

**Ma mutatkozik be
a Magyar Állami Hangversenyzenekar**

A Szegedi Szabadtéri Játékok történetében először fordul elő, hogy zenekari műsorral kedveskednek a közönségnek egy teljes estén át. A felújítás alkalmával a rendezőbizottság úgy határozott, hogy teljes mértékben biztosítja a prózai és zenés művek, illetve táncelemek egészséges összhangját, s ezért, valamint a közönségnek a zene iránti felfokozott érdeklődése miatt magasszintű hangversenyt iktatott az ünnepi programba. Erre az estére a legkiválóbb magyar zenekart, az Állami Hangversenyzenekart szerződötték, melynek karmestere Ferencsik János Kossuth-díjas, kiváló művész, főzeneigazgató.

A zenekar ma esti programjában Beethoven két nagy szerzeménye — az V. szimfónia és a III. Leonora nyitány, valamint Kodály máig is legnagyobb alkotása, a Psalmus Hungaricus szerepel. A koncerten közreműködik a Budapesti Kórus és a Fővárosi Énekkar, a Psalmus Hungaricus szólóját pedig Simándy József énekli.

A nagy szabadtéri hangversenyre a rendező bizottság olcsó, 5—25 forintos jegyeket bocsátott ki. Az előadás kezdete: este 8 óra.

Szegedi ünnepi hetek

János vitéz

a szegedi szabadtéri színpadon

Vasárnap már második este szólaltak meg a harsonák a szegedi szabadtéri színpadon, hogy újabb bemutató, a közkezdvelt János vitéz előadásának kezdetét jelezzék. Petőfi verses elbeszélésének színpadi feldolgozása és Kacsóh Pongrác könnyed, kedves muzikája mindig számíthatott a közönség rokonszenvére, érdeklődésére. Ez most csak

növekedett, amikor a szabadtéri színpad sajátos keretei új, nagy lehetőségei nyitak meg előadására Szegeden. Az ötezres tribün ezúttal is zsúfolásig megtelt, s a jelenlévők mindvégig tétlenséggel, a számos látványos rendezői ötlet és a hangulatos játék feletti meglepődésének gyakori nyilvánításával nézte végig a bemutatót.

A rendező Szinetár Miklós, a közreműködő más művészeti vezetőikkel együtt, ezúttal ugyancsak élt a szabadtéri színpad gazdag adottságaival. Valódi bírkanyúj bégetett a színpadon, lovasok vonultak át többször is a színen, a Dóm két tornyából tűzijáték-ezüstfüggöny hullott, s a nézőtér mögötti egyetemi épület tetéjén viaskodtak a törökökkel a magyar huszárok. Mindezek nyilván magukban véve, csak külsőségek, de az előadás egészének lényeges hangulati elemeit jelentették, akárcsak az a mintegy háromszázfőnyi énekes, illetve statisztéria, amely a faluvégi képben vagy a francia királyi udvarban nemcsak a színpadteret töltötte be, hanem a nézőtér első soráig álltak, játszottak, sőt még a nézőtérre is felszaladtak. Az egyébként is nagyméretű színpad így tágult ki még jobban, azt az illúziót kelte, mintha a közönség maga is részese lenne az eseményeknek.

Az együttes valamennyi tagja sikeresen igyekezett beleilleszkedni abba az elképzelésbe, amely a Bakonyi Károly szövegét átdolgozó Karinty Ferencet és mindenekelőtt Szinetár Miklós rendezőt vezette. Ennek lényege pedig az, hogy a mesejáték-elemeket hangsúlyozzák és ezt bővére, a mai néző számára számára friss, néhol aktuális izű humorral tűzdeljék teli. E mellett természetesen érve-



A gonosz mostoha és Iluska (Gobby Hilda és Házy Erzsébet)

nyesültek a darab hamvas lírai jelenetei is, amelyekben és bőségesen áradó dinamikus erejű hangjával, egyaránt megkapta közönségét a strázsamester, viszonylag rövid szerepében is Szabady István. Izes epizódalakítás kaptunk a falu csőszeként Márkus Ferencről is.

S hogy valamennyien kedves világában érezhették magukat, egyszerűen elősegítették Sándor Lajos szinte óriási mesekönyvillusztrációnak beillő, mégis igen anyagszerű, érdekes díszletei. A jelmezeket — akárcsak a Hunyadi Lászlóhoz — ezúttal is Márk Tivadar tervezte ötletesen, színpompásan, hatásosan.

Kell-e több egy előadás hangulatosságáról, mint az, hogy hazafelé itt is, ott is kedvtelve dúdolgatja magában a néző az elhangzott dallamokat — mint ahogyan vasárnap este történt a szegedi szabadtéren? Lőkös Zoltán



Iluska és Kukorica Jancsi (Házy Erzsébet és Sárdy János)



A Hunyadi László szombat esti nagyszerű szabadtéri bemutatójának szünetében Kállai Gyula elvtárs, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja, államminiszter az öltözőben kereste fel a művészeket, hogy elismerését fejezze ki. Képünkön a Cilleit éneklő Horváth Józseffel fog kezét, mellette a Gara nádort alakító Fodor János.

Hol parkolhatnak az autók, motorkerékpárok?

A szabadtéri játékok idején a rendőrség lezárta az Oskola utcát a Tömörkényi utcától, a Beloiannisz tér felé, az Eötvös utcát végig, valamint az Aradi vértanúk terétől a Korányi Sándor rakpartig és a Petőfi Sándor sugárút és a Honvéd tér közötti részen. Ezenkívül a Toldi utcában és a Korányi Sándor rakparton a Roosevelt tértől a Somogyi utca sarkáig. A Somogyi utcán, a Révai utca és a Korányi Sándor rakpart között, valamint végig a Victor Hugo utcáig.

Motorkerékpár- és kerékpártároló hely: Sztálin sétány (a múzeumkerttől (Móra parktól) a Vörösmarty utca sarkáig), a Somogyi utca és a Korányi Sándor rakpart sarkán lévő üres telek, a Lenin körút (Aradi vértanúk terétől a Honvéd térig.)

Este fél kilencig lehet belépni a vásár területére
Reggel 9-kor nyitja kapuit a szegedi ipari vásár és kiállítás, melyet a Horváth Mihály utca elején lévő főbejáraton (a Fáklya Mozinál) a Horváth M. utca végén lévő bejáraton, azonkívül a Deák Ferenc utcából (a Juhász Gyula Művelődési Otthon kertjénél) a főbejáraton lehet megközelíteni. Esetleges torlódásnál a bejáratok előtt a jegyárusoktól is meg lehet váltani a belépőjegyet, mely 3,—, gyermekeknek pedig 1,— forint. Este fél kilencig lehet belépni a vásár területére.

Nemesak a játékok kedvéért...

Ezrével érkeznek Szegedre a hazai és külföldi vendégek, de senki se gondolja, hogy mindez csak a játékok kedvéért van. A város a maga szépségeivel és érdekességeivel az idegen számára éppoly vonzó. Ezt bizonyítja a vidéki csoportok gyakori városnéző körútja is. Különösen az autóbusszal tett körseték nép-

A kiállítások, látnivalók

- Móra Ferenc Múzeum** (Roosevelt tér): a Fehértó elővilága; régészeti kiállítás; Szeged és a magyar irodalom 1848-tól napjainkig; Tápéi gyékényszövés; Népművészeti házipari kiállítás.
- Múzeum kupolacsarnokában** a Magyar Tanácsköztársaság emlékkiállítás.
- A múzeum képtárában** (Horváth Mihály utca 5.): A szegedi képzőművészek nyári tárlata; Német-osztrák festészet a XIX. században; Rembrandt grafikai kiállítás.
- Pedagógiai Főiskola** (Április 4 útja 6.): Fotokiallítás.
- Pedagógiai Főiskola Gyakorló Iskolája** (Április 4 útja 8.): Országos úttörő-fotokiallítás.
- Radnóti Miklós Gimnázium** (Lenin körút 6.): Szeged épít — dokumentációs kiállítás; politechnikai képzés az iskolában; egészségügyi kiállítás.
- Juhász Gyula Művelődési Otthon** (Vörösmarty utca 5.): Textiljáték kiállítás.
- Postás Szakszervezet** (Kossuth Lajos sugárút 4.): »Kimit gyűjt«.
- DÁV kultúrterme** (Klauzál tér): Nemzetközi bélyegkiállítás.
- KPVDSZ Csongrád megyei központi művelődési otthona** (Tolbuhin sugárút 14.): Megyei amatőr fotokiallítás.
- Zeneművészeti Szaktiskola** (Lenin körút 77): Szeged zenei életének jelene és múltja.
- MTE SZ-klub** (Széchenyi tér 3.): Porcelán, kerámia, üvegdíszműau kiállítás és vásár.
- Képcsarnok** (Klauzál tér 6.): Iparművészeti bemutató.
- A kiállítások a két utolsó kivéve mindennap délelőtt 10 órától este 6 óráig tartanak nyitva.** A díszmú-kiállítás hétköznap reggel 9-től este 8 óráig, vasárnap pedig délelőtt 10-től este 7 óráig tekinthető meg.

APRÓSÁGOK

A Klauzál téren ifjú hölgy. Az első vasárnapi, vidéki vendég próbálkozik a leheruhakölteményben. Nézi a feliratokat, keres valamit. Pár lépés után meg is találja: az Idegenforgalmi Hivatáshoz nyitna be. Ráeszi a kezét a kilincsre, de az ajtó nem nyílik. Körülsétálja a háztömböt és újra visszatér. Ismét zárva minden. Ujra elmegy, a második tömböt kerüli. Megint nincs szerencséje, s most már a harmadik séta következik. Negyedszerre tér vissza, amikor a távolban, azaz a Széchenyi téren a toronyóra kongása jelzi az időt. Hajnali öt óra.

szerűek. Vasárnap 6 autóbussz indult a városi idegenvezetők irányításával, s nyolc külön autóbusszhoz adott idegenvezetőket a városi tanács illetékes hivatala. A csoportos látogatók különösen érdeklődnek Szeged építészeti értékei, kulturális kincsei és más látnivalói iránt.

Mindez igen nagy mozgalmasságot is biztosított, különösen az első két felvonásban. Csupán a harmadik felvonás tündérszágában csökkent ez egy kicsit, feltehetően a balett elmaradása miatt is, amelyet a rossz idő okozta kevés próbalehetőség gátolt meg. Az augusztusi előadásokon már bizonyosan az ő fellépésük is még teljesebbé teszi a produkciót. Valószínű, hogy a több próbalehetőség elősegítette volna a kórus egységesebb, határozottabb közreműködését is. A Szegedi Nemzeti Színház énekkarát, a Zenebarátok Kórusát a száztagú zenekarral és a daljátékot vezénylő Szalatsy Istvánnal együtt azonban így is kimagasló elismerés illeti, hogy viszonylag rövid idő alatt e nagy feladatot igénylő és alapjában véve sikerült teljesítményt elérték. Nem kevésbé az ő érdemük, hogy a kedvelt dallamok még inkább beoptáltak magukat a közönség szívébe, amely látható és a tapsokban lemerhető zetszéssel fogadta munkájukat.

Más Szombat délután hat óra. Csúcsidőszak a Széchenyi téren. Az elegáns, fehérkabátos rendőr nagy nyugalommal irányítja a forgalmat a Posta sarkán, a söröző előtt. Percenként váltja az irányt, engedti át a suhanó gépkocsikat, a durrogó motorkerékpárokat. Ha valamely »pilóta« rosszul vennie a kanyart, bizony leállítja. Most is egy remek, fekete, »fecskefarkú« autó vezetőjének int, hogy szíveskedjék odajönni egy-két barát-ságos szóra. A rendőr és a sofőr beszélgetése pár pillanattal tovább tart a kelletnél. A gépkocsivezető izzad, vörösödik a volán mellett. Addig a járdasarkokon a gyalogosok élvezik a jelenetet. Hogy kajánkodnának, ha tudnák a purparlé okát: nemcsak a sofőr pesti, hanem a rendőr is, aki pont három napja vette el a vezető betétlapját a Rákóczi úton. Most újra találkoztak.



A francia királykisasszony, Bagó és János vitéz (Gencsi Sári, Fodor János és Sárdy János) (Liebmann felvétele)