

DÉLMAGYARORSZÁG

SZEGED VÁROS ÉS A SZEGEDI JÁRÁS DOLGOZÓINAK LAPJA

XII. évfolyam, 110. szám

Ára: 50 fillér

Péntek, 1956. május 11.

Mai számunkból:

Vita a második öt éves terv irányelveiről (3. oldal)

Ahol még mindig nem veszik figyelembe a dolgozók javaslatait (3. oldal)

Szántóföldi növénytermesztés (4. oldal)

Érettségi előtt

(L. F.) A napokban valamennyi gimnáziumban, technikumban megtartották a hagyományos ballagást: az utolsó éves növendékek búcsúztak az iskolától, melyet nemsokára felcserélnek az egyetemekkel, s a különböző munkahelyekkel. Az ünnepi, bensőséges hangulat már elcsitult, de még hátra van a nagy erőpróba: az érettségi vizsga, ahol bizonyosságot tesznek a diákok a négy tanulmányi évben végzett munkáról. De nemcsak az iskolai tantárgyakból tesznek érettségi vizsgát a nagydiákok, hanem a hazához és a néphez való hűség-ből is, amelyen az iskolai és szülői nevelőmunka egésze alapul.

Nagy szerepük van most az érettségi vizsgák időszakában az iskolai párt- és DISZ-szervezetnek, mert az 5 munkájukra is fényt derítenek majd a vizsgák. A hátralévő időben sokmindent lehet még pótolni, mely évközben itt-ott nem kapott kellő hangsúlyozást: az érettségi vizsgák sikeréért folytatott tudatosító, felvilágosító munka, s a diákokban az érettségi időszakban fellépő szorongó érzések eloszlátása, és a választott hivatás iránti szeretet minél sokoldalúbb felkeltése.

A Radnóti Miklós Gimnáziumban a tanulópárok máris nagyszerű munkát végeztek. Az érettségi tételeket kidolgozták, s az órarendszerű korrepetálások során a vázlatfelhasználás és a nagy munkára való felkészülés módszertani kérdéseivel is foglalkoznak tanáraik irányításával. Ugyanezt teszik a Tömörkény Leánygimnáziumban és a technikumokban is: közös erővel munkálkodnak a sikerért.

Sok most végző középiskolás kerül majd az egyetemre és a főiskolákra — de nem mindenki. Ezzel számoltak és számolnak évről évre a tanulók, a szülők és a tanárok, de számolnak egész oktatási rendszerünk is. Napjainkban a frissen érettségiző fiatalok ipari foglalkozások, mesterségek iránt érdeklődnek. Régen az érettségizők leginkább diplomások akartak lenni, csak az egyetemet tekintették a középiskola után következő lépésnek, s ezzel mintegy kifejezték megvetésüket is a kétféle munka iránt. Kevés-számú munkás, paraszt és kisiparvezető értelmiségi fia olykor el tudott jutni az érettségig, de utána bezárult előttük az egyetem kapuja.

Ma nyitva állnak az egyetemek és főiskolák kapui a munkások, parasztok és az értelmiségiek jól tanuló fiai előtt, de tárt karokkal várják a fiatalokat a mesterségek, az ipari szakmák hosszú sorai, mert oda is kellene az életre felkészült művelt fiatalok, akiknek óriási létszám van a kezükben: az elméleti tudás, mely a gyakorlati élettel összekapcsolva arannyá válik.

Sok érettségiző fiatal még ma sem érti, vagy nem akarja érteni, hogy miért kell mindinkább az ipari mesterségek elsajátításához is érettségi. Még műveltebbé, még kulturáltabbá kívánja tenni államunk munkásszáltyunkat, hogy még otthonosabban mozogjon a modern gépek között, s még jobban értse és irányítsa a modern technika által alkotott gépeket. A hátralévő időben az érettségre való felkészülés munkás napjaiban ezt kell még jobban megértetni a gimnáziumok és technikumok nagydiákjaival, elsősorban azokkal, akik tanulmányaikat nem az egyetemeken és főiskolákon folytatják tovább.

Ezt különösen a technikumokban szükséges szorgalmazni. A Textilipari Technikumban egyes végző leányok úgy vélekednek, hogy tanulmányaik elvégzése után gyors- és gépirást fognak tanulni, a termelőmunkában való elhelyezkedés helyett. Ezek a fiatalok és szüleik úgy látszik, nem számoltak azzal, hogy technikumot csak több évi gyakorlati szakmunka tesz igazán jó technikussá, akire majd hallgatnak a 15—20 évi gyakorlati munkával rendelkező szakmunkások.

A most érettségiző fiatalok nemsokára elindulnak, hogy meghódítsák maguknak az életet. Az iskola tanárainál százszor szigorúbb és százszor jószágosabb tanár az élet, akinek sosem lehet azt mondani, mint mondjuk a matematika-tanárnak szokás, hogy az anyagból nem készülttem ezért, meg azért. Az érettségi vizsgákat mindig az egész társadalom vizsgálja felül évről évre, akkor, amikor a lelkét úgy mondjuk fel, hogy mindenki hallja feleleteinket: a néppel tűzön-vízen át.

Hangverseny

az árvízkarosultak javára

Szeged Város Békebizottsága kulturális osztálya a Zeneművészeti Szakiskola tanára tartja. A bevételt az árvízkarosultak megsegítésére fordítják. Az emlékhangverseny megnyitó beszédet mond Kiss Jenő, a városi békebizottság kulturális bizottságának titkára.

Kiosztották a cannesi filmfesztivál díjait

A cannesi filmfesztivál nagydíját, az arany pálmát a »A csend világa« című francia filmnek ítelték oda. A legjobb színészi alakítás díját Susan Hayward kapta »Egy asszony a pokolban« című amerikai filmben nyújtott alakításáért. A legjobb humor díját az »Egy mosolygós nyári éjszaka« című svéd, a

legjobb emberi dokumentum díját a »Father Panchali« című indiai filmnek ítelték oda. A »A Picasso-rejtély« című francia film a zsűri különdíját kapta. Szergej Jutkovics szovjet filmrendezőnek ítelték oda a legjobb rendezés díját, az »Othello« című film rendezéséért.

A ruhagyári dolgozók termelési értekezleteken vitatták meg az új öt éves terv irányelveit

Tegnap a Szegedi Ruhagyárban termelési értekezleteken vitatták meg a dolgozók a második öt éves terv irányelveit és az üzem termelésének, műszaki fejlesztésének közelebbi feladatait.

Az értekezleteken mindegyik nagy létszámú jelölt meg a gyár dolgozóit, s a felszólalásokat a felelősségteljes, bátor, szókimerő hang jellemezte.

Nem volt ritka a bírálat sem ezeken az értekezleteken.

A délelőtti műszak dolgozói fél háromkor gyűltek össze termenként, hogy megbeszéljék az országot, valamint az üzem munkásainak közös problémáit. A IV-es terem »B«-műszakjának dolgozói a DISZ-helyiségben gyűltek. Az üzem birodalmáról éppen erre az értekezletre vezettek el bennünket, mivel — mint mondták —, itt valószínűleg még élénkebb vita lesz majd, mert az újonnan felszerelt terem dolgozói jobban látják a fejlődést, jobban

foglalkoztatják őket a közös gondok.

Bozó Béla teremfőnök ismertette a dolgozókkal — akik már előzőleg tanulmányozták az irányelveket — az öt éves terv első évének szegedi beruházásait, majd áttért az üzemi problémákra.

A kérdésekhez heten szóltak hozzá, de a hét dolgozó véleménye tükrözte munkatársaik állásfoglalását is, ezt bizonyította az értekezlet részvevőinek élénk helyeslése. Egy fiatal dolgozó, Szécsi elvtárs, olyan problémát tett szóvá, amely a fiatalokat, akik előbb-utóbb családot alapítanak, megházasodnak, élénken foglalkoztatja.

— A második öt éves terv irányelveit én csak helyeselni tudom. Nem sorolom fel mindazt, amit jónak tartok, hanem csak arról beszélek, amit még jobban szeretnék látni. Szép összegeket irányoz elő a terv a kereskedelemre, kultúrára. De nem ilyen létesítmény helyett véleményem szerint

többet kellene még tenni a dolgozók jobb életéért,

például uszoda helyett több lakást kellene építeni, mert bizony Szegeden is több helyen még pince-lakásban vannak emberek.

Egy másik felszólaló Talla Gyula volt.

— Örömmel üdvözlöm, hogy a tervvel szerint öt év alatt Szegeden 500 lakást építenek — mondotta a továbbbiakban —, különösen akkor üdvözlöm örömmel, ha ezt a számot legalább a duplájára teljesítik.

Mindenestre mi, dolgozók elvárjuk, hogy ebből az ötszázból aztán ne engedjenek.

Örömmel beszélt arról, hogy az újjáalakított IV-es terem, amely most világos, levegőjű munkahelyé változott, milyen jó érzés dolgozni. Összehasonlította ezt a munkahelyet a régi világ sötét és szűk szabóműhelyeivel. Majd elmondotta, hogy az új gyártmányt is örömmel készíteni: az öltönyöket. Szóval tette, hogy

milyen hibákat tapasztalt a munkateremben és egyénileg is megbírálta dolgozó társait igen emberségesen és nyíltan.

A többi felszólaló — Horváth és Dobai elvtársak, Scheller Andrásné és Tóth Ferenc már külön nem szólt hozzá az irányelvekhez, mert az volt az általános vélemény, hogy ez a két felszólaló elmondotta a többiek gondolatait is. Annál többet mondtak még az üzem és a saját munkatermük problémáiról, s ezek a szavak arról tanúsítottak, hogy a dolgozók mennyire magukénak érzik az üzemet. Másszóval tehát

ez a termelési értekezlet is azt a szellemet tükrözte, amely a XX. kongresszus után van kialakulóban többek között hazánkban is,

s amelynek hatására az emberek felelősséget éreznek az ország gondjai iránt, mert tudják, hogy az ő szavukat is számba kell venni, hogy a saját sorsukról döntenek.

Két nappal a fiatalok béketalálkozója előtt

Szeged várja a megye fiataljait

Mint már lapunk előbbi számaiban megírtuk, a hét végén, szombaton és vasárnap kerül megrendezésre Szegeden a Csongrád megyei ifjúság III. tavaszi béketalálkozója. A szegedi fiatalok nagy szeretettel várják a küldötteket. A Textilművek DISZ-fiataljai szép babákat készítenek, amelyeket aztán a ruhagyári fiatalok ízlésesen felöltöztetnek. Ezekkel fogják meglepni a találkozó résztvevő külföldi fiatalokat.

Szombaton, május 12-én kerül megrendezésre a Ságvári Endre kulturális seregszemle megyei színjátszó bemutatója.

A postások kultúrotthonában este 8 órakor a legjobb szegedi ifjúsági színjátszó-csoportok szerepelnek. A Vasútforgalmi Technikum fiataljai Rostand Cyrano-jából adnak elő részletet, a gyufagyáriak a Lázadók című egyfelvonásost, a Szegedi Kenderfonógár díszesei Bárány Tamás: Mihályka című színművét és a Paprikafeldolgozó Vállalat fiataljai a »Romeó a Vörös Csillagban« című vígjátékot mutatják be. Ugyancsak szombaton este 7 órakor a Szegedi Kenderfonógár kultúrtermében Makó város Központi Színjátszó Együttese bemutatja a »Dulzka asszony erkölce« című háromfelvonásos színművét. A Móra Ferenc Művelődési Otthonban este 7 órakor a Szegedi Ruhagyár színjátszói Dunajevszkij Szabad szél című operettjével szerepelnek.

A DISZ Csongrád megyei Vérehajtóbizottsága szombaton este 8 órakor a Dugonics tér 12. szám alatti egyetemi diáklklubban

fogadást rendez a termelésben és a tanulásban élénkítő munkás-, paraszt- és diák-fiatalok részére. Ezen a fogadáson néhány fia-

talt a DISZ Központi Vezetőségének dícső oklevelével tüntetnek ki. Ugyancsak néhány fiatal bejegyeznek a DISZ megyei VB dícsőség-könyvébe. Az ünnepség után a szegedi Nemzeti Színház művészei, valamint Varga András, a Magyar Állami Operaház fiatal énekes szórakoztatja a fiatalokat.

Ütörök harsonaszóval jelzik majd vasárnap délelőtt fél 10-kor az újszegedi szabadtéri színpadon az ifjúsági béke-nagygyűlés kezdetét.

A magyar és a szovjet himnusz után ünnepi beszédet mond Hrabovszki Mihály elvtárs, a DISZ Csongrád megyei VB titkára. Beszède után a világ ifjúságának képviselőiben felszólalnak Sevcenko, a szovjet, Silvia Lee és Maller Story, az angol, Jean Garcia, a francia, Gomez, a dél-amerikai, Nitra, az indiai

ifjúság küldöttei. Ezenkívül részt vesznek még az ünnepi gyűlésen a kínai, koreai, lengyel és iráni fiatalok képviselői is.

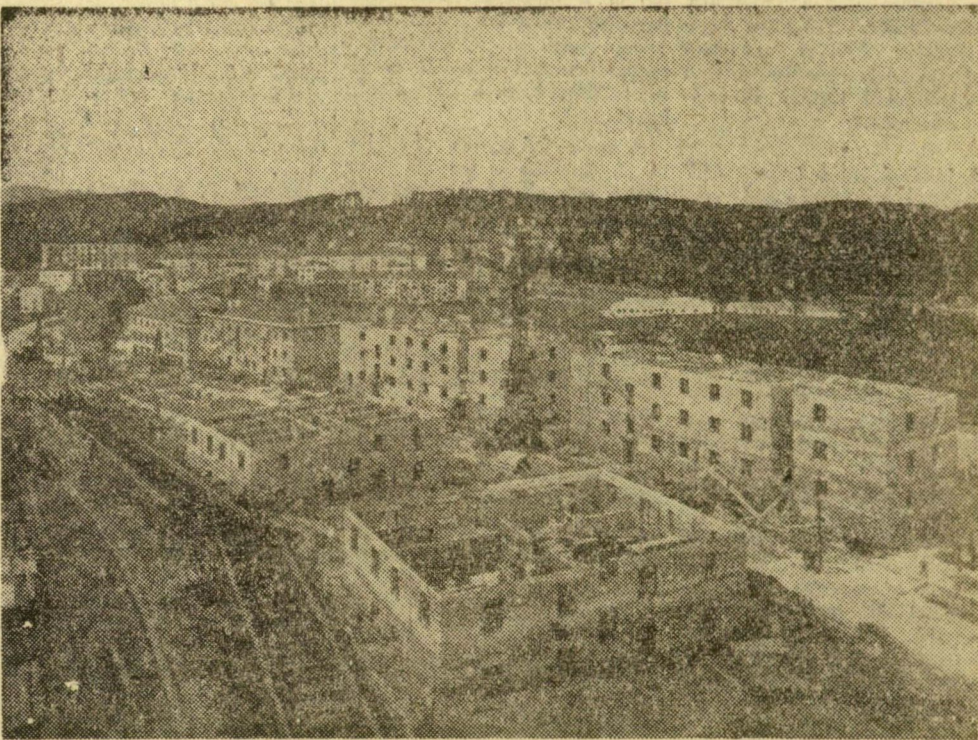
Az ünnepi gyűlés után 11 órakor a szegedi »Szabad Ifjúság« 160 tagú művészegyüttes ad ünnepi műsort.

Vasárnap délelőtt 11 órától este 8 óráig az újszegedi szabadtéri színpadon, a Széchenyi téri szabadtéri színpadon Csongrád megye legjobb ének- és zenekarai, hangszer és ének szólistái, valamint népi együttesei szerepelnek. Egésznapos sportműsor, este lampionos csónakok felvonulása a Tiszán, utcából a Széchenyi téren teszi majd még színesebbé, sokoldalúbbá a találkozó műsorát. A tiszaparti látványos rúziákkal zárul vasárnap este a résztvevő fiatalok előtt bizonyára sokáig emlékeztető ifjúsági béketalálkozó.

Készülődés a Don Juan bemutatójára

A szegedi Nemzeti Színházban egész nap tartó próbákkal készülnek az operagyűttes tagjai a színháznak ebben az évadban utolsó bemutatójára, a Don Juanra. A Mozar-opera bemutatása elsősorban zeneileg megterhelő nehéz feladatokat ró a művészekre. Az eddigi próbák azt mutatják, hogy Rubányi Vilmos zeneigazgató és Kertész Gyula fiatal rendező irányításával a színház művészei eredményesen bírkóznak meg a nehéz feladatokkal. Az opera címszerepére Horváth József, a többi főszerepre Papp Júlia, Moldován Stefánia, Berdál Valéria, Pesti Ella, Megyesi Pál, és a Szegeden először most bemutatkozó fiatal baritonista, Bende Zsolt készül. A Don Juan bemutatója Szeged kulturális életének jelentős eseménye lesz.

Tovább épül Komló



Néhány évvel ezelőtt még jelentéktelen kis helység volt Magyarország térképén Komló. Az első öt éves terv során azonban e kis helység jelentős bányavárossá fejlődött, s valóságos új, modern város épült a sárbarüppedt kis falu helyén. Második öt éves tervünk további jelentős összegeket fordít Komló bányaváros fejlesztésére. Képünk az épülő új munkásházak csoportjáról készült.