

Szegedi ünnepi hetek

Apróságok

Már többször szó esett a nagy fotográfiai lázról amely természetesen velejárója a szabadtéri játékoknak. Az amatőr fotográfusok hada mindent lekap, ami csak látható Szegeden. Szobor, épület, vagy a múzeum előtt összegyűjtött szerelmestárs, mind lencsére kerül. A napokban egy külföldi a vakítóan fehér zubbonyú közlekedési rendőrt is lefényképezte, ahogy az könnyed mozdulatokkal a forgalmat irányította. Amint a turista felemelte gépét, társa ijedtén odaszólt: »Jaj, ne fényképezd, hátha kellemetlen-ség lesz!«. És tényleg, ahogy elkattant a gép, a rendőr máris intett az idegennek, menjen oda. A turista kicsit megszeppenve lépett le a járdáról. Ahogy odaért, a rendőr barátságosan szólalt meg:

— Kérem szépen, kaphat-e egyet a felvételből? Lenne szíves talán egyet eljuttatni címembre!...

Megszokott dolog, hogy az üzemrészekben, a műhelyekben kézzel a kézre jár néha egy-egy fénykép, amely valamelyik szaktárs hozzá tartozóját ábrázolja. Rendszerint egy boldog apa vagy mama mutatja be a család személynéjéről, a kisfiúról, vagy kislányról készült friss képet. E napokban azonban nem rózsás gyermekarcok mosolyogtak a Ruhagyárban, a Vágóhidon, vagy másutt a szokásos módon közre adott képekről, hanem torztorz, nagy bajszú, kucsmás ábrázatok. A Budai Nagy Antal előadásán statisztáló munkások dicséretet ez alkalommal jogosan az »alakításukról«, illetve egy-egy jobbágy vagy katonai maszkjéről készült felvételről.

Este virágot árul egy idős néni a zenés szórakozóhelyen. A szerény kis üzlet nem nagyon megy, a néni sem erőlteti, s mikor látja, hogy nincs több vásárló, asztaltól asztalig megy ismét.

— Vidékiek? — kérdezi.
— Igen.
— Fogadják szívesen... — és továbbmegy.

A második és harmadik asztalnál is megismétlődik ugyanez és egyszerre elfogy a »portéka«. A néni elbiceg, de negyedóra múlva újra megjelenik az ajtóban, most már még nagyobb nyálalás vörös szegfűvel, s ott folytatja asztaltól asztalig járva, ahol abbahagyta.

— Vidékiek?
— És a frissen szedett virágok mosolyognak az asztalokon.

100 cigánymuzsikussal térzenéje

Szeged ünnepi napjain egyre gyakrabban élvezheti a lakosság és a vendégek serege a kellemes Széchenyi téri térzenét. Kedden a szegedi munkásörse zenekara szórakoztatta a járókelőket, vasárnap pedig 100 szegedi cigánymuzsikussal játszik, mintegy két teljes órán át. A nagy cigányzenekar a különböző szegedi zenekarok egyesítése révén jön létre erre az alkalomra, s a zenekarok primásai felváltva vezetik az együttest. A 100 szegedi cigánymuzsikussal térzenéje délelőtt 10 órakor kezdődik.

A térzene-sorozat folytatásaként augusztus 20-án, alkotmányunk ünnepnapján

Lövő évben a szegedi színházlátogatóknak elővételben biztosítják a jegyeket a szabadtéri játékokra

Részletekben is lehet majd fizetni • A kötelezettség csak egyoldalú

Most, amikor a szabadtéri játékok szervezőirodája, minden jegyet eladva, lényegében befejezi működését, már tisztán áttekinthető a közönségszervezés idej tapasztalatai, pozitívumai és hibái. Ismeretes, hogy a jegyek elosztásának módját a szegediek nem fogadták a legnagyobb meglepetéssel, bár az elveiben helyes volt. Sajnos, számos állandó szegedi színházlátogató sem jutott jegyhez, s így idén lemaradt a játékok egyik-másik emlékeztető estéről. Ugyanakkor az is előfordult, hogy éppen a szegedieknek sokat kellett sorban állni, s esetenként ez sem vezetett eredményre. Ezért

a közvéleményben jogosan formálódott meg az a kérdés, hogy a következő évben több figyelmet fordítsanak a szegedi állandó színházlátogatók igényeinek kielégítésére,

és valamilyen módon biztosítsák számukra a játékokon való részvételt, elővételi megoldással.

Szeged környékéről mentesítő vonatok jönnek a hét végén

Lassan véget ér a szegedi ünnepi hetek, s így aztán érthető, hogy az idegenforgalom is csökken. A hét végére már nem is várunk külföldieket. Ma érkeznek két napra nagyobb német turistacsoport.

Hét végén, 15-én és 16-án két-két különrepülőgép érkezik Budapestre, és az észak-magyarországi városokból több autóbussz. A következő előadásokat a Szeged környéki városok és községek lakói nézik meg. Ezt a MÁV jelentette, tudniillik Kistelekről, Kiskunfélegyházáról, Csongrádról és Makóról több mentesítő vonat indul a hét végén Szegedre.

Még három előadás lesz a Beloiannisz téren

A Szegedi Szabadtéri Játékok művészeti programjából még három előadás van hátra. Ma, csütörtökön, továbbá pénteken és szombaton kerül sor a János vitéz további három előadására. Ezek a játéknapi előadások a daljáték harmadik felvonásában már szerepel a balett-betét is, amelyet az első alkalomkor, a bemutatón, technikai akadályok miatt nem tudtak beiktatni.

A városi tanács illetékei és a szervezőiroda munkatársai a közönségnek ezt a kívánságát megtárgyalták és méltányolták.

Az a módszer is kialakult, amellyel garantálják a Szegedi Nemzeti Színház bérleti számára a szabadtéri előadásokra a jegyeket. Az akció technikai lebonyolítása a következőképpen történik: mivel a Szegedi Nemzeti Színháznak az elmúlt évben is tekintélyes számú bérleje volt, elsősorban róluk gondoskodnak kötelező érvénnyel.

Minden bérli számára lehetővé tesszük, hogy a jövő évi játékokra két darab jegyet elővételben megválthasson, tetszés szerinti napra, helyre és előadásra,

akár magának, akár hozzátartozójának. Ezért a bérleti kártyákhoz csatolnak egy számított elővételi kartont, s ennek bemutatásával 1960. április 1-ig akár egy özszegeben, akár részletekben befizethetik a két szabadtéri jegy árát. Ezután a szer-

vezőiroda május 1 és 7 között a kifizetett előjegyzési kartonokat jegyre cseréli. A jegyek országos és helyi szétosztása, terjesztése csak azután kezdődik meg, miután a bérliok számára biztosított jegyeket szétosztották.

Ez a kedvezmény a bérliekre semmilyen kötelezettséget nem ró.

hiszen a »szereződés« csak a szervezőirodára kötelező. A bérliok erről lemondhatnak, vagy a jegyeket másra is átruházhatják. Erre azonban valószínűleg nem kerül sor, mert az idei érdeklődésnél is bizonyára nagyobb lesz a jövő évi, amikor a műsorban ismét több olyan előadás szerepel, amelyet a közönség régen vár.

A Szegedi Nemzeti Színháznak az a terve, hogy ezt a kedvezményt kiterjeszti a Hódmezővásárhelyi Városi Színház bérliire, továbbá a makói, szentesi és csongrádi színházlátogatókra is, amennyiben ott is mód nyílik bérleti előadások szervezésére.

Egy szovjet mérnökő mondja:

„Magyarországi élményeim közül Szeged lesz a legemlékezetesebb”

A szovjet városok híresei építészeti, művészeti, rendezettségéről, szép parkjairól és középületeiről. Ezért egy-egy szovjet embernek a magyar városokról mondott véleménye számunkra mindig érdekes és sokatmondó. Különösen az, ha szakember nyilatkozik.

Napjainkban egyre több szovjet turistacsoport érkezik Szegedre, s jelenleg éppen kalinyingrádiak tartózkodnak itt néhány napos turistauton. Városunk kedves vendégeit a Hungáriában kerestük fel, s a csoport egyik tagját, Nyina Nyikolajevna mérnököt kérdeztük meg: hogyan tetszett Szeged?

— A kérdésre röviden, egy szóval tudok válaszolni — mondta kedvesen a mérnök —, nagyon tetszett. Feltűnően sok ennek a városnak a műemléke és a szobra, s igen dicséretre méltó, hogy ezekre nagyon nagy gondot fordítanak. Mindegyiknek látszik, hogy gondos, lelkiismeretes kezük védik, ápolják.

— Több magyar városban megfordultunk, így Debrecenben és Szolnokon is, s ezek után feltűnik nekem, hogy Szegednek számos szempontból parkja van, s az egész város csupa zöld. A parkosított városrészek közül tetszésemet a szinte

páratlan szépségű Széchenyi tér és a Sztálin sétány nyerte meg leginkább.

— Nem akarom megsérteni az előbb felsorolt magyar városokat sem, de Szeged összképe nyugodtabb, mint Debrecené, vagy Szolnoké, és itt is számos szép középület emelkedik. Az emberek pedig feltűnően vendégszerető, és különös gondossággal, szeretettel vesznek körül bennünket. Az IBUSZ és az Idegenforgalmi Hivatal munkatársai is gondosabbak. Fülöp János tanár személyében jól képzett, művelt idegenvezetőt kapunk, ugyanakkor a másik két városban nélkülözünk

Kacsóh Pongrác:

JÁNOS VITÉZ

Daljáték Petőfi Sándor verses elbeszélése nyomán, 3 felvonásban.

Bakonyi Károly szövegét átdolgozta: Karinthy Ferenc.
Versek: Heltai Jenő. Hangszerelte: Kenessey Jenő.
Kossuth-díjas, érdemes művész

Vezényel: Szalatsy István. Rendező: Szinetár Miklós.

Kukorica Jancsi
Iluska
Bagó, a trombitás

A francia király
A francia királykisasszony
A gonosz mostoha

Strázsamester
A falu csőze

Sárdy János
Házy Erzsébet
Fodor János
Kossuth-díjas, kiváló művész
Rajz János
Kossuth-díjas művész
Gencsi Sári
Gobbi Hilda
Kossuth-díjas, kiváló művész
Szabady István
Domahidy László

Történik: az I. felvonás a falu végén, a II. felvonás a francia király udvarában, a III. felvonás első része az élet tavánál, a második része a falu végén.

Közreműködik:

a Szegedi Nemzeti Színház ének- és zenekara, és a Szegedi Zenebarátok Kórusa.
Díszlettervező: Sándor Lajos.
Jelmeztervező: Márk Tivadar.
Kossuth-díjas művész
Koreográfus: Mezey Károly.
Csoportjátékmester: Ormai Miklós.

Mit mond a szerző drámája szabadtéri változatáról?

Elutazás előtt való beszélgetés Kós Károllyal

Kós Károly, a Budai Nagy Antal szerzője, aki drámájának több próbáján és valamennyi előadásán részt vett, tegnap délelőtt elutazott Szegedre. Elutazása előtt munkatársunk felkereste és afelől érdeklődött az idős íróól, hogyan fogadta drámája szabadtéri változatát.

— Számomra is újdonság volt ez az előadás — kezdte Kós Károly — hiszen egészen más lehetőségeket nyújt ez a színpad és ez a környezet, mint a zárt szí-

ház. Drámám itt teljesen újjászülött, sok tekintetben nagyobb sodrásúvá és plasztikusabbá vált. Három előadásom keresztül magam is gyönyörködtem a nagyszerű rendezői megoldásokban, ötletekben és a színészi játékokban.

— Ezenkívül az a különleges szerencse ért, hogy mind Hubay Miklós, a szabadtéri változat kidolgozója, mind Marton Endre rendező tökéletesen megértették a dráma szellemét és elgondoláslát, ötleteiket ahhoz igazították, annak hű kifejezésére törekedtek. Mondhatom, hogy az előadással tökéletesen meg vagyok elégedve, esetleg néhány apróbb megjegyzésem lett volna, ha időben Szegedre érkeztem.

— Magyar szerzőnek nem lehet nagyobb tisztesség, mint hogy munkáját a hatalmas szegedi színpadon, tízezrek, hazaiak és külföldiek előtt játsszák. Nagyon boldog és nagyon halás vagyok ezért az előadásért, s különösen örömmel szolgált, hogy érezhettem a közönség meleg hangulatát, ami az írónak mindenkor a legtöbbet jelenti.

A beszélgetés során megtudtuk még, hogy Kós Károly további magyarországi tartózkodása idején több magyar építészeti alkotást akar tanulmányozni, mivel a mai napig is szívesen és aktívan foglalkozik az építőművészettel is.

Lapozgatás egy vendégkönyvben

Mit mond Szegedről az angol, a francia és a jugoszláv vendég?

Számos külföldi töltött kellemes napokat a szabadtéri játékok idején Szegeden. Többen frásos nyomát hagyták látogatásuknak, a városi tanács idegenforgalmi hivatalának vendégkönyvében. Bejegyzésük érdekes olvasmány, a szegedieknek pedig különösen kedves, mert minduntalan a város szépségéről és az emberek udvariasságáról, figyelmes-ségéről szólnak.

De lássuk csak az élményekről valló sorokat! Egy lírai természetű angol külkereskedelmi szakember,

L. Beck írja: »A régi világ, a régi építészet bája, a barokk ornamentika, a sok-sok park, az árnyékok a falakon és a szép fák a holdfényénél — különlegesen megkapó hangulatot kölcsönöznek Szegednek. A táj a Tisza mentén paradicsomi szépségű, minden időben kellemes percek nyújt és külön előnye, hogy nincs is messze a fővárostól.

Szeged, az én szívem hozzá tartozik».

A. Jude, a Francia—Magyar Baráti Társaság elnöke helyettese, így foglalta össze szegedi, illetve magyarországi élményeit: »Rendkívül boldog vagyok, hogy módomban volt Magyarországra jönni. Jugoszláviából jövet igen kellemes meglepetés ért, elérve az önkéntes és látva annak elégedettségét. A szívélyes, baráti fogadtatásnak végtelenül megörültem. Alkalmam volt részt venni az Esmeralda előadásán és arról csak a

legnagyobb és legösszetettebb elragadtatással nyilatkozhatom.

Magyarországi élményeimre bizonyára nagy hatással lesz, hogy országuk kapujában ezt a nagyon kedves várost találhattam».

Jugoszláviából két bejegyzést is megörökít a szóban forgó vendégkönyv. Mira Trailovic, az egyik belgrádi színház rendezője írja: »Soha nem hittem volna, hogy Szeged ennyire a szívemhez nő. A város igen megkapó és az emberek végtelenül szívélyesek, barátságosak».

I. Slezák, a vajdasági utazási iroda — PUTNIK — igazgatója, aki a jugoszláv sportolókval érkezett Szegedre, baráti kapcsolatokat kezdeményez a vajdasági városok és Szeged között. »Nagyon szeretnénk — írja —, ha szegedi látogatásunk a városaink közötti rendszeres baráti kapcsolatokhoz vezetne. Szegedre érdemes utazni, szépsége, sok látnivalója, kulturális kincsei és lakossága megismeréséért«.

Este a szegedi korzón

