

„Nem vagyunk angyalok”

Fehér Klára vigjátékának bemutatója a Szegedi Nemzeti Színházban

A színházlátogató közönség estéről-estére — jól szórakozik régi és régebbi vigjátékok, zenés darabok, s tapsol is lélekszakadva — felsült férjeken, rigolyás feleségeken — csak éppen azzal az érzéssel távozik a több órás jókedv színhelyéről, hogy mindahoz, ami a színpadon történt, alig volt valami köze. Nem ismert magára, sem a szomszédjára, csak nevetett — csínált helyzeteken, lehetetlen fordulatokon és színészi ötleteken. Bányai tanár úr rászédése duzzad ugyan a humorból »A szabin nők elrablása«-ban; Madleine kiadós leckét ad ugyan férjének a Savoy-ban —, de hát ezek a mesés kitalálások a fantáziában születtek. Így aztán nincs is folytatásuk —, vagy hogy úgy mondjam: különéletük. S talán ezért igényli állandóan a néző az olyan friss színpadi témát, amelyben ő is »szerepel«, amelyben mai emberi viszonyokra, szituációkra és jellemekre ismer.

Szegeden is hosszú idő óta vártunk erre az alkalomra, de Fehér Klára »Nem vagyunk angyalok« című vigjátéka megérte ezt a várakozást. Nem gazdag a mai drámai termés, s így különösen őszint: megbecsüléssel fogadjuk az olyan újdonságot ebben a műfajban, amely nem avas irodalmi műhelyben készült, hanem minden jelenete közöttünk született, s ugyanakkor valóban avatót szerzőre vall.

A vigjáték tematikája ismerős — egyrészt Fehér Klára írói munkásságában gyakran és változatosan visszatérő téma a családi élet, másrészt ilyen helyze-



Lontay Margit és Joó László

szelleme beköltözik az otthonokba — s megkezdődik különélete. Ez az, amit sok vigjátéknál hiányol a néző, s ez az több más között, amivel vonz minden olyan új, ami művészi és szép.

Ebben rejlik Fehér Klára vigjátékának egyik legnagyobb érdeme is. Nem holmi kopott recept szerint írta meg a »Nem vagyunk angyalok«-at, hanem szíve és gazdag élettapasztalata szerint, azzal az írói kötelességtudattal, hogy min-

Ezzel egyébként már a rendezőnek is adóztunk az első elismeréssel. Komor István tudatosan nagy jelentőséget tulajdonított ennek a körülménynek: sehol sem erőltette a humort, ahová nem illik, és sehol sem csorbította a drámaiságot — ellenben minden helyzetet kiaknázott jelentősége és súlya szerint. Eleve pergő, végig hangulatos előadás a gondos munka eredménye. Kár, hogy az amúgy is vonatott első felvonást az indokolatlan szünetek megtűréseivel még nehezebbé tette az indításkor. Megjegyzésként ide kívánkozik az is, hogy dr. Joó Ferencet nem sikerült a vigjáték váltakozó hangulatában megfelelően elhelyeznie.

És a színészek? A színészek nemcsak játszottak, hanem éltek is a vigjátékot, s amikor játszottak, kicsit a maguk szórakozására is tették. Nem tudtak annyira függetlenek lenni az általuk gazdagon életrekellet humorból, hogy az itt-ott kicsit magával ne vigye őket. S ezért még a szerző sem nehezíthet, hiszen ha kacagástól zúg a nézőtér, egy villandányt annak is szabad mosolyogni, aki nevetett.

Az előadásban nehéz elhelyezni Joó Lászlót, aki a várakozó és öregedő szerelmes férfi, Joó Ferenc szerepét kapta. Nem hangolódott játéka a vigjátéki alaphang változásaihoz, s ebben a hibában osztozik a rendezővel. Szentimentális öregurat adott, aki félszeg érzélgősségével lehűti maga körül a léghőmérsékletet. Ha Lontay Margitnak a páros jelenetekhez illő meleg és finom detarúje nem oldaná fel valamelyest ezt a teremtett hátrósságot, a közös jelenetek valóságos fékeznek a vigjáték iramát.

Főszerepben régen láttunk Szegeden gyerekszínészt. A kis Rácz Tibor most fiatalon elismerést szerzett magának. Szemtelen volt és ragaszkodó, gyerek és felnőtt — mint a hasonló korú unokák általában. A nagyszerű és igen fontos gyermekszerepben egyetlen »angyal« — Lontay Margit.

Kevés, de minden esetben hálás szerepeket nyújt Fehér Klára vigjáték. A mama — az egyetlen »angyal« — Lontay Margit.



Kovács János, Domján Edit és Rácz Tibi

Margit. Kötelességtudó és szerény, megértő és tiltakozó. Józanságából váraibanul hat az az elhatározás, hogy a keserű tanulság után újra gyerekeihez megy — éppen akkor, amikor életét másként készült rendezni. Lontay Margit szívvel, meleg átérzéssel és kedves humorral játszik, s alakítása fedi az írói elképzeléseit. A fiatal pár szerepében Domján Edit és Kovács János tempera-

mentumos, élénk játéka ragadja magával a nézőt. Nagyszerűen értenek ahhoz, hogy hangulatot, vidámságot teremtsenek maguk körül és szép természetességgel adják a haragot is. Különösen Kovács János humorfeltétele hatott jól az egész vigjáték szempontjából. Petényiné — az örök tanácsadó szomszédasszony — Bányász Ilona játékaival éled ujja — kevés eszközzel, szép hanghordozással és jó jellemformáló készséggel.

Az előadásban nehéz elhelyezni Joó Lászlót, aki a várakozó és öregedő szerelmes férfi, Joó Ferenc szerepét kapta. Nem hangolódott játéka a vigjátéki alaphang változásaihoz, s ebben a hibában osztozik a rendezővel. Szentimentális öregurat adott, aki félszeg érzélgősségével lehűti maga körül a léghőmérsékletet. Ha Lontay Margitnak a páros jelenetekhez illő meleg és finom detarúje nem oldaná fel valamelyest ezt a teremtett hátrósságot, a közös jelenetek valóságos fékeznek a vigjáték iramát.

Főszerepben régen láttunk Szegeden gyerekszínészt. A kis Rácz Tibor most fiatalon elismerést szerzett magának. Szemtelen volt és ragaszkodó, gyerek és felnőtt — mint a hasonló korú unokák általában. A nagyszerű és igen fontos gyermekszerepben egyetlen »angyal« — Lontay Margit.



(Siflis József felvételei)

Befejezésül ismét Fehér Klárát idézzük: »Nem vagyunk angyalok...«, de azért jól szórakozva, valamivel mégiscsak komolyabb férjek és feleségek lettünk, hiszen minden családban lezajlott otthon a vigjáték folytatása — pianon vagy fortissimón, — s ha szerződések nem is kötünk, egy és más csak ragadt ránk az önfeléd nevetésben is.

SIMON ISTVÁN

RÖVIDEN

A Hazafias Népfrent városi bizottsága, a Magyar Jogász Szövetség és az Ügyvédi Kamara május 1., a munka ünnepe alkalmából, a munkásmozgalom hősi korszakára emlékezésként ma délután 6 órakor az Ügyvédi Kamara nagytermében (Sztálin sétány 7., I. emelet) ünnepi megemlékezést tart. Az ülésen dr. Maday Pál tanszékvezető egyetemi docens »Bírói ítéletek a viharsarki földmunkás és szegényparaszti mozgalmak perelében« címmel tart előadást.

TIZENÖTEZER ZSEMLYE EGY ÓRA ALATT

Halleban, a Német Demokratikus Köztársaságban olyan típusú automatagépet szerkesztettek, amelynek segítségével meggyorsul a tészta kelése és gyorsabbá válik elosztása is. Az új típusú, ötsoros gép egy óra alatt 15 ezer zsemlét készít.

Ujabb nagyobb citromszálmányt kapott hétfőn Szeged. Összesen 65 méterháza citrom érkezett, melynek az árusítása a szerdán kezdődik az üzletekben.

A SZOVJET FILMEK VILÁGSIKERE

A szovjet filmek az egész világon egyre nagyobb sikert érnek el. Jelenleg több mint 70 országban pergetik a szovjet filmeket. A Szovjetunió kulturálisügyi minisztériumának jelentése szerint a szovjet filmek a brüsszeli, cannesi, Karlovy-Vary-i, Buenos-Aires-i és más filmfesztiválokon vesznek részt. Ebben az évben először kerül sor nemzetközi fesztiválra a Szovjetunióban. Kievbenn rendezik meg a gyermekfilmek nemzetközi fesztiválját, Taszkentben pedig az ázsiai és afrikai országok filmművészetének fesztiválját.

Zászlók, dekorációs anyagok május 1-re nagy választékban kaphatók a Szegedi Kisker. V. 16-os számú Papír és Dekorációs Boltjában (Klauzál tér).

DR. SZÉLL PÁL
elhunyta alkalmából kifejezett részvételt halásan köszönjük.
Gyászoló család

KEVESEBB FELHŐ, TÖBB NAPSÜTÉS

Az Északi- és a Balti-tenger vidékén elhelyezkedő ciklonok az óceán felől különböző hőmérsékletű légtömegeket szállítanak Közép-Európa fölé. Ennek következtében szárazföldünk nagy részén változókéony és csapadékos az idő. Az éjszakai lehülés mérséklődött. Csak Észak-Európában és a Szovjetunió európai területén voltak gyenge fagyok. Várható időjárás kedden estig: kevesebb felhő, több napsütés, több helyen kisebb eső, mérsékelt észak-északkeleti szél. Hűség éjszaka. A nappali felmelegedés erősödik.

Várható legmagasabb nappali hőmérséklet kedden 14-17 fok között.

Távolabbi kilitások: a hőmérséklet tovább emelkedik.

1958. április 29. kedd

MOZIK

Szabadság: Fél 6 és fél 8 órakor: A hajsa. — Izzalmas, színes szovjet film: Április 30-ig. Vörös Csillag: 6 és 8 órakor: Játék az ördöggel. — Színes csehszlovák film: Április 30-ig. Fáklya: Fél 6 és fél 8 órakor: Két valomás. — Magyar film: Április 30-ig.

POSTÁS MOZI

6 és 8 órakor: Csendes otthon. Uj, magyar film.

DUGONICS MOZI

Építők Művelődési Otthona Kossuth L. sgt. 53.

5 és 7 órakor: Till Ullenspiegel. Kísérőműsorral.

Petőfi-telep, III. sz. kultúrteremben fél 8 órakor: Az élet háza című nagyszerű film kerül bemutatásra.

NEMZETI SZÍNHÁZ

Délután 3 órakor: Névtelen csillag. — II. Diákberlet. Este 7 órakor: Don Juan. — Operaberlet III.

KAMARASZÍNHÁZ

Este 7 órakor: A szabin nők elrablása.

ÁLLATORVOSI INSPEKCIÓS SZOLGÁLAT

Szeged város területén
Április hó 26-tól május hó 3-ig este 6 óratól reggel 6 óráig (vasárnap és ünnepnap nappal is) elsősegély és nehezelt esetére inspekciós dr. Rosti Ince állami állatorvos. Lakása: Gógol u. 6. Telefon: 36-48.
Az állatorvos kiszállításáról a hívó fél köteles gondoskodni.

Apróhirdetések

ADÁS VETEL

Zongorát vagy pianót készpénzért vennék. „Elfogadható áron” jellegre címet, leírást a kiadóba. x3881
Uj „Terta” világvevő rádió eladó. Kossuth L. sgt. 63. udvarban. 3875
Rilex-Rex doborsó új állapotban eladó. Oroszlán u. 4. sz. fidsz. 2. 3870
Hangszerkészítő Vállalatnál fűrészporkapható 16.50 Ft áron. Hétfőzár u. 9. 3868

Az Öthalmi Kísérleti Gazdaságban kukoricaszár eladó 50 filléres kévenkénti áron. Erd. az Öthalmi üzemegeységben. Telefon: 25-23.
Női szalmakalapot vásárol a Bizományi Aruház.

LAKÁS

Keresek üres albérlet lakást Szegeden bárhol. „Kis szoba” jellegre Hirdetőbe.
Egyszoba, konyha, szel, előszoba lakásom elcserélném kétszoba, ésszkomfortosra. Délelőtt, — Gutenberg u. 31. Dudás.

ELCERÉLNÉM

belvárosi udvari, földszintes 2 szoba, konyha, szelből álló lakásomat. Víz, gáz, ketőszobás vagy egy-szobás nagyméretű, félszkomfortos. Ha ésszkomfortos, meg-egyezzünk. „Csak Belváros” jellegre a kiadóhivatalba. 3882

Mérnök-házaspár bútorozott szobát keres, konyha és fürdőszobahasználattal, előnyös fizetési feltételek mellett. Ertesztést Vízmeipítő Vállalat Szeged, Dorozsmai út 35. vagy 31-85 telefonra kérünk. x

Vidéki férdfidolgozóink részére 5-10 főre üres szobát keresünk. Ertesztést Vízmeipítő Vállalat Szeged, Dorozsmai út 35. vagy 31-85 telefonra kérünk. x

Gyermektelen házaspár albérletet lakást keres. „Megértés” jellegre Takaréktár u. Hirdetőbe.

Házaspár keres üres szobát vagy szoba, konyhás lakást, lehetőleg közművet. Költségekben meg-egyezzünk. Cím: Somogyi u. 17. Modellező műhely. 3849

ÁLLÁS

Vizsgázott tervezés és statisztikus elhelyezkedne. „Hosszú nyakorlat” jellegre Hirdetőbe.

Bejárónót keresek azonnalra. Rátval, Kazinczy u. 6. x3876

Segédlevéllel rendelkező közművest vagy ezen szakmában jártas dolgozót felve-szünk. Jelentkezni Szeged, Csáktornyai u. 10. x

Szakács állást vállal május 15-re. Biró Miklós, Tavasz u. 19.

EGYEB

63 éves nyugdíjas, özvegy férfi magához való, 37-től 60 évesig, lehetőleg nyugdíjas, becsüléssel növel házasság céljából megismerkedne. Fényképes választ kérek. Berta István Szeged, Úthalom u. 16.

Azonnali belépésre felve-szünk két kisgyermek felügyeletét kapható közepes asszonyt, vagy gyermekkel bányitudo lányt. Jelentkezni délután 3 órá-tól. Farago u. 21. III. emelet. 2.

Köszönetet mondunk rokonainknak, ismerőseinknek, akik drága halottunk

CZENGER SZEVER
temetésén részvételük és virágadományaikkal fáj-dalmunkat enyhítették.
A gyászoló család

Mélyszégyen fájdalommal tudatjuk, hogy

GERLE JENŐ
aranydiplomás gyógyszerész hosszú szenvedés után elhunyt. Temetése folyó hó 29-én déli 13 órakor. Külön villamos a Dugonics tértől 12.20-kor.
A gyászoló család

ap-szemüvegek
óriási választékban már 12 Ft-tól, speciális gyermekszemüvegek kaphatók. Fényképezőgépek a legkisebbektől a legnagyobb igényekig. Fotófel-szerelési és fotóanyagváltás-szolgáltatás a legnagyobb választékban az

OFOTÉRT
Vállalat Kársz utcai boltjában szerezz be.