

Szegedi ünnepi hetek

APRÓSÁGOK

Ahol annyi jókedvű ember van együtt, mint ezekben a napokban Szegeden, ott a szellemes megjegyzések, derűt okozó kiszólások egymást érik. A szabadtéri is meghozta a maga sajátos humorát, hiszen oly sok érdekes dolog történik itt napról napra. ~~Ésszerűen csak két kedves epizódot, mosolyfakasztó szituációt.~~

Az énekkar próbál, ismét, újra és újra ismét, mert hiányzik a szólamok közötti megfelelő összhang. Az egyik szólam két taktust késik. A gyakori ismétlésnél is nehezen megy a csorba kiküszöbölése, ezért az egyik drukker megkérdezi a másiktól indulatosan:

— De miért késik az a szólam újra meg újra?!

A mellett álló nyugodtan felemeli a fejét, szembenéz a kérdezővel és csak ennyit mond lakonikus egyszerűséggel:

— Azok, kérék, biztosan később kapják a fizetésüket.

Az **Esmeralda** tegnap esti előadásán a szervezők beszélgettek a szünetben a Dömötör torony mellett. Számukra minden este külön izgalom, mert ha az idő elrontja az előadást, sok munkájuk akad a jegyek árának visszafizetésével. Akkor azonban, amikor a második felvonás kezdetét veszi, már elmúlik az izgalom, lehet hát beszélgetni.

— Elég szerencsések vagyunk... — kezdi az egyik.

— De valóban... Itt kerülget bennünket szinte minden nap a zápor, mégis kismúl az ég, mire megszólalnak a harsonák.

Erre aztán a szervezőtökár sem marad szótlán. Kihúzza magát, s a boldog elégedettség és büszkeség pózában így zárja le a témát:

— Ja, nekem jó összekötéseim vannak ott fenn is...

A közönség percekig tartó ünnepléssel fogadta az Esmeraldát

Csodálatosan szép nap volt a tegnapi! Aki részese lehetett a szabadtéri játékok idején legfényesebb eseményének, az **Esmeralda** bemutatójának éveig sem felejtje el ezt a nagyszerű élményt.

A Beloiannisz téren ezúttal két nemzeti himnusz csendült fel, jelezve, hogy a Szegedi Szabadtéri Játékok rangját, hírnevét szovjet barátaink is segítenek építeni. Azután köszöntő szavak hangzottak el kölcsönösen. **Biczó György**, a városi tanács v. b.-elnöke üdvözölte a szovjet művészcsoportot és a város más vezetőivel együtt virágokat nyújtott át a Sztanyiszlavszkij és Dancsenkó Színház művészeinek, akiknek nevében **Kondakov**, a Szovjetunió kulturális minisztériumának munkatársa köszöntö meg a meghívást és a kedves fogadtatást.

Az ötezres közönség dőbenetes csendben várta az előadást, s minden jelenetet és minden szót dübörgő

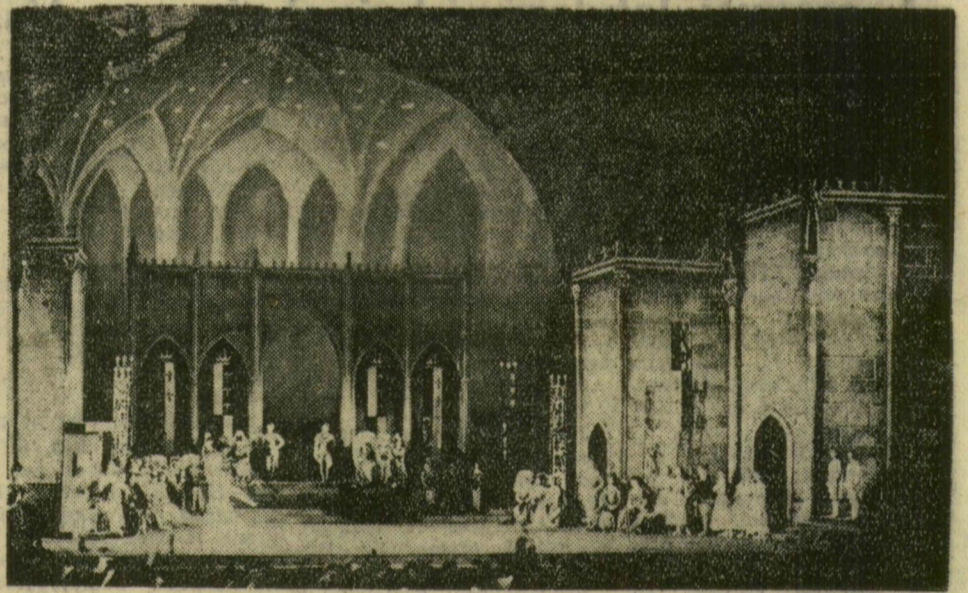
tapssal jutalmazott. Az előadásról alkotott vélemények általában egysavasak voltak: »Csodálatos! — »Bámulatos! — »Gyönyörű! Akik eddig minden bemutatón részt vettek, egységesen vallották, hogy az **Esmeralda** az idej program egyik legragyogóbb gyöngyszeme.

A nézőtér hangulatára jellemző volt, hogy az előadás után az emberek percekig tartó ütemes tapssal, állva köszönték meg a szovjet balettművészeket a nagyszerű művészeti élményt. Mikor a köszönet szimbólumául Szeged párt- és állami vezetése, Szeged dolgozói, valamint a magyar művészek nevében **Tari János v. b. elnökhelyettes**, illetve **Miklós Klára** és **Kormos Lajos** színművészek óriás virágkosarat nyújtottak át az együttes tagjainak, valóban ezek szeretetét, megbecsülését tolmácsolták.

A forró sikerű est részletesebb méltatására lapunk következő számában visszatérünk.



A bolondok pápájának megválasztása — jelenet az I. felvonásból.



A második felvonás első jelenetének szép tablója.

ESMERALDA

Ballett 3 felvonásban, 8 képben. Zenéjét szerzte: **Pugni**; **P. M. Glier**, az OSZSZK népművésze és **Sz. N. Vaszilenko**, A librettót **Victor Hugo** »A párizsi Notre Dame« c. regénye nyomán **D. Tyihomirov**, az OSZSZK népművésze és **V. P. Burmeiszter** Sztálin-díjas, az OSZSZK és az Eszt SZSZK érdemes művésze készítette.

Szereplők:

Esmeralda	E. E. Vlaszova az OSZSZK érdemes művésze
Gudule	E. V. Kuznyecova
Claude Frolo	A. A. Klein az OSZSZK érdemes művésze
Quasimodo	I. V. Kurilov
Phoebus	A. V. Csicsinadze
Fleur de Lys	V. I. Filimanova
Guillaume	J. D. Trepjalin
Clopin	M. M. Gazijev
Gringoire	V. V. Csigirev
Cigánylány	A. G. Krupenyina
Fleur de Lys anyja	O. A. Berg
Fleur de Lys barátnője	T. N. Arhipova
	I. N. Daskova
	G. G. Ruhadze
	M. E. Regyina az OSZSZK érdemes művésze
Tisztek	M. I. Szalop
	G. I. Trufanov
A hóhér	A. I. Lazarev
A bolondok	H. M. Azarin
	V. I. Dobrjakov
	I. A. Jelenyin

A táncokat a balettkar adja elő.

Rendező: **V. P. Burmeiszter**, Sztálin-díjas, az OSZSZK és az Eszt SZSZK érdemes művésze. Vezényel: **V. A. Edelman**. Dísztáncvezető: **A. F. Lusin**, a Türkmen SZSZK érdemes művésze. Koncertmesterek: **J. K. Csapkovszkij** és **V. Sz. Fidler**. Az előadást vezeti: **A. G. Sztoljarova**.

Közreműködik a Szegedi Bartók Béla Filharmonikus Zenekar.

A hétfő esti előadás on a szereposztásban újabb változások lesznek, a kettős szereposztás értelmében. Ekkor **Esmeralda** szerepét **Sz. A. Vinogradova** veszi át; **Guillaume**: **K. Sz. Bitjilev**; **Clopin**: **L. N. Litvak**; **Gringoire**: **O. A. Iljicsev**; **Cigánylány**: **V. I. Kirpicnyikova** lesz. **Fleur de Lys** barátnője között mutatkozik be **E. V. Talickaja**, a tisztek és a bolondok között pedig **J. A. Jelenyin** és **B. I. Kulikov**, illetve **L. J. Kinczelovszkij**.

A kiállítások, látnivalók

Móra Ferenc Múzeum (Roosevelt tér): a Fehértó élő világa; régészeti kiállítás; Szeged és a magyar irodalom 1848-tól napjainkig; Tápéi gyékényszöves; Népművészeti háziipari kiállítás.

A múzeum kupolacsarnokában a Magyar Tanácsköztársaság emlékkiállítás.

A múzeum képtárában (Horváth Mihály utca 5.): A szegedi képzőművészek nyári tárlata; Német-osztrák festészet a XIX. században; Rembrandt grafikai kiállítás.

Pedagógiai Főiskola (Április 4 útja 6.): Fotókiállítás.

Pedagógiai Főiskola Gyakorló Iskolája (Április 4 útja 8.): Országos úttörő-fotókiállítás.

Radnóti Miklós Gimnázium (Lepin körút 6.): Szeged épít — dokumentációs kiállítás; politotechnikai képzés az iskolában; egészségügyi kiállítás.

Juhász Gyula Művelődési Otthon (Vörösmarty utca 5.): Textiltánc kiállítás.

Postás Szakszervezet (Kosuth Lajos sugárút 4.): »Ki mit gyűjt«.

DÁV kultúrterme (Klauszál tér): Nemzetközi bélyegkiállítás.

KPVDSZ Csongrád megyei központi művelődési otthona, (Tolbuhin sugárút 14.) megyei amatőr fotókiállítás.

Zeneművészeti Szakiskola (Lenin körút 77): Szeged zenei életének jelene és múltja.

MTESZ-klub (Széchenyi tér 3.): Porcelán, kerámia, üveg-díszműáru kiállítás és vásár.

Képcsarnok (Klauszál tér 6.): Iparművészeti bemutató.

A kiállítások a két utolsó kivételével mindennap délelőtt 10 órától este 6 óráig tartanak nyitva. A díszmű-kiállítás hétköznap reggel 9-től este 8 óráig, vasárnap pedig délelőtt 10-től este 7 óráig tekinthető meg.

Heti játéknaptár

Augusztus 2-án, vasárnap és 3-án, hétfőn: **Esmeralda** — a Sztanyiszlavszkijról és Dancsenkóról elnevezett moszkvai opera és balettszínház előadása. Augusztus 4., 5., 6. és 7-én nincs előadás. Augusztus 8., szombat: **Budai Nagy Antal**; augusztus 9-én, vasárnap: **Magyar Állami Népi Együttes**.

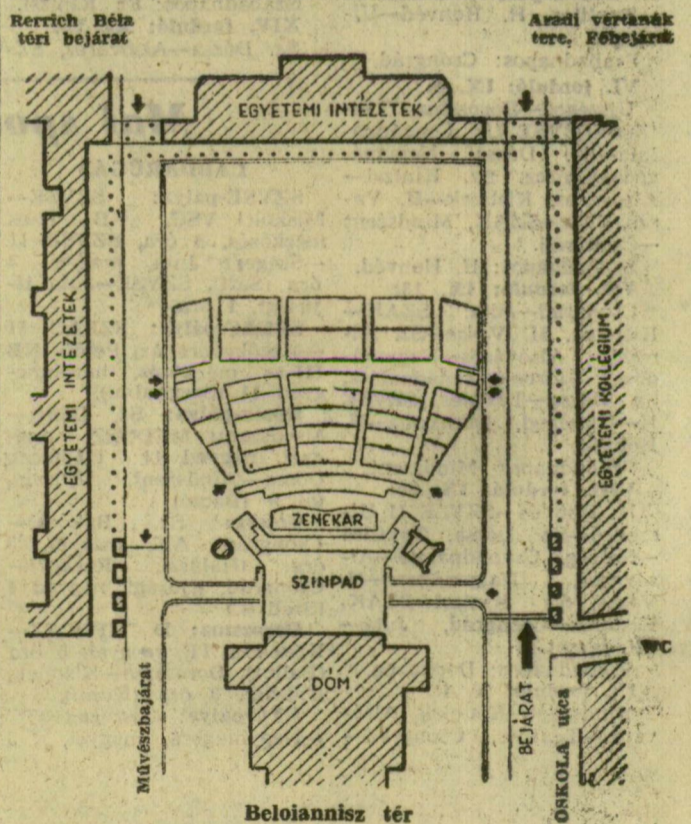
Az előadások mindennap este 8 órakor kezdődnek.

A fővárosi jegyirodában

Lenin körút 6. Az **IBUSZ**-nak a Szegedi Szabadtéri Játékokkal foglalkozó ki- rendeltsége. **Július 1.** Hunyadi László, a közbérvág: — Sajnos, nincs már egy darab se. Majd jövőre, néni- ke kedves. — Hol leszek én már akkor — legyint szomorúan. — Ugyan, már... hiszen még húsz évet is élhet a néni... — szól kedvesen az árusító, és ez látha- tóan meggyújtja az elsomorodott néni. Ezt a kis inter- mezzót annak bi- zonyosságául örökítet- tem meg, hogy a ki- rendeltség alkalmaz- zottai a legnagyobb udvariassággal, segit- községgel igye- keznek eleget tenni — vagy legalábbis megnyugtatóan szol- gálni a vevőknek. — Persze, nem megy

balettra — már ten- mindig ilyen köny- nyen — mondja Pé- ter elvtárs. — A múltkor például egy természetes hölgy kijelentette, hogy Algériából 30 rokona érkezett, s ennek megfelelő jegymennyiségre van szüksége. Mikor némi kétke- déssel fogadtuk eme bejelentését, még meg is sértődött... A példák ékesszó- loan bizonyítják: a fővárosi kultúráért rajongó lakossága tisztában van azzal, hogy a szabadtéri játékok a legnagyobb élményt jelentik ezen a téren. Az eladott jegyek 40 százalékát Budapesten vásárol- ták meg!

— Kérek aranyos- ket kíséri — törli kám kettőt arra a



Beloiannisz tér