompás ellentétként hozta, a gondosan árnyalt előadásban, az érzelmes lassút és a tüzesen pattogót. *Smetana Moldva* című szimfonikus költeményében a kifejezés magával ragadó lendülete a tájképek sorát is élénk varázsolta. A karmester és zenekar csúcsteljesítményeként *Dvorak Új világ-szimfóniája* csendült meg a matiné második részében, helyes arányba állítva a romantika költői világának lírai áradását, s a szenvedélyek viharzását, a nemzeti zene hangulati keretében. Kár, hogy a terem akusztikája ezúttal is bántón feldúszasztotta a részvőket és ütöket, úgyhogy a vonósok helyenként elmerültek a dübörgő hanghullámokban. A műsor konferálásában feltűnt Bácskai György, a szakiskola hallgatója, aki közhelyeket gondosan kerülve, élvezetes formában, egyéni meglátásával világított rá a művek tartalmi és zenei sajátosságaira.

Szatmári Géza

Vonalízület lékezek meg a nyílt pályán

(Tudósítónktól.) A MAV Szegedi Igazgatóságához tartozó 1607-es számú sebesvonalat Kiskunfélegyháza és Kiskunhalas vonalszakaszon, Galambos és Jászszentlászló között a nyílt vonalon ki-gyulladt. A motorkocsi hátsó felében lévő gőzfűtési kazán-nál keletkezett a tűz. A tűz áttért a motorra is. De Galsi Ferenc szentesi motorvezető, Kékesi Rajmund és Labádi Imre fűtő és a Vas-utasszakszervezet Területi Bizottsága bér- és termelési felelőse, Finta Kálmán műszaki főintéző, aki a szerelvényen tartózkodott, csakhamar megakadályozták a tü-zet. Az utasok közül többen látva az önfeláldozó vasuta-sok küzdelmét, segítségükre siettek. Mire a helyszínre érkeztek a kiskunfélegyházi tűzoltók, már csak a motor külső hűtését kellett elvé-gesniük.

Az önfeláldozó mentési munka megóvta a motort, csak kisebb sérüléseket szenvedett és így tovább vonat-hatta a vonatot rendeltetési helyére. Elismerés illeti az önfeláldozó vasutasok és a segítségükre siető utasok munkáját.

Totka Károly

Nagy forgalmat bonyolítottak le vasárnap a szegedi üzletek

Forgalmas vasárnapja volt Szegednek. A Tisza Állami Áruházban mintegy ötezer vevő fordult meg. Ennél lényegesen többen keresték fel azonban az áruházat, mert sokan most csak kiválasztották, mit vesznek majd karácsonyra. Az áruházban a tavalyi "ezüst vasárnap"-hoz viszonyítva megkétszereződött a forgalom.

A kötöttárú és a divatos-tály bonyolította le a legnagyobb üzletet.

Ezen a vasárnapon az Állami Áruházban több kínai kecskebunda talált gazdára. Évekig hiányoztak a szőnyeg, most minden igényt ki tudnak ebből is elégíteni. Vasárnap

sok szegedi család vásárolt a Német Demokrata-tikus Köztársaságból, Romániából és Csehszlovákiából érkezett szőnyegeket. Különösen népszerű a román perzsaszőnyeg, mert mutatós és aránylag olcsó.

A Kiskereskedelmi Vállalat is lényegesen nagyobb forgalmat bonyolított le ezen a vasárnapon, mint az elmúlt években.

Nagy az érdeklődés a televízió iránt. Tavaly egy hónap alatt mindössze 4-5 készülék kelt

el, most ez a szám tízszeresére emelkedett, sőt a Munkácsy-féle televíziós készülékből még hiány is mutatkozik. A Kiskereskedelmi Vállalat vasárnap nyitva tartott üzletei közül a Karász utcai játé- és ajándékbolt volt a legforgalmasabb.

A játékok iránt továbbra is nagy az érdeklődés.

Különösen sok elektromos játékot adtak el.

Népszerű az elemmel hajtott autó és repülőgép.

A Ruházati Bolt két kiállítás is rendezett, a 19-es, Széchenyi téri versenytárbán és a Hőfőherke gyermekkonfekciós üzletben. A kiállításnak sok nézője akad. Vasárnap sok nyakkendő, sál, kesztyű, pulóver, férfi-ing, kardigán került lopva a táská aljára. Erről a be-vásárlásról majd csak karácsonykor vesz tudomást a férj, a feleség, vagy a kedves. A Ruházati Bolt ezenkívül "meseautóján" gyermekruha-bemutatót rendezett.

Budapesti egyetemisták színvonalas műsoros estje Szegeden

Szombaton este a Ságvári Endre gimnázium dísztermében színvonalas műsoros estet adott a budapesti Eötvös Lóránd Tudományegyetem két művészi együttese. Ezúttal viszonyozták a Szegedi Tudományegyetem énekkarának, színjátékosainak, szavalóinak tavasszal, a fővárosban tartott vendégszerzésre felkészítést. A két kölcsönös fellépésre egyébként az egyetem közötti kulturális kapcsolatok keretében került sor.

A népes közönség előtt adott műsor első részében a színjátszók szerepeltek és két szavaló mutatta egyetemista költők néhány versét. Különösen nagy tetszést aratott a fiatal és tehetséges Baranyi Ferenc Hajszá és Bolond a szél című költeménye Buzsáki Ilona, illetve Kádár Júlia előadásában.

A színjátszók ezúttal tartották Csehov Leánykérés című egyfelvonásosának első előadását, amelyet a Petőfi Színház rendezője, Pártos Géza vezetésével tanultak be az ősz folyamán. A szokatlan környezet és az első előadás különben is el-

maradhatatlan izgalma azonban kissé kedvezőtlenül hatott a kitűnő szövegértésért dicsérendő szereplők játékára, amely nem volt eléggé árnyalt, finom motivált. Katajev: A kör négyszögese című drámájának első felvonását viszont jól adták elő. Ezen még az a farsadtárs sem érződött, amely az aznap vonaton érkezett együttes néhány műsorszámán egyébként természet-szerűleg észrevehető volt. A Ludmilcskát alakító Buzsáki Ilona például a természetesség benyomását keltő játékaival bebizonyította, hogy nemcsak a szövegmondásban tud komoly eredményt felmutatni, hanem a figurák színpadi megjelenítésében is.

Az Egyetemi Koncertzenekar Beethoven I. szimfóniájára megszólaltatásával igazán forró, szép sikert aratott. Megérdemelten, mert a díszterem színpadának kicsiny, szűkös volta egy ilyen létszámú zenekarnak meglehetősen hátrányos körülmény, s hogy ennek ellenére is a lehetőséghez képest várakozást felüli teljesítményt nyújtottak, az jelentős részben a tehetséges, fiatal karmesterjelölt, Szabó László érdeme.

Magyar István

Új zászlót avatott a 70 éves „Hazánk” kórus

Hetvenéves kórus idős és fiatal dalosai, barátai és tisztelői gyűltek össze vasárnap délelőtt a Petőfi Művelődési Otthonban, hogy megünnepelejék a MAV „Hazánk” kórusa fennállásának jubileumát és új zászlót avassanak. Hetven, küzdelmekkel és sikerekkel gazdag esztendő emlékeit elevenítette fel Hantos Ferenc, az énekkar elnöke. Elmondotta, hogy 1889-ben alakult meg a kórus, „Hazánk Dal- és Olvasókör” néven, Král Ignác, Stek Károly és Nemcsák István vezetésével. A fennmaradt dokumentumokból kitérte, hogy az egyesület a „tagok önképzését, az emberbaráti érzés fejlesztését, az olvasás, az ének- és dalkultúra művelését, terjesztését” tűzte céljául. Munkások és értelmiségiek találtak itt egymásra. 1898. május 20-án zászlót avattak s ettől kezdve a zászló alatt énekeltek. Az első világháború alatt a kórus felfüggesztette működését, de pár év múlva újjászerveződött. Sikert sikerre halmozva vívták ki a dalosok a közmegebecsülést. A felszabadulás után ez a kórus elsőként fogott munkához, mert a dal szeretete és az új közéleti szellem ismét összehozta őket.

Hetven év alatt nagyon sok sikert értek el: Szegeden, Budapesten, Siófokon,

Veszprémben, Balatonfüreden, Kecskeméten, Pécsen, Sárospatakon... Erről tanúskodik az a számtalan díj és emléktárgy is, amelyet dalosversenyeken nyertek. E kitüntetések között ott találjuk az 1955-ben elnyert „Szocialista Kultúraért” jelvényt és oklevelet is.

Az ünnepségre eljöttek a testvérkórusok küldöttei, üzemek és intézmények képviselői, hogy az újonnan avatott zászlót szalagokkal díszítsék és a kórus iránti rokonszenvüket zászlóse-

gekkel öröklítsék meg. Az ünnepélyes alkalom során a kórus farsadhatatlan szervezői és dalosai közül többen megjutalmaztak.

Az ünnepi hangverseny méltó volt ehhez a szép múlthoz. Erdős János és Szabolcsi Irén vezetésével igényes kórusműveket adott elő az énekkar. Ezek közül különösen nagy sikere volt Mendelssohn Búcsú az erdő-től; Gade Összel; Kodály Huszt; Karai Barrikádra és Dunajesztély Szabad szél című kórusának.

Premier a meseshírházban

Az elmúlt évben igen életképesnek és hasznosnak bizonyult a November 7. Művelődési Otthon kezdeményezése, amellyel életre hívta a gyermekszereplőkkel működő meseshírházat. A gyermekszínház idei első bemutatóját ezért ugyancsak élénk érdeklődéssel kísérte a fiatalabb generáció. Az óvodások és iskolások vonzódását ezúttal még az is fokozta, hogy egy műsorban két kedves mesejátékot mutatott be. Az egyik — a Hóvirág üdülő — Magyar szerzőktől származik. A játékok megbeszélésére és szeretetre inti a gyereket. A másik — Hétszínvirág — Katajev szovjet ifjúsági író egyik elbeszélésének dramatizált változata.

A két mesejáték párosítása nemcsak a szerzők nemzetisége szempontjából volt szerencsés, hanem nevelési célból is. Mindkettő segít abban az ifjabb nemzedéknek, hogy általános emberi jó tulajdonságaik erősödjének.

A két kis mese hangulatos, bájos előadás keretében

került színre. Káldor Jenő, Várady Zoltán és Till Elza farsadozása meghozta az eredményt: a gyermekszereplők ügyesen, otthonosan mozogtak a színpadon és sok gyönyörűséget szereztek felnőtteknek és pártisaiknak egyaránt. A népes szereplőgárda felsorolása igen hosszadalmas volna, ezért elsősorban Földeák Feri, Lázár Pál, Mayer Klári és a kis Korom János nevét említjük meg a Hóvirág üdülőből, továbbá a balettskola ügyes kis növendékeit; Mészáros Ilonka, Mison Kati, Marosi Zsuzsi, Patakfalvi Kati és Kovács Kati nevét. A Hétszínvirágban Szabó Kati, Vetrő Mária, Géczi Edit, Agai Kati és Nágel István volt a legügyesebb. Kár, hogy ebben a mesejátékban nem kerülhetett sor a kis balettesek és a kis színjátszók gyümölcsöző együttműködésére.

A vasárnapi siker után a meseshírház gyermekszerep-

lői a következő előadásokra készülődnek és legközelebbi bemutatójukra, a Pál utcai fiúk előadására.

Rádióműsor

Kedd
KOSSUTH-RÁDIO
4.56 Rákóczi-induló. 5.00 Hírek. 5.05-7.59 Vidáman, frissen. Közben: 5.30 Hírek. 6.00 Falurádió. Utána a vidéki színházi műsor. 6.35 Pillanatfelvétel. 6.59 Időjelzés. 7.00 Hírek. 7.10 Új könyvek. 7.25 Színházi műsor. 7.45 Naplár. 7.59 Időjelzés. 8.00 Műsorismertetés. 8.08 Technikai szünet. 8.10 Operaszínek. 8.45 Tanuljon könnyen, gyorsan magyarul! 9.00 Tücsök, Tintásúji, meg a többiek. 9.20 Iskolai hangverseny. 9.40 Alfons Bauer együttese. 10.00 Hírek. 10.10 Válaszolunk hallgatóinknak. 10.25 Népi muzsika. 11.00 Új szelek szárnyán. 11.20 A Zeneművészeti Főiskola hallgatóinak hangversenye. 12.00 Déli harangszó. hírek. 12.10 Zenés ajándék-műsor. 13.00 Ezüstkalászos gazdanfolyam. 13.20 Zenekari hangverseny. 14.20 A játékkészítő szak-körben. 14.40 Népi zene. 15.00 Hírek. 15.08 Időjárásjelzés. 15.10 Ifjúsági rádiójáték. 16.10 Egy falu — egy nótá. 16.35 A barát-ság hullámhossza. 16.45 A munkásmozgalom dalaiból. 16.55 Műsorismertetés. 17.00 Hírek. 17.15 Szív küldi. 18.00 A Szabó-család. Folytatásos rádiójáték. 18.30 Zenekari muzsika. 19.05 Gyári szíre. 19.25 Táncczene. 19.50 Jó éjszakát, gyerekek! 20.00 Esti krónika. 20.30 Kutavásár. Rádiójáték. 21.00 Régi sláger — új siker. 21.30 Gyermeknevelés. 21.45 Népdalok. 22.00

óra Hírek. 22.15 Mai szemmel... 22.25 Richard Strauss: Elektra. Egyfelvonásos dalm. 24.06 Hírek, időjárásjelzés. 0.16 Magyar nóták. 0.30 Himnusz.

PETŐFI RÁDIO
6.00 Reggeli zene. 6.20 Színházi műsorok. 6.50 Torna. 8.00 — 9.10 Hírek. 14.00 Időjárás- és vizálásjelzés. 14.15 Könnyű fúvós-muzsika. 14.45 Elbeszélés. 14.55 Olasz énekkar. 15.20 Az Özpöve-egyettes műsorából. 15.00 45 Kamarazene. 16.20 Pétér-dí Andor vers. 16.35 Thomas operából. 17.00 Haydn művészi pályája. V. 17.50 Mi újság a nagyvilágban? 18.00 Szórakoztatás. 18.30 Rádió szabadesetem. 19.00 Hírek. 19.05 Magyar nóták. 19.25 Tiszay Magda énekel. 19.40 Ezüstkalászos gazdanfolyam. 20.00 Részletek a Sybillből. 20.20 Beethoven-est. Közben: Kb. 21.00 Hírek. Kb. 21.05-21.20 Magyarország a második világháborúban. 22.05 Könnyű szimfonikus zene. 23.00 Hírek. 23.15 Műsorzárás.

TELEVÍZIO
18.00 A jeges tengerek óriásai. 18.45 Szünet. 19.00 TV Híradó. 19.20 A Magyar Néphadsereg művészegyüttesének kamarakórusa. 19.45 Kenyér, szerelem, téli tékenység. Olasz film. Kb. 21.30 Gyermekinkről. Pedagógiai műsor.

MA FOLYTATJÁK A TEJJEJY-UTALVÁNYOK KIADÁSÁT

A kerületi tanácsok most osztják szét az 1960-as évre érvényes kedvezményes tejjeje-utalványokat. A torlódás elkerülése végett kéri a tanácsok ipari és kereskedelmi csoportjai, hogy az érdekeltek szigorúan tartassák be a sorrendet. Ma, kedden a C, Cs, D kezdőbetűsök 8-13 óráig kapják meg a tejutalványokat az illetékes kerületi tanács ipari és kereskedelmi csoportjainál. 16-án: az E, É, F, G, Gy; 17-én: a H, I, J; 18-án: a K, L, Ly; 19-én: M, N, Ny, O, Ó; 21-én: P, R, S; 22-én: Sz, T, Ty, U, Ú; 23-án pedig a V, Z, Zs kezdőbetűsök kerülnek sorra. A tejutalványok kiadásához a szülők személyi igazolványa szükséges. A terhes anyáknál pedig a terhességondozási könyvecské. A lejárt tejjeje-utalványt is mindenki vigye magával.

A haj

A szárfőburák halkan duruzsolnak a Marx téri női fodrász üzletben. Hajtincsek göndörödnek, frizurák alakulnak az ügyes mesterek újjalnak engedelmeskedve. Beszéd nincs. A kezelés alatt ülők többnyire népeztnek, vagy éppen csipessz adogatnak gépiesen, s csak néha adnak diszk-rét utasítást a majdnem nagy-krón kereszttől, hogy még ide egy görbét, meg oda is...

Betoppan egy diáklány — a kurtára nyírt divasútforgalmi Technikum tanulója. Arca kipirult, izgatót, s a terem közepén megállva szinte hisztérián s amikor rákerül megrázza felcsa-

vart, dús hajköte-gét. Még dobbant a lábával, mikor mondja:

— Nem várok tovább. Döntöttem — levágatom. Sokat kell várni, kéremszépen? — Egy negyed-óra — válasza a szemek kereszt-füztében álló lány felé fordulva az egyik fodrásznő — Tessék addig helyet foglalni.

A kislány (már néha kereszttől, lány) újságot vesz a kezébe, teregeti, zörgeti, de nem látja a betűket. Önmagát látja a kurtára nyírt divasútforgalmi Technikum tanulója. Arca kipirult, izgatót, s a terem közepén megállva szinte hisztérián s amikor rákerül megrázza felcsa-

a sor, hanyagul

veti magát a székre és rögtön keresztbe rakja formás lábait.

Még mindig nála van az újság. Mintha ügyet sem vetne rá, hogy a fehérköpenyes le-bontja a súlyos, bronzvörös ékes-séget a fejéről és hagyja leomolni egészen a padlóig. Előkerül az ol-

ló és csitt-csatt... csak oda! A lány sír. Az első fürt lehullásakor még csak szípgaz, a másodiknál hangos sírásra görbül a szája, a harmadiknál meg úgy zokog, hogy ráz-kodik bele a tes-

A fodrász türelmes mesértessel vár, amíg lecsil-lapodik...

N. L.



Jelenet a Hóvirág üdülő című mesejátékból.

(Liebmann Béla felv.)