

Holnap nyitják meg Fritz Cremer szegedi kiállítását

Fritz Cremer kétszeres Nemzeti-díjas német szobrászművész kiállítását — mint korábban is közzétük — a Múcsarnokból hosszabb időre Szegedre „költöztetik”. A híres mester munkáit — több tucatnyi kis és nagy plasztikáját — a Móra Ferenc Múzeum Képtárában állítják ki. Az ünnepélyes megnyitót holnap délután 6 órakor tartják meg. Megnyitót Dénes Leó, a Kulturális Kapcsolatok Intézetének elnökhelyettese mond.

Szegedről a gazdag szobrászati kiállítást Egyiptomba szállítják, ahol több városban is bemutatják.

Mezőgazdasági ismeretterjesztő előadássorozat kezdődik Mihálytelken és Alsóvároson

A Hazafias Népfőnt III. kerületi bizottsága, a Csongrád megyei Növényvédő Állomás és a III. kerületi tanács végrehajtó bizottsága rendezésében a közeli napokban előadássorozat kezdődik a mihályteleki, alsóvárosi egyéni gazdák és termelőszövetkezeti tagok számára. Az előadások alkalmával szakfilmeket is vetítenek, s jeles mezőgazdasági szakemberek számolnak be a különböző gyümölcs- és növénytermelési kísérletek eredményeiről.

Az első előadásra ma kerül sor délután 5 órakor a mihályteleki művelődési házban. Ugyanitt 29-én és december 3-án rendeznek még hasonlóan rendkívül érdekesnek ígérkező mezőgazdasági

szakelőadásokat a termelők számára. Az előadások kezdete változatlanul délután 5 óra.

Az alsóvárosi gazdák részére a Földműves utcai gazdakör helyiségében 28-án, december 2-án és december 4-én rendezik meg az előadásokat délután 6 órai kezdettel. A Hazafias Népfőnt kerületi bizottsága a tanács és a Növényvédő Gépalomás vezetősége szeretettel fogad minden érdeklődőt az előadásokon.

Jelentősen növekedett a gyermekruhák választéka

Fehér és fekete hócipőket, bakfis balerina cipőket hoznak forgalomba

Az idei télre a belkereskedelemben sokkal gondosabban, körültekintőbben készült fel, mint az utóbbi évek bármelyikében. Nagy mennyiségű téli gyermekruhát hozott forgalomba.

Lényegesen több fiú télikabát került az üzletbe, ami az elmúlt években, komoly hiánycikk volt. Most van bőven, s a választéka is gazdag. Különösen sok —

1957 negyedik negyedévéhez viszonyítva csaknem négyszeres mennyiségben — fiúnadrágot hoztak forgalomba.

Nemcsak az áruk mennyiségét növelték, hanem korszerű szabású ruhákkal a választékot is gazdagították.

Az igen keresett, kamgarn minőségű öltönyből is van bő választék.

A serdülő lányok ruha-

ellátásában is nagy változás mutatkozik. Modernebb szabású matrórúhákat, izléses, tetszetős szövetrúhákat hoztak forgalomba. Szövetcsoknyából, télikabátból is bőséges választék áll a bakfisok rendelkezésére.

Jelentősen növekedett a gyermekfehérnemű, gypjú-, kötöttáru és tréningruha választéka és mennyisége is. Az ellátásban egyedül a bakfisoknál van probléma, Számukra kevesebb tréningruha érkezik. Az ipar védekezik: alacsonyabb, vékonyabb nők felvásárolják a bakfisok elől. Ebben van igazság, de a forgalomba hozott bakfismelegítő az igényeknek kevés százalékát fedezi.

Hasonló a helyzet a gypjúpulovereknél és kardigánoknál. A legnagyobb bakfisszámot, a 6-ost, a vékonyabb nők nyugodtan viselik. Lehet, hogy ennek megakadályozására szűkíti és rövidíti az ipar ezt a számot. Lassan már a 13-14 éves lányokra sem lesz jó.

A legjelentősebb változás a gyermekcipő-ellátásban történt.

Az elmúlt években hiánycikknek számító 19-es és 20-as, valamint 23-as, 26-os gyermekcipőből is lényegesen többet hoztak forgalomba. Szegeden a cipőüzletek nagy készletéhez az év hátralévő részében még 60-70 ezer pár cipőt szállít a nagykereskedelmi vállalat.

Míg tavaly, tavalyelőtt a gyermekcipők jórészt egy színben, zömmel barna bőrből készültek, addig az idén a fazonválaszték növekedésén kívül a színek nagy skálájára megtalálható. A napokban szállítják ki a szakküzetekbe a gyermekbundacipőket. Ebből ugyan nem tudnak minden igényt kielégíteni. Egyébként

jóminőségű, bőr- és gumitalpas cipő nagy választékban áll a vásárlók rendelkezésére. Rövidesen megérkezik az igen keresett korecsapcipő.

A nagykereskedelmi vállalatnál a szegedieket 6 ezer pár fehér és fekete színű gyermek-hócipő várja. Ez elegendő lesz — ha az időjárás is úgy akarja —, abban az esetben, ha nem lesz hosszán tartó havazás.

A bakfis-cipőellátás körül van baj. Itt is a kislábú nők a felvásárlók. Száraz cipőkben ki tudják elégíteni az igényeket. A könnyű cipők a keresettebbek. Eddig a szövetvári és a Szegedi Cipőgyár készített a bakfisok számára „bőrbalerina” cipőket. Most a hányon a Tisza Cipőgyár kíván segíteni: Szeged serdülő lányai részére hateraz pár balerinacipőt készít.

A szegedi munkásmozgalom ismert személyeiről nevezik el a ságvártelepi új negyed utcáit

A városi tanács végrehajtó bizottsága úgy határozott, hogy a Ságvártelepen épülő új negyed utcáit a szegedi munkásmozgalom személyeiről nevezi el.

Az új település főutcáját, amelyik a budapesti vasútvonal

nál párhuzamosan épül fel, Szabó János utcának nevezik. Szabó János annak idején a Bakay-gyárban dolgozott. 1919-ben a szociáldemokrata párt elnöke és a szegedi direktórium tagja volt. Az ellenforradalom so-

rán internálták, majd három évig tárgyalás és ítélet nélkül a börtönben tartották. A súlyos bántalmazásokba halt bele 1924-ben.

A főutcából nyúló első zsákutca Zocsár Andrást udvarnak nevezik. Zocsár Andrást a KMP egyik szervezője, valamint a Vörös Segély vezetője volt. Két ízben is börtönre ítélték.

A második zsákutca Kovács János udvar lesz. Kovács János hosszú ideig a textil munkások szakszervezetének és a nagy kendergyári sztrájk egyik vezetője volt.

A következő — harmadik zsákutca — Lengyel János udvar. Lengyel először a bőripari munkások szakszervezetében, majd a vasutas szakszervezeti mozgalomban játszott nagy szerepet. Az 1919-es nagy vasúti sztrájk egyik vezetője volt.

A negyedik zsákutca id. Kolosvár Béla udvar elnevezésű lesz. Id. Kolosvár Béla az illegális kommunista mozgalomban tevékenykedett.

A szegedi szövetkezeti énekkar és a makói Béke Ktsz népi táncgyűlése is fellép a szövetkezetek országos kulturális seregszemléjén

November 29 és 30-án rendezik Budapesten az ország kisipari szövetkezeteinek nagy kulturális seregszemléjét. A kétnapos ünnepségeken a megyei és a budapesti bemutatókon szerepelt színjátszó együttesek, énekkarok, táncosportok és szőlőénekesek legjobbjai vesznek részt. A fellépő 39 kulturális együttes közel 1300 tagja között szerepel-

nek Csongrád megyei szövetkezeti dolgozók is. Szeged ktsz-eit a városi szövetkezeti bizottság hatvan tagú kórusa képviseli. Az énekkar a kulturális ünnepségek mind a két napján és a jubiláris záróünnepségen is fellép Novikov, Mendelsohn és más zeneszerzők kórusműveivel. A másik Csongrád megyei együttes a makói Béke KTSZ népi táncosportja lesz. A makóiak román népi táncokat mutatnak be, melyekkel már a megyei versenyen is nagy sikerrel szerepeltek.

A szülők akadémiaja

előadássorozattal kapcsolatosan a tegnapi lapunkban megjelent eltérő hírek helyesbítésére a TIT közli, hogy az általános iskolás gyermekek szülői részére ma, szerdán délután 5 órakor, a középiskolások szülői részére pedig este fél 8 órakor tart előadást dr. Zsámbéky László a »Munkára nevelés a családban« címmel. Az óvodások szülői részére holnap, csütörtökön este 7 órai kezdettel Ozdi Béla tart előadást »A szokások kialakításának jelentősége« címmel. Mindhárom előadást a Juhász Gyula Művelődési Otthonban rendezik, filmvetítéssel egybekötve.



A tűzoltó esküvője

„Elmondom hát mindenkinek!”

Forró sikerű Karinthy-est a „Tiszatáj” Irodalmi Színpadon

Szünni nem akaró vastaps zúgott hetfőn este a Kamaraszínház nézőterén. Nem látni sem operettbemutató, vagy brilliáns technikájú külföldi zongoraművészt közzöntött a népes nézősereg. Ascher Oszkár Kossuth-díjas előadóművész állt a függöny előtt, a reflektorok ráirányított fényében. Mosolygottunk a »Tanítom a kifizetést« bájos humorán, neveltünk az »Igy írtok ti« stílusparódián, »Az emberke tragédiája«-n, s lélegzetünket visszafogva hallgattuk a »Cirkusz«-t és a többi Karinthy-művet. S amikor vége volt, tapsoltunk önszereplésnek.

Ascher Oszkár előadóművészetéről tanulmányokat lehetne írni. Természetessége, minden sallangtól mentes egyszerűsége és tisztasága, a művek iránti mély alázat; ez versmondásának művészet! És kevés előadóművész vállalkozna arra, hogy hosszabb elbeszélést, mint például a »Cirkusz«, egyszerűen és természetesen elmondjon, sőt segítségére sem támaszkodva. Ez is művészet — a memória művésze.

Kovács János, Pagonyi Nándor és Kerpely Judit, a színház művészei két tréfás jelenetet adtak elő áradó jókedvvel és humorral. Különösen Kovács János vérbő

komédiázása, ötletei neveltették a közönséget a »kezdő újságíró« és az »orvosjelölt« pazar karikatúrái szerepében. Igen tetszett Pagonyi Nándor és jó volt Kerpely Judit is.

Ennek az estnek a sikere bebizonyította: nem igaz, hogy Szegeden az irodalomnak nincs közönsége. Bizonyít az is, hogy a bérletek forgalomba bocsátásától számíttva eladott — négy nap alatt minden bérletet eladtak, különösebb agitáció nélkül. A hétfő délutáni diákelőadás közönsége épp olyan lelkesedéssel, hűvel tapsolt az írónak és tolmácsolónak, mint este a felnőttek. S a nagy érdeklődés szükségessé tette, hogy megismételjék a Karinthy-estet bérleten kívüli, harmadik előadásban is. Szeged, amely olyan írókat adott irodalmunknak, mint Móra Ferenc, Tömörkény István, ez a város ma is a legjobb talaj egy erősödő, új szegedi irodalom számára. Bizunk benne, hogy az a közönség, amely most Karinthy Frigyes írásművészetének tapsolt, nem sokára ennek az új szegedi irodalomnak a háttársaiban gyönyörködhet, Szeged mai írónak műveit hallgathatja ugyanilyen elégedetten a szegedi Irodalmi Színpadon.

(P—P)

Művészt a Juhász Gyula Művelődési Otthonban

Dráma Juhász Gyuláról :: A szavalókórus felelevenítése

A Juhász Gyula Művelődési Otthon vezetősége és a Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat közös rendezésében december 1-én, hétfőn este 7 órakor műsoros művészestre kerül sor a művelődési házban. Megnyitót dr. Kuthy Iván mond, majd dr. Nacsády József egyetemi adjunktus tart előadást »Juhász Gyula élet-drámája« címmel. Ezt követően a Szegedi Nemzeti Színház művészei bemutatják Vincze András Juhász Gyuláról szóló drámájának (címe: Fekete lobogó, piros vitorla) harmadik felvonását. Juhász Gyula szerepében Kovács János játszik, Annát Décsy Györgyi, a főorvost

Kaló Flórián, Mártát pedig Földi Teri alakítja.

Közreműködnek szegedi írók és hangszerek szolistái is. Bán Sándor zongoraművész Chopin As-dur balladáját tolmácsolja, Kutruicz Éva Schubert és Brahms dalokat énekel, Andrassy Lajos verséből olvas fel, Dér Endre pedig egyik elbeszélését mutatja be. A műsort balettszóló is tarkítja.

Ezen az esten megpróbálkozunk a rendezők egy elefelejtett műfaj, a szavalókórus feltámasztásával is. Vincze András »Himnusz« című írt szavalókórusát a Bartók Béla kórus adja elő, Kertész Lajos karnagy vezetésével.

Ismét sok talált tárgy gyűlt össze a rendőrségen

Ismét sok talált tárgy gyűlt össze a városi rendőrkapitányság talált tárgyak osztályán. A Szegedi Közelkedési Vállalat alkalmazottai bizonyulnak leginkább becsületes megtalálóknak, ugyanis legtöbb ember a villamoson, vagy az autóbúson hagyja el értéktárgyait.

Ugyanakkor más becsületes megtalálók is buzgógnak: mintegy 10-12 különböző színű és minőségű pénzárca — különböző pénzüsszegekkel — várja igazolt tulajdonosát. Gál Dezső 16 éves, Újszeged, Rózsa Ferenc sugárút 4 szám alatti lakos például a napokban talált egy pénztárcát közel 350 forinttal. A pénztárcában Szőke Istvánné névre egy fizetési szalag is volt. A fiatal fiú megérdemli a dicséretet, a károsult viszont a pénzt, amely rá vár, csak jelentkezzon érte.

De ez még nem lett volna olyan égbekiáltó nagy baj, csak be lehetett volna zárni a kaput. Mert nem lehetett. Ugy forogtak a kulcslyukban, mint valami golyócsapágyon. Az elfuserált, agyonreszelt tollak hozzá sem érték a zár nyelvéhez. És az én lakatosom 60 forintot számoltatott le a markába ezekért a kulcsokért.

Mondom, nem az mérgelt fel, hogy rossz kulcsokat csinált (az dobja rá az első követ, aki még nem adott ki fűsermunkát a kezéből), hanem az, hogy nem akart rájuk ismerni.

Rettenő rossz memóriája lehet neki, mert hasztalan próbáltam eszébe juttatni a tegnapi, amikor is elvittem tőle a kulcsokat és leguberáltam értük a pénzt, csak a fejét rázogatta. Ugy akart meggyőzni, hogy sűrűn ismételtette: »Ez nem munka! Örültem ennek a beismerésnek, de ahelyett, hogy kielégített volna, erősebben kezdtem védekezni igazságomat, csak úgy kongott bele a pincseszerű helyiség. És lám, csoda történt. Az én család lakatosom minden átmenet nélkül elismerte, hogy ő alkotja a kulcsokat, de ha nem illelnek bele a zárba, ő arról nem tehet, biztosan rossz mintát vittünk neki.

Ennél többre nem tudunk haladni. Hiába tettem le előtte az esküt, hiába fogadkoztam becsület-szóra, hogy azzal a mintával a házmegebizott 30 éve zárogatja a kaput minden káromkodás nélkül, a pénzem nem volt hajlandó visszaadni.

A pénz az istene.

n. i.

Fűtenek már a Szeged Szállóban

»A vállalat labdázik — a vendég dide-reg« címmel lapunk tegnapi számában szóvá tettük: miért nem fűtenek a Szeged Szállóban? A Tatarozó és Építőipari Vállalat és a Szegedi Ingatlankezelő Vállalat »elvi« vitája miatt nem fűtöttek eddig.

Cikkünk hatására ismét összeültek a vállalatok, tovább folyik a vita, de már eredmény született: fűtenek a Szeged Szállóban. Hogy meddig vitatkoznak, az már számunkra és a Szeged Szálló vendégei számára sem érdekes, egy a fontos: ezentúl rendszeresen fűtenek.