A 99. névnapon

»Hiúság — asszony a neved« —, igaz bölcs mondás. A kétéves csöppség már a tükör előtt illeg-billeg, a 16 éves víruló lány csupán a »maga kedvteléséből« tesz rúzst a szájára. Az asszony »csak« a férjének csinosítja magát és...

És a százéves asszonyok egymással versenyezve élnek, egészségesek, erősek. És ki a győztes? Az, akinek legtöbb a dédunokája? Aki megéri ükunokája esküvőjét? Akinek ép mind a harminckét foga? Aki soha sem volt beteg, soha sem volt orvosnál? Áh, dehogy. A győztes az, akiről leghosszabban írnak az újságok.

Az újságban egymásután olvashatunk a százéves asszonyok életéről, küzdelmeiről. Úgy látszik jó csillagzat alatt születtek a lányok 1858-ban. Özv. Herceg Sándorné is szorgalmas újságolvasó és »mélységesen felháborodott«, hogy őróla nem emlékeznek meg, pedig ő is 1858-ban, méghozzá karácsony másnapján született.

Családtagjai névnapja előtt — mert Herceg néni tisztességes lánykori neve Pomázi Julianna — megkérdezték: mivel kedveskedjenek Julianna napján. A régi kívánságát teljesítsék és megvegyék a szép fekete fejkendőt, vagy a rádióban a szív küldi műsorban küldjék el kedvenc nótáját. Csak rázta a fejét.

— Ne, ne, egyiket sem. Adjatok fel az újságba egy hirdetést, és ebben ez álljon: »özv. Herceg Sándorné, született Pomázi Julianna, lakik Szeged, Somogyi utca 7 szám alatt, egészséges, jól van, ez évben tölti be századik életévét és ma ünnepli 99. névnapját«.

Teljesítettük Juliska néni kérését és engedje meg, hogy hirdetését megtoldjuk: névnapja alkalmából sok jót és életéhez még jó erőt és egészséget kívánunk!

H.-né

FIATALOS SZÍVVEL...

Fáradhatatlan Szeged legöregebb pártcsoportvezetője

Még a párttaggyűlés nem kezdődött meg, s benyit a terembe Horváth János.

— Mindenki itt van? — kérdezi s a bentlévők, az újszegedi pártszervezet tagjai tudják, hogy Horváth bácsi — így hívják őt — pártcsoportjának tagjai után érdeklődik.

— Még hiányzik egy elvtársnő — válaszolják.

Horváth elvtárs sarkon fordul és még elsiet az illető lakására, hogy megnézze miért nem jön? S kicsit később vele együtt tér vissza. Mert az ünnepélyes tagkönyvkiosztó gyűlésen pártcsoportja minden tagjának különösen ott kell lennie. Vállalta is, hogy így lesz!

Mindig az eszméért

Pedig már 83. életévét tapossa. Szeged legidősebb pártcsoportvezetőjének mondható és példát vehet róla számos fiatal. Most is ő beszél:

— A piros tagkönyv a zsebemben van, a szívem fölött. Öreg szív, de amíg élek fiatalosan az eszméért dobog. Itt Újszegeden is vannak még emberek, akik rosszindulatból vagy rövidlátásból nem vallják a szocializmus igazságát. Szeretek az ilyenekkel beszélni. Az én érveim nem tudják megcáfolni, mert azt mondom: »Gyere megmutatom, hogy Újszegeden hány munkás épített a felszabadulás óta magának szép családi házat olyan helyen, ahol azelőtt csak a nagyságos urak lakhattak. És mit keresett az újszegedi gyárban egy munkás 45 előtt, meg most?!...«

Feleleveníti a multat

Horváth bácsi kifogyhatatlan a szóból. Emlékek erdeje buzog benne s amikor felkeresi az újszegedi gyári dolgozókat, családokat, nyugdíjas vasutasokat, parasztokat, feleleveníti a múltat is, elmondja, hogyan lett ő kommunista.

Hallgassuk csak:

— Régen volt, 1904-ben. Vasutas vonatvezető voltam már hat esztendeje és a kilences jelzés Nagykőrösön ért. Ez azt jelentette, hogy leállunk, egy lépést sem megyünk tovább: kezdődik a nagy vasutas sztrájk. Ott gyülekeztünk az állomáson, amikor megérkezett egy Urai nevezetű csendőr — később Szegeden volt üzletvezető. A kakastollasok bevagonírozták bennünket és Szegedre hoztak. Én itt megszöktem és titokban felkerestem a sztrájk-tanyát mert fizetésjavítást követeltünk. Majd amikor újból dolgozni kezdtünk magához hívatott Fekete állomásfőnök. Megfenyegetett és kijelentette: »Vigyázzon maga kommunista...«

Rendületlenül újabb és újabb híveket

— Akadt is sok kellemetlenségem egészen 1928-ig, — folytatja — amikor negyven évnek számító szolgálatom után nyugdíjaztak. De volt időm nézni, látni, tapasztalni és 1945-ben beléptem a Kommunista Pártba. Akkor már 70 éves voltam!

— Az ellenforradalomban engem is megfenyegettek: »Vigyázzon, mert felakasztjuk« — kiabáltak rám az utcán. — Nem volt rá idejük és én egy pillanatra sem hagytam el a párt zászlaját. Mert van hitem...

És Horváth bácsi rendszeresen elindul, hogy felkeresse az újszegedi lakosokat. Újabb és újabb híveket toboroz a szocialista rendszer őszinte ápolóinak nagy táborába.

— Az újszegediek mindjobban bíznak a pártban — mondja az öreg harcos — s ezt hangoztatják is, nem titkolják. Úgy gondolom a kommunisták és a pártonkívüliek között egy szem kapocs vagyok és nekem ápolni kell a közös bizalmat az emberek között. Ebbe pedig nem lehet belefáradni.

M. T.

Kiemelkedő művészi sikert aratott a Pillangókisasszony Toffolo karmester pálcája alatt

Ünnepi hangulata volt a Szegedi Nemzeti Színház pénteki operaelőadásának. A hétköznapot pirosbetűs ünneppé varázsolta Papp Júlia érdemes művésznek, az Állami Operaház művésznőjének vendégjátéka a Puccini opera címszerepében, és Luigi Toffolo triesti karmester bemutatkozása a szegedi operaegyüttes élén. Főként kettőjük harmónikus összmunkájának köszönhető, hogy Puccini zenéje ezúttal teljes melódikus és drámai szépségében bontakozhatott ki. Tegyük mindjárt hozzá, hogy a siker harmadik — és nem kevésbé jelentős tényezője a kitűnő zenekar volt.

Az előadás profilját a vendégkarmester, Luigi Toffolo adta meg. Az olasz muzsikus biztos érzékével az éneken, a dallomok költői kifejezésén építette fel az opera drámai egészét. Bármennyire szín és ritmus csillog Puccini zenekarában, amely oly megható keretbe foglalja a kis gésának szomorú tragédiáját, Toffolo mindezt háttérnek, a szó színpadi értelmében vett kíséretnek szánta. Így vált pálcája nyomán oly világossá, mindig érthetővé a szavakba foglalt dráma, amelyhez az ének a belkantó jellegzetesen olasz stílusában simult hozzá. A karmester rendkívül hajlékony kézzel a partitúra minden hangjának sajátos ízt és hangsúlyt adott. Frázisaiban az énekesekkel igyekezett belső kapcsolatot teremteni. Tempói hitelesek, mert meggyőzőek, akár az I. felvonás opera buffára emlékeztető jeleneteiben vázolja a japán társadalmi szokások európai ember számára sokszor mulatságos mozzanatait, akár az áradó líra pazar zenekari hangzását tolmácsolja az I. felvonás nagy szerelmi kettősében. A magyarországi közönségnek talán kissé szokatlan lehetett ez a fajta értelmezés. Viszont láthattuk, hogy az olaszok hogyan érzik Puccinit. Nálunk gyakran előfordul, hogy — inkább csak az énekesek kedvéért — hol gyorsulnak, hol lassulnak a tempók. De Toffolo formáló biztosságát a dráma fokról-fokra történő fokozásában éreztük valóban magával ragadónak. Ezért vált élményszerűvé a II. és III. felvonás tavaszfényes környezetben játszó, megrázó lelki összeomlása. Toffolo megérdemelt nagy sikerében bennerezgett a viszontlátás reménye.

Papp Júliát Szegednek nem kell bemutatnunk, de örömmel regisztráljuk nála emberformáló képességeinek elmélyülését. Hangja nemes fényével, muzikális erényeinek maradéktalan érvényrejuttatásával mintázta meg Csocsoszán vonzó alakját, amelyet az utóbbi években ő tartott fenn a zenei köztudatban. Póznélküli egyszerűséggel szárnyal a szó szívéből a szívekhez, légkört teremtő előadása a III. felvonás gyermekétől való búcsújában csúcsosodott ki. Nagy áriáját, ezt a finommű vű zenei ékszert, hálás közönsége ezúttal is megismételtette.

Szabó Miklós Pinkerton-ja szárnyaló lírai tenorjának dallamíveivel forrósította az I. felvonás végének és a III. felvonás gyönyörű tercettjének hangulati feszültségét. Komlóssy Erzsi Suzukija hibátlan alakítás, néhány megkapó, hangilag kiemelkedő zenei jelenettel. Horváth József konzulja ezt a figurát meleg emberi tulajdonságokkal ruházta fel. Művészi munkájában ilyenképpen a kitűnően sikerült zenei és hangi kidolgozás és a jellemábrázolás harmóniáját dicsérhetjük. Ugyanő rendezői minőségben is nem egy megkapó mozzanatot produkált a hangulatos színpadon. Az epizód szereplők közül a remek Gaál József, Jarolin Éva, Szalma Ferenc, Iván József és Halmágyi Mihály érdemel említést. Kár, hogy a Pillangókisasszony énekkar kíséretű belépő áriájában, a felvonulás miatt nem volt meg a karmesterrel szükséges kapcsolat és így a színpadon ingadozás volt érezhető. A II. felvonásvégi külső zümmögő kar is sokat nyerne azáltal, ha a karmesterhez térbelileg és zeneileg közelebb kerülne.

A szép ház egész estén át ünnepelte az opera főszereplőit, akiket a vendégkarmesterrel együtt vasfüggöny elé is szólított.

Szatmári Géza

Színészbál Szegeden

Jövő vasárnap, február 23-án nagyszabásúnak ígérkező színészbálat rendez a Hungária összes termeiben este 9 órai kezdettel a Szegedi Nemzeti Színház. A bál iránt igen nagy érdeklődésre számítanak, ezért az idei báli szezonban másodszor — az újságíró bálhoz hasonlóan — az emeleti nagytermet is megnyitják a táncolók, bálozók számára. Éjjel fél 12-kor mindkét nagyteremben műsor kezdődik. E műsorban fellép a színház énekeseinek, kómikusainak színe-java: Bodó György, Gémesi Imre, Horváth Anna, Jánosi Rudolf, Katona András, Káldor Jenő, Károlyi István, Kátai Endre, Komlóssy Erzsi, Kovács Gyula, Kovács János, Lehóczki Zsuzsa, Megyesi Pál, Mére Ottilia, Mucsi Sándor, Roxin Demeter, Széll Judit, Tóth Böske, konferál: Komor István és Marosi Károly. A földszinti nagyteremben Lakatos Géza és zenekara, az emeleten pedig az egyetemi zenekar játszik. Belépőjegyeket máris árusít a színház pénztára 15 forintos árban. A hangulatot a vidámnak ígérkező műsoron kívül még tombola, szívküldi és szépségverseny is növeli majd.

Kellő mennyiségű ital kapható Szegeden

A tanács kereskedelmi osztályának rendelkezése az alkalmi italmérési engedélyekről

Az elmúlt hetekben, de jelenleg is — tekintettel a farsangra — sok üzemben, hivatalban, szervezetben rendeznek ünnepségeket, mulatságokat. Ezekre az alkalmakra a legkülönbözőbb helyekről biztosították a jó hangulathoz szükséges szeszes italt. A városi tanács kereskedelmi osztálya igyekszik meggátolni a zug borbeszerzést. Szegeden elegendő mennyiségű bor, sör és egyéb szeszes ital van, s ebből minden igényt ki tudnak elégíteni.

Korábbi rendelet alapján szabályozták az alkalmi italkimérési engedélyek kiadását. Meghatározták, hogy alkalmi italmérési engedély csak abban az esetben adható ki, ha a vállalatok és egyéb szervek italellátását az állami, vagy a szövetkezeti vendéglátóipar nem vállalja el. A rendelet a jelenben is érvényben van. Ennek értelmében csak akkor adnak ki alkalmi italmérési engedélyt, ha a vendéglátóipar igazolja, hogy az ellátást nem tudja biztosítani. Ez jelenleg nem fordulhat elő, mert a vendéglátóipari vállalat kellő mennyiségű itallal rendelkezik — olcsó, jó minőségű borokkal —, s ki tudja elégíteni az igényeket. Egyébként erről a kereskedelmi osztály is gondoskodott. Felhívta a vendéglátóipari vállalat figyelmét, hogy a hozzáforduló szerveket lássa el itallal.

ÚJJÁALAKULT A NÉPFRONT VÁROSPOLITIKAI BIZOTTSAGA

A Hazafias Népfront Szeged városi bizottsága várospolitikai csoportjának az a hivatása, hogy elősegítse a tanács munkáját, s a város életével összefüggő kérdések megoldását támogassa. A sokrétű tennivalók elvégzésére most újjáalakították a várospolitikai bizottságot. A húsztagú bizottságnak Nagy András, a Dekorációs Vállalat igazgatója az elnöke, titkára pedig Szűcs István egyetemi tanársegéd. A várospolitikai bizottság kéri és igényli is, hogy a lakosság javaslataival és észrevételeivel keresse fel. Ezt mind szóban, mind írásban megteheti a népfront Vörösmarty utcai irodájában.

Halálos szerencsétlenség a dorozsmai téglagyárban

Tegnap reggel 8 óra 32 perckor a szegedi mentőállomás műszaki mentéshez riasztotta a szomszédságában lévő tűzoltókat. A mentők és a tűzoltók a kiskundorozsmai — a földművesszövetkezet kezelésében lévő — téglagyár újonnan épült égető kemencéjéhez vonultak. Az új, tizenöt méter hosszú kemence ugyanis összeomlott s az alatta dolgozó munkások közül négy emberre rázuhant, akik éppen a zsalugátereket szedték ki. A hirtelen omlás Kónya Mihály 39 éves kiskundorozsmai lakost annyira maga alá temette, hogy az a helyszínen azonnal meghalt. Két másik társát súlyos sérülésekkel a mentők kórházba szállították.

A helyszíni vizsgálat szerint az új kemence építése engedély nélkül történt. Sem a járási tanács építésügyi osztálya, sem a tűzoltóság nem tudott róla. A vizsgálat megindult a kivitelezési hiba, illetve a baleset okának részletes kivizsgálására, hogy kit terhel a felelősség egy ember haláláért, s másik kettő súlyos sérüléséért.

Dr. Steiner Béla főorvos két társával új, nagy fordulatszámú fogfúró gépet talált fel, mely — éppen nagy fordulatszáma következtében — jelentősen csökkenti a kezelt beteg fájdalmát injekció alkalmazása nélkül is. Képünkön a feltaláló főorvos az új fúrószerkezettel kezeli betegét.

Nagysikerű hangverseny Alsóvároson

Igen szép zenei élményben volt része az alsóvárosi Petőfi Sándor Vasutas Művelődési Otthont zsúfolásig megtöltő közönségnek. A MÁV Szimfonikus Zenekara, Megyesi Pál és Balázs Éva, a Szegedi Nemzeti Színház művészei közreműködésével színvonalas műsort nyújtott közönségének. A vasút dolgozóin kívül sokan részt vettek üzemi munkások, s Alsóváros dolgozó parasztjai.

A jól összetanult együttestől »Könnyűzene... könnyűpercek« címmel Lehár, Strauss, Jacobi, Erkel, Huszka meseszép dallamait hallhattuk. Nehéz lenne eldönteni, hogy melyik szám tetszett legjobban, hiszen a hálás közönség bőven jutalmazta a művészeket és a zenekar számait tapsaival. Bizonyíték ez arra, hogy mindenki várakozáson felül kapott kedvelt zeneszámaiból.

A zenekar tagjai, a vasút dolgozói nehéz és felelősségteljes forgalmi szolgálat, vagy más szolgálat után kezdenek gyakorolni, tanulni. Mégis legutóbbi szereplésük óta hatalmas fejlődés mérhető le. Boldizsár Kálmán karnagy — aki kisgyermekkora óta él zenei világban — nagy hozzáértéssel, sok ambícióval és a zene iránti olthatatlan rajongással vezeti, s egyre magasabb színvonalra emeli e zenekart, amelynek további műsorait érdeklődéssel várjuk.

R. F.