

A közönség érdeklődő figyelemmel kíséri az élő irodalmat

A Rádió hangfelvételeket készített a vasárnapi szegedi irodalmi műsorokról

Az elmúlt vasárnapot sokáig úgy tartjuk számon, mint a mai budapesti és szegedi írók közös szép megmozdulásának napját. Két jól sikerült irodalmi műsor ad erre okot. Az egyik a legfiatalabbak ígéretek indulásának lehetünk tanúi, a másikon pedig az idősebb generáció karakterisztikus irodalmi munkásságáról kaptunk megnyerő képet.

1

A Vasútforgalmi Technikum irodalmi önképzőkörének vezetője, dr. Szabó Tibor tanár irányításával dolgozik már három esztendeje, s tagjai között számos figyelemre méltó tehetség is akad. Erről győzt meg a vasárnap délelőtt 9 órai kezdettel a technikumban tartott ünnepi összejövetelük műsora is. Különösen Hajnal Edit néhány verse és Szilágyi Tibor karcolata nyerte el megérdemelten a hallgatóság tetszését. De a többiek: Nagy Sándor, a kör diákelnöke és Tanyi József versei, Limbai Pál humoreszkje, Barakonyi Zsuzsa írása szintén igen jó iráskészségről tanúskodnak.

A műsor második részében a Tiszatáj írói munkaközösségének meghívott tagjai olvastak föl verseikből és írásaikból a hálás közönség előtt. Főolvasásukat érdekes vita követte, amelynek során a fiatalok megmutatták, mennyire eleven érdeklődés él bennük az írás és az irodalom problémái iránt. A műsor kellemes színteljes volt Palotai Erzsébet előadóművész »beugrása«, aki József Attila két versét és egy Móra Ferenc novellát mondott el a lelkes kis irodalombarátoknak. Az önképzőkör szavai között is fölépítettek a műsorban. Kovács Éva jól mondta el Goethe: Rémkirály című balladáját, Szegi Teréz pedig Tamási Áron egy elbeszélésének fölolvastáért kapott tapsot. A fiataloknak és az íróknak ez a találkozása egyúttal követségre méltó kezdeményezés is szerintünk, s bizunk benne, hogy az elsőt valóban több ehhez hasonló kellemes találkozás követi majd.

P. L.

2

Közel négyszáz lelkes irodalombarát, s közöttük igen sok fiatal gyűlt egybe este 6 órakor a Zeneművészeti Szakiskola nagytermében, ahol tanúi lehetünk annak, hogy a közönség érdeklődő figyelemmel kíséri az élő irodalmat. Az előcsarnokban a megjelent írók könyveiből vásároltak a hallgatók, s a rögtönzött dedikálások számos alkalmat adtak a műsor előtti gondolatserére, az olvasók és az írók személyes ismerkedésére is.

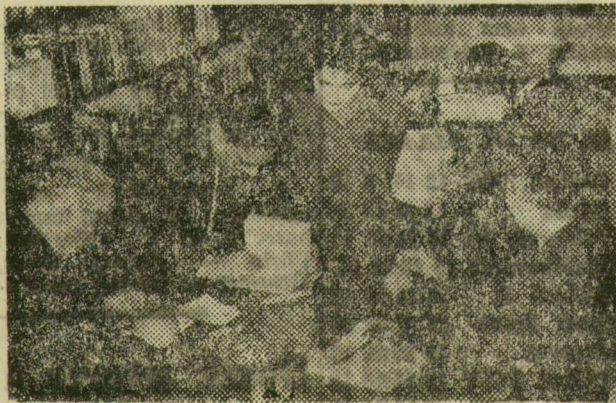
A műsor szigorú, bíráló szemléletű válogatásról tanúskodott. Minden szereplő író termése legjavából adott. Alkotásaikkal a szegediek kerültek előtérbe, mert Illés Béla, Thury Zsuzsa és Hegedűs Géza, akik vendégként működtek közre a műsorban, igyekeztek a helyiek-

nek megfelelő időt hagyni a szereplésre. Illés Béla, aki mostanában a munkásmozgalom anekdotáinak feldolgozásával, leírásával gazdagítja irodalmunkat, két anekdotát mesélt el; Thury Zsuzsa egy szép családi emlékről szóló cikkét olvasta fel, amelynek tanulsága különösen hasznos volt a mai írók és olvasók számára; Hegedűs Géza pedig Radnóti Miklóssal kapcsolatos személyes élményeit beszélte el, ugyancsak több irodalmi kérdésre választ adva.

A szegediek közül Andrassy Lajos olvasott fel először új kötetéből. Különösen nagy sikere volt »Jedem das seine« című versé-

a szerzőnek jó érzéke van a mai témákhoz. Gál Sándor verseit és Siklós János Tárján szélén című novelláját Kovács János, a Szegedi Nemzeti Színház művésze mutatta be. Az utóbbi feszült drámaiságával, szigorú realizmusával nyerte meg a közönség tetszését. Meghitt lírával verseivel Lódi Ferenc zárta be a mai írók műsorát.

Az est művészi színvonalát nagymértékben emelte Palotai Erzsébet előadóművész, főként Móra Ferenc szabadon előadott elbeszéléseinek. A csalónak, továbbá József Attila és Radnóti Miklós verseinek tolmácsolásával. Tóth Miklós szavaltát



(Sifius felv.)

Képünkön Illés Béla, Hegedűs Géza és Thury Zsuzsa dedikálnak a Juhász Gyula könyvesboltban

nek, amely elsősorban mondanivalójával keltett mély együttérzést a hallgatóságban. Bede Anna először állt Szegeden dobogóra. Két felolvasott versének érdeklődő tetszése, meleg lírája igen megnyerő volt. Ezen az estén a közönség forró elismerésében részesült Papp Lajos, a fiatalabb szegedi költőnemzedék legtehetségebb tagja.

Bárdos Pál elbeszélése a fiatal író lélektani realizmusának szép példája volt, s egyúttal azt is igazolta, hogy

ugyancsak szép tapssal jutalmazták. Méltón egészítette ki az irodalmi műsort Bán Sándor zongoraművész játéka — Bartók Sztijével (Op. 14) — és Liszt E-dur polonaise-ével.

A sikerült műsor több új barátot is szerzett a mai szegedi irodalomnak, éppen ezért a közvéleményre apelálva sürgetjük, hogy tegyék rendszeressé az írók és olvasók találkozásának ezt a jól bevált formáját a jövőben.

S. I.

Meleg hangulatú kamarazene esttel örvendeztette meg a szegedi közönséget a Weiner vonósnégyes

A Szász József — Krasznai István — Székács János — Szász Árpád összeállítású vonósnégyes-társaság, amely szellemi irányítója, Weiner Leó nevével szerepel a hangversenyében, szombati kamaraestjével igazolta im-

már az országhatáron túl is jócsengésű hírnevét. Az együttes játéktípusa, a meglepően hangzásban szinte tobzódó szólások versengése a romantika és századunk zenéje felé fordítja figyelmünket. Mozart C-dúr (K. V. 465) négyesében a szólam-egyenségek helyenként feltűnően kiemelkedtek (főként a gordonkás), az előadómód modorossága a formádasmód módorossága a forma egyensúlyát billettette meg, s így megállapítható, hogy a bécsi klasszikus mesterek ma még távolabb állnak tőlük.

Annál pompásabban sikerült Schumann talán legköltoőbb kamarazenei alkotása, az E-dúr zongoraötös kivételése, amelynek zongoraszólamában a rendkívüli hangszeres képességű, elmé-

lyült Rados Ferenc ragadta magával vonóstársait és a hallgatóságot. A szünni nem akáro tapsvihart az együttes a IV. tétel ismétlésevel köszönte meg.

Szünet után a kvartett névadójának, Weiner Leónak Coolidge-díjnyertes fizmoll négyesében bontakozott ki tudásával, remek összhangozgatásával és a zenekar színtel felvilágosító tolmácsolásával. A széles dallamívű kifejező énekével tündöklő I. és III. tétel, valamint a Mendessohnt idéző, szípor-kázóan szellemes II. és IV. tétel csillogó zenei szerkezetel Weiner Leót alkotó ereje teljében állítja elének. Ez a muzsika és a Weiner-vonósnégyes hibátlan előadása egyaránt rászolgált arra, hogy Európa-szerte képviselje a magyar zenekultúrát.

Sz. G.

Kiegészítő válasz

A Délmagyarországban november 11-én megjelent »Intézkedések a trágya-spekuláció megakadályozására« című cikkhez a tévedések elkerülése végett az alábbiakat közöljük:

A Csongrád megyei Talajerőgazdálkodási Vállalat értesíti a megye területén levő termelőszövetkezeteket, állami gazdaságokat, egyéni szocialista szektorokat, valamint egyéni termelőket, hogy trágyaigényeiket a vállalat-tól bármilyen mennyiségben beszerezhetik. Rendelkezésünkre áll tözeges fekaltrá-

Nagy napjuk volt pénteken a szentesi televíziós reléállomás építőinek: pontosan 18 órakor az utolsó, vagyis a 25 200-1k csavar is rászorult az acélemeztorony 35-ik köréikére. Ezzel felépült a 200 méteres torony. A MÁVAG lelkes szerelői november 15-e helyett tehát 13-án este fejezték be a toronyépítést.

Néhány érdekesség az ország egyik legnagyobb acéltornyának építéséről.

A 200 méteres vaslemeztoronyba 96 tonna vasanyagot szereltek be. Az építkezés fő irányítója Szalai Dénes volt, a MÁVAG egyik dolgozója, aki külföldön is ellenőrzött már toronyépítést. A szerelőket négy csoportba osztották és egy brigád szabadságon volt, három pedig éjjel-nappal felváltva dolgozott. Egy

hat méteres acél körkikk felszerelése általában 18—20 óra alatt történt. Több-ször azonban — mint például október végén — az orkánserű szél miatt napokig nem lehetett az épülő toronyban dolgozni. Az acéltoronynak 25—30 milliméteres oldalkilengése volt. A szerelők ilyenkor az anyagelőkészítéssel foglalkoztak.

A felépült torony tetején a francia szerelők tegnap, hétfőn reggel kezdték meg a televíziós adóantenna szerelését. A 20 méteres antennát a földön készítették el, s most a 200 méter magas torony tetejére erősítik fel.

Értesülésünk szerint a sugárzó berendezés mintegy 10 nap múlva készül el, s a próbaadások előreláthatólag december 15-én kezdődnek.

Tanács Istvántól ünnepélyesen fogadták be közösségünkbe

Az első névadó ünnepség Szegeden

Mozart bölcsődalának utolsó akkordjai csengenek még, amikor két fiatal házaspár tűnik fel a terem végén. Az egyik fiatalasszonynak pollyásbaba a karján. Neki és a másik fiatal nőnek — a mamának — megilletődés látszik az arcán. A férfiak vonásain is ott a meghatódottsággal vegyes komolyság. Előrejönnek a szűfolt széksorok között és helyet foglalnak az odakészített székeken az asztal előtt, amelyen ott az a nemzetiszí-

nű, címeres terítő is, amelyet házasságkötéskor használnak az anyakönyvvezető asztalán. A baba egyáltalában nem respektálja a sokadalmat, vidáman nevet és atól sem riad meg, hogy három sötét ruhába öltözött férfi jön be és foglalja el helyét az asztal mögött. Vincze Antal, a III. kerületi tanács v. b.-elnöke áll közelemben, mellette jobbról Marikos Károly, a végrehajtó bizottság titkára, balról pedig dr. Balla Sándor, az igazgatási osztály vezetője. Mindhármójuk vállán keresztben széles nemzetiszínrú szalag.

Antal tanácselnök beszélni kezd.

Nagy szeretettel köszönti Tanács Istvánt és kijelenti: állampolgáraink sorába fogadja. Kívánja, hogy Istvánka élete legyen hosszú és szép. Élete során kísérelje a szocialista társadalom szerető támogatása, megbecsülése és soha ne ismerje az elnékülözést és szenvedést, amely a mostani idős nemzedéknek kijutott gyermekkorában, mert e nemzedék fiatal éveiben még nem épült szocialista rendszer, amely megbecsüli a dolgozó embert. Kéri a névadó szülőket, őrizzék féltve társadalmunk legnagyobb kincsét, a kis Istvánt, segítsenek szüleiknek a nevelésben, hogy Istvánka társadalmunk bátor hacsová nőjön.

Amikor a tanácselnök befejezi szavait, előlép Peták József, a Közlekedési Vállalat igazgatója és a vállalat dolgozója és a városi tanács végrehajtó bizottsága nevében sok szerencsét kíván a névadó ünnepség »hősének«. És mivel szép szokás az új-szülöttek egészségére meginni egy-egy pohár bort, felkéri a tanács vezetőket, a névadó szülőket, a mamát és a papát, koccsintsanak Istvánka egészségére. Amikor felcsillan a pompás nedű, a közönség sorából innen is, onnan is, hangok hallatszanak: »Éljen Istvánka!« »Éljen a névi-mama!« »Éljen a nagymama, a nagy-apa!« — replikázik valahonnan valaki. »Éljenek az egybegyűlték mindnyájan!« — kiáltják leghátulról és a jelentőség sorát a közönség derűs nevetése és felcsattanó taps zárta le. De nem, a jókívánságokból sohasem lehet

elég és székfűvel köszöntik leendő kispajtásukat. A városi nöbizottság küldöttsége is üdvözlő Istvánt és a vállalat ajándékára — a kis gyermekágyra — szép kék paplant helyez el. És hogy Istvánka némi »anyagiakkal« induljon el az életbe, Buzás Miklós az OTP Csongrád megyei fiókjának főkönyvelője egy betétkönyvet ad át a névi-mamának.

Ezzel zárul is az ünnepség hivatalos része. Uttrők, kisiskolások következnek, de már a színpadon. Szép műsort mutatnak be a III. kerület újonnan felavatott »pölgára«, Tanács Istvánka tiszteletére. Komócsin Ilonka zongorázik, Tápai Piroska szaval, Rajta János hegedül, Kovács Katalin, a balettskola kis növendéke keringőt táncol, a balettskola kis táncosai pedig egész balettrészletet mutatnak be. Mindezt Istvánka oldalról, az új kisdagyból szemléli. Boldog szuszogással, nagy kerekre nyílt szemekkel ismerkedik azzal a világgal, amelynek minden sorsáéga visszavonhatatlanul az övé is lesz, ha életerős ifjúvá nő az évek során.

*

Igy zajlott le szombaton este az első szép és hangulatos névadó ünnepség Szegeden, a Közlekedési Vállalat Kosuth Lajos sugráti kultúrtermében. Ez az ünnepség igazolta, hogy a korábban szokásos egyházi keresztelők, amelyek új társadalmunkban már avultakká, sok szülő világnézetével eljártak, megfelelő bensőséges és ünnepélyes társadalmi aktusokkal lehet felváltani.

NÉMETH LAJOS

Rádióműsor

Kedd

KOSSUTH-RÁDIO

4.56 Rákóczi-induló. 5.00 Hírek. 5.05—7.59 Vidáman, frissen. Közben: 5.30 Hírek. 6.00 Falurádió. Utána a vidéki színház műsora. 6.35 Pillanatfelvétel. 6.59 Időjelzés. 7.00 Hírek. 7.10 Új könyvek. 7.25 Színház műsora. 7.45 Napjár. 7.59 Időjelzés. 8.00 Műsorismertetés. 8.08 Technikai szünet. 8.10 Operarészletek. 8.45 Tanuljunk könnyen, gyorsan magyarul. 9.00 Tücsök, Tintá-uj, meg a többiek... 9.15 Diákzenekar. 9.40 Vidám Bécs. 10.00 Hírek. 10.10 Válaszolunk hallgatóinknak. 10.25 Népi muzsika. 11.00 Mennyel páncélvonal. 11.20 Kamarazene. 12.00 Déli harangszó. Hírek. 12.10 Zenés ajándék-műsor. 13.00 Szovjet költők versei. 13.10 Zenekari hangverseny. 14.20 Munkában a riporter. 14.40 Dankó-nóták. 15.00 Hírek. 15.10 Két operett-nyelny. 15.30 Ünnepi menet. 16.00 15 Egy falu — egy nótá. 16.35 A román petróleummezőkön. 16.45 Régi munkásdalok. 16.55 Műsorismertetés. 17.00 Hírek. 17.15 Szív küldi. 18.00 A Szabó-család. 18.30 Csajkovszki: Vonószerelem. 19.05 Gyári szíre. 19.25 Táncczene. 19.30 54 36 éjszakai, gyerekeket. 20.00 Esti krónika. 20.20 A világirodalom humora. 21.00 A Magyar Rádió énekara. 21.25

Piros virág üzenete. 21.38 A Barázdázenekar műsorából. 22.00 Hírek. 22.15 Mai szemmel... 22.25 Táncczene. 23.00 Varsói Modern Zenei Fesztivál. 1950. 24.00 Hírek. 0.10 Csigányzene. 0.30 Himnusz.

PETŐFI-RÁDIO

6.00 Reggeli zene. 6.20 Színház műsora. 6.50 Torna. 8.00—8.10 Hírek. 14.00 Időjárás- és vízállás-jelentés. 14.15 Fűvőzene. 14.45 Elbeszélés. 14.50 Hegyi legények — kantáta. 15.20 Nincs szebb lány a matyó lánynál... 15.45 Chopin-művek. 16.30 Két bolgár humoreszk. 16.35 Operakettősök. 17.00 Haydn művészi pályája. 17.50 Mi újság a nagyvilágban? 18.00 Albán, portugál és szlovák népi muzsika. 18.30 Rádiógyetem. 19.00 Hírek. 19.05 Kamarazene. 19.40 Falurádió. 20.00 Hatvani diákjai. Daljáték. Közben: 21.30 Hírek. 21.35—21.50 A francia idegenlégő történetéből. 22.45 Versek. 23.00 Hírek. Időjárás-jelentés. 23.15 Műsorzárás.

TELEVÍZIO

18.00 Ifjúsági Képeslap. 18.45 Szünet. 19.00 TV Híradó. 19.20 Rendkívüli történet. II. (Szovjet film.) Kb. 20.45 Gyermekajándék. 21.10 Egy kiállítás képei.

A Szegedi Konzervgyár azonnali belépéssel alkalmaz

hentes szakmunkásokat

ÉS NŐI SEGÉDMUNKÁSOKAT.

Jelentkezés reggel 7 órától a vállalat munkaügyi osztályán.