

Felemelték a hadigondozottak járadékát

A nyugellátások rendezésével egyidejűleg rendelet intézkedett a hadigondozottak járadékának és a kereseti (jövédelmi) értékhatároknak felemeléséről is.

A rendelet megszüntette az első (tisztai állománybeliek) és a második (legény-ségi állománybeliek) ellátási

csoportha tartozó hadigondozottak pénzellátásának összegében mutatkozó eddigi megkülönböztetést és mind az első, mind pedig a második ellátási csoportba tartozó hadigondozottak járadékát az alábbi összegekre emelte fel:

I. járadékosztályú 100 százalékos hadirokkant járadéka:		
60. életévének betöltése után havi		330,— Ft.
60. évének betöltése előtt havi (azelőtt 155,—, illetve 130,— Ft.)		300,— Ft.
II. járadékosztályú 75 százalékos hadirokkant járadéka:		
60. életévének betöltése után havi		180,— Ft.
60. életévének betöltése előtt havi (Azelőtt 75,—, illetve 62,— Ft, 60 éven felülieknél: 95,—, illetve 82,— Ft.)		150,— Ft.
III/a. járadékosztályú 65 százalékos hadirokkant járadéka:		
60. életévének betöltése után		130,— Ft.
60. életévének betöltése előtt havi (azelőtt 44,—, illetve 38,— Ft.)		100,— Ft.

Az első járadékosztályú 100 százalékos hadirokkantok kivételes pénzellátása legfeljebb havi 300 forint. Kivételes pénzellátásban azok a 100 százalékos hadirokkantak részesülhetnek, akiknek fogyatkozása a hadiszolgáltatással, illetve a háborús behatással összefüggésben keletkezett, tehát nem a már korábban fennállott baj súlyosbodásának következménye. Kivételes pénzellátásban azonban csak abban az esetben részesülhetnek, ha a járadékukon kívül más jövedelmük, keresetük nincs, vagy ha van is, az nem éri el a járadék összegét.

A 100 százalékos hadirokkant járadéka tehát a havi 630 forintot is elérheti.

Hadiövezgy járadéka hatvanadik életévének betöltése után 120 forint. Ugyancsak 120 forint járadékban részesülnek azok a hatvanadik életévüket be nem töltött hadiövezgyek, akiknek tar-

tós jellegű munkaképesség-csökkenése a 75 százalékot eléri, vagy meghaladja.

A hatvan éven aluli hadiövezgyek járadéka egyébként továbbra is 47 forint. Nem állapítható meg járadék annak a hadigondozottnak, akinek bármely forrásból származó keresete (jövédeme) a havi 500 forintot meghaladja. A 100 százalékos világtalan hadirokkant kereseti (jövédelmi) értékhatára azonban havi 1000 forint. Ugyancsak

nem állapítható meg a hadigondozott részére pénzellátás, ha a vele közös háztartásban élő tartásra köteles hozzátartozó keresete (jövédeme) a havi 1400 forintot meghaladja.

Ha a hadigondozottal közös háztartásban élő hozzátartozónak még más személy tartásáról is gondoskodnia kell, ez az értékhatár személyenként 400 forinttal emelkedik. Az a hadiövezgy, aki hat-

vanadik életévét még nem töltötte be, s munkaképesség-csökkenése a 75 százalékot eléri, vagy meghaladja, a felemelt összegű hadiövezgyi járadék folyósítását a kerületi tanácsok egészségügyi csoportjánál kérelmezze. A pénzellátásban részesülő hadigondozottak természetű segélyét a rendelet 330 forintban állapítja meg.

Februárban megalakul a szegedi illetékkiszabási és vállalati adóhivatal

A szegedi járási tanács pénzügyi osztályának keretében működött eddig az illetékkiszabási és vállalati adóhivatal, amely a különböző illetékekkel, valamint a tanácsok alá rendelt vállalatok és a szövetkezetek adóival foglalkozott. Ennek a hivatalnak hatásköre az egész megyére, és Szeged városára is kiterjedt.

A kormány egyik legutóbbi rendelete most úgy intézkedett, hogy külön megyei, illetve fővárosi, megyei jogú városi illetékkiszabási és vállalati adóhivatalokat kell felállítani. A rendelet értelmében Hódmezővásárhelyen megalakul — az egész megyére illetékességgel — a Csongrád megyei ilyen adóhivatal, Szegeden pedig a Szeged megyei jogú városi illetékkiszabási és vállalati adóhivatal. Az utóbbi a szegedi városi tanács pénzügyi osztályának szakirányítása és felügyelete alatt működik.

A szegedi illetékkiszabási és vállalati adóhivatal — a Csongrád megyeihez hasonlóan — február elsején kezdi meg működését.

Szoroecinci vásár

Musszorgszkij népi daljátékát lelkesen tapsolta végig a zsúfolt nézőtér a Szegedi Nemzeti Színházban

Sikert aratott a Nemzeti Színház évadjának második operai premierje: Musszorgszkijnek, a múlt század orosz zenedramái lángelméjének kevésbé ismert, népi meséjű és muzsikájú vígoperája, a Szoroecinci vásár, amelynek Gogoltól eredő alapötletét a zeneköltő maga gyúrta át pergő librettóvá. Erdeme színházunknak, hogy a vasárnapi előadással beigazolta a darab életképességét, ami annál jelentősebb, miután a Szoroecinci vásár a budapesti Operaház műsorán alig szerepel. Friss dallamfolyam, a mezei virágok illatával és tarka színeivel a partitúra ékessége. A hul-

mok éles hangsúlyai megmagszakítanak. A II. felvonásban Kivria enyelgő dala, a III.-ban Paraszja finomszövésű áriája egy-egy zenei drágakő. Az operára emlékeztető Grickó és szerelmének, Paraszjának mesteri felépítésű, magával sodró duettje.

Az előadás központjában Vaszy Viktornak az egész művészi apparátust kézben tartó, lendületes vezénlyését emeljük ki. Kár, hogy a zenekari hangzás tömörsége helyenként a szöveg érthetőségét befolyásolta. A zenekari játék szikrázó fényében és a hangzásáryalatokban egyébként Vaszy Viktor

sa, hogy az ugráló, mókázó, ijesztgető »mumust« táncos színész játszotta, aki az énekes részeken átadja helyét az »éneklő kísértetnek«. A kavargó felvonásvégi jelenetek nem tévesztették el céljukat.

Magas elismeréssel említjük a Komarniczky Tamás által példamutató pontossággal és hangzásbeli kiegyenlítetttséggel betanított énekar művészi teljesítményét. Nem kisebb jelentőségű a Sándor Lajos tervezte színpadképek elevenége, amely méltó, meseszerű keretet ad a játékhöz. A tánckar pattogó ritmusú forgataga a záró Hopakban teljes illúziót kel-



Turján Vilma és Vargha Róbert



Horváth József, Roxin Demeter és Szalma Ferenc

Kecskeméti és szegedi dalosok sikeres hangversenye

Közös hangversenyt rendezett a Kecskeméti Szövetkezeti Bizottság Kodály-Kórusa, valamint a Szeged városi Szövetkezeti Bizottság »Szocialista Kultúráért« jelvényt kapott énekkara.

Örömmel üdvözölhetjük ezt a kezdeményezést. Dicséret illeti mind a két kórus vezetését, mind pedig a kórusokat fenntartó szervek vezetőit. Egyfelől lehetőséget nyújtanak a testvérüzem munkásainak közös problémák megbeszélésére, tapasztalatcserére, másfelől a magyar föld egy-egy tájegységének a megtekintésére, s nem utolsósorban a pódiumon virágzó magyar — egyre magasabb művészi fokra lendülő — kóruskultúránk terjesztésére.

A vendégkórus az elfogódott kezdés után szép szövegkiejtéssel énekelte számait. Különösen átél volt Palestrina: Már búcsúmat veszem, Haydn: Csalogány az erdőn; a tűzes, lobbanékony Bárdos: Dana-dana és Kodály: Karádi nóták című műve. Lőrincz Béla megyei karnagy stílusos vezénylese, majd Adam József a közoktatás kiváló dolgozója, zeneiskola-igazgató temperamentumos, szuggesztív dirigálása aratótt megérdemelt sikert. Örömmel láttuk ismét pódiumon Garamszegi József főiskolai adjunktust. Szegeden még sokan em-

lékeznek országoshírű úttörőkörúrára. Apórlékösszág, művészi ízlés, vérbeli muzsikalás-jellemző tulajdonságai. Ez meg is látszik az eredményen. A Szeged egyik legnagyobb kórusává felfejlődött Szegedi Szövetkezeti Énekkar egyaránt tisztán énekelte Dowlant: Drága perc, Lassus: Hógyna a férjem; Mendelsohn: Búcsú az erdőből, Svesnyikov: Egyedül a pusztán, Sikorszki: Mazurka című műveket. Különösen nagy produktumnak számít Kodály: Esti dalának benső átérzéssel, hiba nélküli elneklése. Novikov Béke-dalát is vastapsal hálálta meg a közönség. A virágéneket éneklő Forró József (Kecskemét), Schubert Ständchenét éneklő Szabó Júliát (Szeged), Puccini: Tosca imáját előadó Góg Józsefnét (Szeged) is őszinte tanssal jutalmazta a közönség. Dr. Bárány Pálné különleges művészi tehetséggel adott elő népballadákat. A Zeneművészeti Szakiskola nagyszerű betöltő hálás közönség több egyéni és kóruszámot megismétel-

Reméljük, hogy a közeljövőben több ehhez hasonló zenei életmennyben lesz része Szeged város kóruskedvelő közönségének.

Mihálka György

Szolnoki énekar hangversenyzett Szegeden



(Siflis felv.)

Vasárnap Szegeden vendégszerepelt a »Szocialista Kultúráért« jelvényt kapott szolnoki népi együttes énekkara. A kórus önálló hangversenyt adott a Zeneművészeti Szakiskolában és szép műsorával, valamint kitűnő előadókészségével megérdemelten aratótt nagy sikert. Képünkön az énekkar — vezényel Kóbor Antal,

lámzó népdalok és néptánccok mellé a zeneszerző is tisztázta népi hangot út meg, amely játékosságával, egészséges humorával, ötletgazdagságával pillanatig sem lankad. A vígopera cselekményét és zenei hangulatvilágát a ragyogó kártyatelek emelik a bekezdő vásári képtől a záró Hopakig. A kevésszámú áriaszerű jelenetből kiemelkedik Grickó, az ifjú ukrainai paraszt sájtós, éjszakai monológjának keleties melódiaive, a kifejezés puha érzelmességével, amelyet a cigányos motívu-

szabta meg a stílus helyes vonalát. A II. és III. felvonás zárójeleneteiben kirobánó hatású volt a zenekar nagyszerű lendülete, ritmusa és precíz összjátéka. Az előadás másik vonalán Abonyi Tivadar főrendező az érdem, hogy a színpadképek és játék, a nagy együttesnek mozgása és a végig emelkedő jelenetépítéses tökéletes harmóniába olvadt a vígopera daljátékos hamvaságával és a muzsika természetes bájával. Milyen remek ötlet volt az ördög figurájának olyatén kétfelé osztá-

tett. Az akrobatikus mutatványok és az orosz néptánc koreográfiai tervezése Arkos Juditot dicséri.

A Szoroecinci vásárnak nincsenek főszereplői a szó-nak operai értelmében. A karegyüttes visz el bennünket a kis ukrainjai falu színes vásárra, közöltük pillantjuk meg a falu társadalmanak egy-két hangadóját. Az öreg, részeges Csereviket jól formázta meg Szalma Ferenc, aki operai szerepei után meglepett a népi hangvételt nyers erejével és lendületével. Komáj Horváth József mind remek maszkkal, mind énekek tüze-vel és alakításának paraszti darabosságával pompásan vitte a II. felvonás cselekményét. Turján Vilma Kivriája sok temperamentummal élénkítette a II. felvonást. Az ifjú szerelmespárt Berdál Valéria és Megyesi Pál ruházta fel a színpadművészet zenei és játékos eszközeivel. Különösen Megyesi érdem dicséretet első felvonásbeli monológjának szárnyaló előadásáért. Kivria szeretőjének mulatságos alakját Vargha Róbert jóízű éneke és groteszk játéka avatta élménnyé. Végül, de nem utolsósorban regisztráljuk az akrobata ügyességét, minden mókában ludas, pompás maszkkal is kiemelkedő Roxin Demeter ördögét s énekes mását, az együttesbe jól beillő Sinkó Györgyöt. A II. felvonás férfőtösében feltűnt az énekkar három széphanagú szólístája, akik játékukkal jól kiegészítették végig a »vörös ködmön«-ről szóló mesét.

Termelés tanácskozásán jutalmazták meg a legjobb munkát végzett dolgozókat a 42. AKÖV-nél

Vasárnap délelőtt termelési tanácskozásra gyűltek össze a 42-es AKÖV dolgozói. Mivel a gépkocsivezetők hétközben az ország különböző tájait járják, ezért csak vasárnap kerülhetett sor az elmúlt év eredményeinek megbeszélésére, a jutalmak kiosztására, valamint az 1959. évi tervfeladatok ismertetésére.

A beszámolóból kiderült: jó munkát végeztek a múlt évben a 42-es AKÖV dolgozói. Az első negyedévben még 800 ezer forintos veszteségre állt az üzem, év végre viszont ezt a veszteséget 800 ezer forintos nyereségre változtatták át a szorgalmas gépkocsivezetők. A takarékoság jegyében indított munkaverseny eredményeit a tanácskozásán ismertették a dolgozókkal. Az értékelés alapján a legjobb tárgyjutalmat, a világvévi rádió Hajdú Antal gépkocsivezető kapta, aki fél év alatt 13 490 forintos megtakarítással járult a vállalati takarékosági tervéhez. A második jutalmat, egy kerékpárt, Telgarez László gépkocsivezető kapta, aki 12 300 forint megtakarítást ért el. A harmadik díjat,

egy Pobjeda karórát, Kelemen Ferenc, a negyedik díjat, egy másik Pobjeda karórát Nagy Istvánné, egy kéttonnás gépkocsi vezetője, szegedi lakos kapta. Utána a 30 ezer forint pénztartalom szétosztására került sor. A termelési tanácskozás végén a vállalat dolgozói ígéretet tettek: az új évben még jobban vigyáznak kocsijukra, még takarékosabban dolgoznak.

E heti étrendünk

Kedd: Sóska leves, babfőzelék, sertéssülttel.

Szerda: Gulyásleves, túróspalacsinta.

Csütörtök: Paradicsomleves, marhapörkölt nokedlivel, savanyúság.

Péntek: Rántottleves, rakottkrumpli.

Szombat: Tejfölös-bableves, lecsó.

Vasárnap: Raguleves, töltöttcsirke, pároltborsó és rizs kőrítéssel, kompót, piskótatekercs.

Hétfő: Zöldborsóleves, székelygulyás.

Szatmári Géza