

DELMAGYARORSZÁG

A MAGYAR SZOCIALISTA MUNKÁSPÁRT LAPJA

XIII. évfolyam, 256. szám

Ára: 50 fillér

Péntek, 1957. november 1.

A két nép őszinte barátsága jegyében

Az NDK népi kamarája küldöttségének látogatása Szegeden

A Német Demokratikus Köztársaság népi kamarájának hét fő tagja hazánkban tartózkodó tiszteletbeli küldöttsége dr. Johannes Dieckmann, a népi kamara elnöke vezetésével tegnap, csütörtökön a déli órákban Szegedre látogatott. A kedves vendégeket a város vezetői fogadták. A városi pártbizottság első titkárával, s Ladányi Benedek elvtárral, a városi tanács v. b. elnökével, a megye országgyűlési képviselői közül Nagyistók József elvtárs, az országgyűlés elnöke, Vigh István elvtárs, az Újszegedi Kenderfőgyár dolgozója és dr. Karácsonyi Béla, Kossuth-díjas egyetemi docens fogadta a vendégeket. A bensőséges fogadtatás, a kölcsönös testvéri üdvözlések után meghitt hangulatú baráti be-

szelgetés kezdődött a német parlamenti küldöttek és a szegedi vendéglátók között. A beszélgetés közben úttörő lányok és fiúk érkeztek meg, a Dózsa György utcai és a Gutenberg utcai Általános Iskolából és égőpiros virágoskorokkal köszöntötték a vendégeket. A kis úttörőknek, Kopasz Bandinak és a többieknek a német delegáció tagjai az NDK ifjúsági szervezetének jelvényeit tűzték fehér ingükre, s a lelükre kötötték, hogy legyenek jó tanulók.

Johannes Dieckmann, az NDK népi kamarájának elnöke, a delegáció vezetője kezébe került a Delmagyarország tegnapi, csütörtöki száma. Az első oldalon mindjárt megpillantotta a vendégek német nyelvű üdvözlését. Meg is állapította:

— Máris köszönjük a nagyon kedves vendéglátást és a nagy figyelmességet...

A vendégek és a vendéglátók a Hungária rózsaszín termében közös ebédet vettek részt. Különböző pohárköszöntők hangzottak el és a megjelentek éltették a szocializmust építő német és magyar nép barátságát, s poharaikat az egységes, demokratikus, békeszerető Németország mielőbbi megvalósítására is ültették. Az ebéd végzetével Szeged vezetői és a dolgozók küldöttei jellegzetes szegedi kézművesmunkákból összeállított ajándékosorokat nyújtottak át a német delegáció tagjainak.

A kedves német vendégek délután ismerkedtek a várossal, majd ellátogattak az egyetemre, ahol baráti eszmecsere folytattak az egyetem rektorával, tudósokkal, Kossuth-díjas professzorokkal. Este 7 órakor a német delegáció tagjai a Szegedi Nemzeti Színházban megtekintették Strauss: »Egy éj Velencében« című nagyoperettjét.

A német vendégek — értesüléseink szerint — ma kora déli órákban utaznak el Szegedről, ahol kellemes órákat töltöttek az internacionális, az igaz barátság jegyében.



Vasárnap járási nevelők napja Szegeden

A Pedagógus Szakszervezet szegedi járási bizottsága és a járási tanács vasárnap nevelők napját rendez a szegedi járásban működő pedagógusok számára. A járás pedagógusai délelőtt fél 10-re gyűlnek össze a Tolbuhin sugárúti szakszervezeti székházban. Itt Tettamanti Béla egyetemi tanár tart ünnepi meg-

emlékeztést a Nagy Októberi Szocialista Forradalomról, majd Kunsági Elemér egyetemi adjunktus Comeniusról tart előadást. A délelőtti gyűlés után a pedagógusok közös ebédet vesznek részt, majd délután a Szegedi Nemzeti Színház előadását tekintik meg.

Tízéves szerződés margójára:

Eredményesnek és termékenynek bizonyult a magyar—bolgár kulturális egyezmény

1947 október végén — pontosan tíz év előtt — írták alá a magyar—bolgár kulturális egyezményt, amely a bolgár és a magyar nép között a kulturális együttműködés széles mezéjén messzevilágító távlatokat tárt fel. A két ország közötti élénk tapasztalatossere indult meg és azóta tanítók, tudósok, egyetemi tanárok, újságírók, írók, művészek, zeneszerzők meg a két ország legkiválóbb színészei kölcsönösen ellátogattak egymáshoz.

Jelentős számú egyetemi hallgató tanult a testvérországokban. Számos magyar és bolgár kiállítást rendeztek, bemutatták egymás filmjeit. Igen sok regényt, elbeszélést, verset fordítottak magyar— és bolgár nyelvre. Bulgáriában Petőfi, Arany, Vörösmarty, Ady, József Attila versei, Jókai, Mikszáth regényei a legnépszerűbb olvasmányok közé tartoznak, s ugyanez az ez az ezer magyar olvasó ismerkedett meg számukra értékes bolgár irodalmi alkotással. Ma már Magyarországon mind többen és többen jól ismerik Vaszov, Botev, Vapcarov, Szmirnenszki és mások nevét, műveit.

Nem egy bolgár tudós lelkesedéssel beszélt arról a forró szeretetről és figyelmességről, amellyel Magyarországon körültekintően és minden tartózkodás nélkül megismertették vele a tudomány vívmányait, a magyar tudósok erőfeszítésének nagyszerű eredményeit. Sok magyar színész, táncgyűjtő, karnagy látogatott el Bulgáriába és a bolgár kártársak örömmel és szívesen jöttek el a látogatás viszonzásul Magyarországra.

Felejthetetlen élményt jelentett Bartók és Liszt művészetének tiszteltetésére rendezett ünnepély Bulgáriaszerte.

A filmgéyműködés ugyancsak kiváló eredményeket hozott, a két ország kicserélte egymás játéka és dokumentum-filmműveit. A két ország rádiója ugyancsak több ízben rendezett kulturális esteket, kicserélte egymás művészi anyagát és nagy eredményeket ért el a két testvérművészet alaposabb megismerése és megbeszélése tekintetében.

A kulturális együttműködés és tapasztalatossere igen üdvösnak és hasznosnak bizonyult. A magyar—bolgár kulturális együttműködés felette termékeny és izletes gyümölcsöket hozott, s szívből megörvendeztette a két testvérművészetet, amely váll váll mellett halad a közös nagy cél: a szocialista társadalom kiépítése és a világ tartós békéjének a megteremtése irányában.

LJUBAN SZECSANOV,
a budapesti Bolgár Művelődési Intézet igazgatója

Ütvenezren nézték végig a budapesti művészi fotókiállítást

A Magyar Fotóművészek Szövetsége által Budapestén rendezett első nemzetközi művészi fotókiállításnak Budapesten igen nagy sikere van. Naponta több ezren keresik fel az Engels téri kiállítási csarnokot és nézik végig a fényképiállítást anyagát. A kiállítást szerdán délelőtt tizenegy órakor tekintette meg az ötvenezredik látogató. Az OFOTERT az ötvenezredik látogató, Batori Györgyöt egy »Lyubitel« fényképezőgéppel jutalmazta meg.

November 7 tiszteletére tudományos előadássorozatot rendez az egyetem

A Szegedi Tudományegyetem november 4-től 11-ig, a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 40. évfordulója alkalmából tudományos előadássorozatot rendez. Az előadásokat a Tudományegyetem Dugonics téri épületének aulájában tartják. Az ünnepélyes megnyitón 4-én, hétfőn este 6 órakor dr. Greguss Pál, az egyetem rektora beszélt, majd dr. Antalffy György, az Állam- és Jogtudományi Kar dékánja »Állam és demokrácia a Nagy Októberi Szocialista Forradalom tükrében« és Kalocsai Dezső tanszékvezető docens »Revizionizmus és dogmatizmus« címmel tart előadást. Kedden dr. Abraham Ambros és dr. Kolozsvári Gábor egyetemi tanárok, szerdán dr. Buza László egyetemi tanár és K. Tóth Ferenc tanársegéd, pénteken dr. Mihály István egyetemi tanár és dr. Horváth Andor egyetemi adjunktus, valamint dr. Kalmár László egyetemi tanár szombaton pedig dr. Nyíri Antal egyetemi tanár és Kappanyos Vince tanársegéd tart előadást. Az előadások minden alkalommal este 6 órakor kezdődnek. A Nagy Októberi Szocialista Forradalom évfordulója tiszteletére rendezett tudományos előadássorozat november 11-én, hétfőn este 7 órai kezdettel ünnepi esttel zárul. Ezt a Tudományegyetem közösen rendezi az Orvostudományi Egyetemmel és a Pedagógiai Főiskolával a Szegedi Nemzeti Színházban.

A szovjet filmek az emberiség jobb életét, a szabadságot, a békét hirdetik

Diszlocadással kezdődött meg Szegeden a szovjet film ünnepe

Csütörtökön este diszlocadással kezdődött meg Szegeden a szovjet film hete jelképe. A zsűfőlésig megtelt ünnepi feldíszített Vöröscsillag Filmszínházban a magyar és a szovjet himnuszszal kezdődött az ünnepség, majd Korek József, a Szegedi Kenderfőgyár dolgozója művészien adta elő a »Lenin« című költeményt.

Nagy István elvtárs, a Hazafias Népfőnt szegedi városi bizottságának elnöke köszöntötte ezután a megjelenteket, majd Révész Béla elvtárs, tanár, a Magyar—Szovjet Baráti Társaság szegedi elnökségének tagja mondott

ünnepi beszédet. Hangzattal, hogy a szovjet film hete jelképe a népek közötti új kapcsolatoknak, amelyet a testvériszolidaritás, egymás őszinte megbecsülése és állandó baráti segítése jellemez. — Nemcsak mi becsüljük meg a szovjet filmművészetet — mondotta —, hanem hasonló megbecsülésben részesül a magyar film a szovjet dolgozók részéről is. Év-ről évre megismétlődve a Szovjetunióban is megrendezik a magyar film ünnepi hetét, s ezek során évi filmtermelésünk legjobbjait mutatják be. Ez az egyenlőségen nyugvó barátság nem újkeltű a Szovjetunióban. Akkor született, amikor a szovjet nép fiai nehéz harcok győzelmes útjain vérüket és életüket áldozták a mi szabadságunkért.

Révész elvtárs beszélt arról, hogy a magyar közönség a szovjet kultúrát régi ismerősének érzi, s megszerette, szívbe zárt a szovjet filmeket.

— A szovjet filmek az emberiség jobb életét, a szabadságot, a békét hirdetik. A nyugati országok urai jól ismerik a film hatását, jól ismerik a szovjet film értékét, és ezért minden eszközt megriadnak, hogy megakadályozzák országuk dolgozóinak a szovjet filmmel való találkozását... A szovjet filmművészet eszméi mondanivaló és művészi színvonala mégis nagy hatást gyakorol a nemzetközi filmművészet-re.

Megállapította, hogy a szovjet filmek a mindennapi élettel kapcsolatosak, nem álomvilágban, hanem a realitás talaján nyugszanak.

A szovjet filmalkotásokból ismerték meg a kapitalista országok haladó művészei a szocialista realizmust, mint a népet szolgáló művészet egyedül helyes irányát. E filmalkotások nemcsak for-mailag jelentettek újat, hanem újat mutattak tartalom-ban is. Új típusú hősök, munkások, parasztok jelen-

tek meg a filmvászonon és mutattak példát mindenkinek.

Kitért arra is, hogy természetesen a szovjet filmművészetben is akadtak hibák. A fontos azonban az, hogy tanúi lehetünk a szovjet film megújulásának, tanúi lehetünk a szovjet film felfelé ívelésének, amelyet nem mondhatnak el a magukról a nyugati filmgyártók. A népi demokratikus országok filmgyártásai is a nagyszerű szovjet példán nyomán indultak fejlődésnek. A magyar filmgyártás gyors fejlődését is pártunk állandó támogatása és útmutatása mellett a Szovjetunió baráti segítése eredményezte.

— Az idei szovjet film ünnepe alkalmával bemutatásra kerülő filmek igazolják — jelentette ki beszéde végén —, hogy a szovjet filmművészet új, nagyarányú fejlődés előtt áll.

Az új filmek elsősorban a jelenkor témáját, a mai szovjet életet, a kommunizmust építő embert mutatják be. Második témakörük a történelmi és forradalmi filmek, amelyek aktualitását a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 40. évfordulója adja meg. Igen fontosak a kapitalista országokban élő emberek életéről készült hiteles szovjet filmek is, valamint a különböző orosz és klasszikus művek megfilmesítése.

Révész Béla elvtárs nagy tapsokkal fogadott beszédét e szavakkal fejezte be:

— Győzelmeiben és sikereiben gazdag alkotótevéket kívánunk a szovjet film mestereinek, hogy alkotásaikkal tovább gazdagítsák hazájuk és a világ becsületes embereinek kultúráját.

Ezután a mozi közönsége nagy érdeklődéssel nézte végig a »Negyvenegyedik« című szovjet filmet, amelynek forgatókönyve a cannesi filmfesztiválon első díjat nyert. (A filmet lapunk más helyén részletesen ismertettük.)

Ma:

Séta a szegedi lakásépítkezéseken

Az algyői tangasdáság kérdéséről

Továbbra is enyhe marad az idő

Megsokszorozott dicsőségével

1917 október napjainak — ezt hirdeti Szavostyuk és Uszpenszkij képünkön bemutatott plakátja, amelyet a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 40. évfordulója tiszteletére készítettek. A plakáton látható munkás kezében a Szovjetunió Kommunista Pártja XX. kongresszusának anyagát tartalmazó könyvet tartja, mintegy jelképezve, hogy e kongresszus mutat utat a szocialista hétköznapiakban a békéért és az emberiség haladásáért vívott küzdelemben.