

Ésszerűsítés — jelentős megtakarítás

Látogatás a Kenderfonógyárban

Két emeletet haladtunk felfelé Bohata József elvtársal a Szegedi Kenderfonógyár hatalmas raktáraiban, mire célhoz értünk. Az olasz kenderet kerestük, a hosszúságú, fehérszínű, selyemtapintású bálákat, melyekben a szakértők szerint az egyik legjobb minőségű külföldi anyag van összecsomagolva.

A hatalmas kenderhegyek

kellemes szagot árasztanak. A bálákat vastag kötelek fogják körül. Úgy tesznek az olaszok, mikor a bálákat csomagolják, mint a magyar paraszt, mikor kévét köt. Kihúznak egy csomót a kenderből, megsodorják és körülkötik vele a súlyos kendercsomót. Ot-hat kötélyűrévezi a szálalával szépen összeszedett anyagot s mérés útján könnyen meggyőződhetünk arról, hogy ezek a kötelek bálánként néha még két és félkilogrammot is nyomnak. S ez is benne van abban a súlyban, amiért drága pénzzel fizetünk az olasz kereskedő tökéseknek.

Ebből a drága olasz kenderből készül a külföldön is keresett és elismert magyar tömlő. De a kötelekből vajon lehet-e tömlőt készíteni? A kendergyáriak sokáig azt hiték, hogy nem. Illyenformán baltával rövid darabokra szabdalják, felkártozzák és

ott használták fel, ahol gyengébb minőség is megfelelt. A tömlőnek való drága anyagból tehát gépkendert, vagy valami más efélét készítettek. Hanem egyszer Bohata József, a kenderfonógyár nyersanyag osztályának vezetője

hosszú gondolkodás után

rájött, hogy ezekből a kötelekből kiváló minőségű tömlőnek megfelelő anyagot lehet nyerni. Speciális feldolgozás után ugyanolyan jól megfelel ez az anyag, mint a szálalával szedett, bálákba csomagolt kender, csak meg kell próbálni.

A próba eredménnyel járt, de azért Bohata elvtárs nem rest megegyeztetni ellenőrizni és nekem is bemutatni, hogyan történik ez.

Most összefog néhány kötele, körülbelül 60 centiméteres darabokra szabja és elindul velem a gerebenezőkhöz. Zódi Mihályné a gépbe helyezi az összefogott csomót és útjára bocsátja. Kíváncsian lessük az eredményt a gép másik oldalán s néhány perc múlva előjön a szépen kifésült, puha kender.

— Tegyük a bálából való gerebenezett olasz kender mellé! — ajánlja Bohata elvtárs.

Odatesszük, nézegetjük, kicsit megkeverjük a kenderhalmot, de már nem tudunk

különbséget tenni, vajon melyik csomó is volt a kötél. Ebből is tömlő lesz tehát, mert semmivel sem különbözik attól az anyagtól, amit a bálából dolgoznak fel.

Rövid számítás után kiderül, hogy az olaszoktól vásárolt kenderből évente csaknem egy

egész vagonra való

ilyen kötél gyűlne össze. Bohata elvtárs ésszerűsítésének bevezetése óta ez a nagy értéket képviselő, feldolgozás után elsőrendű minőségű anyag nem kerül a gyengébb minőségű anyagból előállított árukba s ilyenformán az évi 11.000 forint megtakarítást eredményez. Ez az újítás csak egy a sok közül, s Bohata elvtárs újításai közül is. Körülbelül 12 újítást alkalmaztak eddig az üzemben, de hamarosan sor kerülhet a többire is, azokra, amelyeket még csak a fejében hordoz ezután fog papírra vetni. Jelenleg azon gondolkodik, hogyan lehetne a magyar kenderbálák köteleinek a feldolgozását ésszerűsíteni.

Eddigi újításai és műszaki felkészültsége alapján bizonyos, hogy erre is talál megoldást s munkája nyomán újabb munkáorákat és jelentős összegeket tudnak majd megtakarítani az üzem dolgozói. (—n —n)

Tudásra szomjas emberek

Beszélgetés az induló Szabadegyetem két beiratkozott hallgatójával

Még néhány nap és megkezdődik a szegedi Juhász Gyula Szabadegyetem idei évfolyama. Az ünnepélyes megnyitót október 29-én tartják az egyetem Aulájában, ahol Baróti Dezso elvtárs, a Tudományegyetem rektora mond ünnepi beszédet. November 8-ától kezdve valamennyi tagozaton megkezdődnek az előadások. Magyar- és világirodalom, biológia, zenetörténet, műszaki és textilipari előadássorozat szerepel a Szabadegyetem idei programján — az előadók pedig minden esetben neves szegedi, vagy budapesti szakemberek, többnyire egyetemi tanárok. A Szabadegyetem tagozataira — tavalyhoz hasonlóan — korlátlan számban lehet jelentkezni. Már eddig mintegy 150-en iratkoztak be, a jelentkezések azonban folynak tovább mind az ismeretterjesztő Társulat központjában (Horváth Mihály utca), mind az egyes üzemeknél, intézményeknél és vállalatoknál.

Felkerestük a Juhász Gyula Szabadegyetem két beiratkozott hallgatóját, hogy elbeszéljessünk velük elhatározásuk indító-okairól és tanulási céljaikról.

Feketű Ilona, a Szegedi Kenderfonógyár 32 éves munkásnője a textil-tagozatra iratkozott be.

Tovább akarom magam képezni

a szakmában — feleli mindjárt kérdésünkre. Három éve dolgozik a gyárban, jelenleg kiegészítő a gyűrűsön. «Ott az üzemben értesült a Szabadegyetem megindulásáról? — «Nem, az utcai plakátot láttam, annak alapján iratkoztam be». Feketű Ilona számára nem újdonság a Szabadegyetem: már tavaly is hallgatója volt; akkoriban földrajz-szakon. «Valóságos szellemi felüdülést jelentettek nekem ezek az előadások» — foglalja össze tavalyi tapasztalatait és hozzáteszi: «Nekem életszükséglet a tanulás. Sajnálja, hogy a csillagászat-földrajz tagozat abbamaradt, mert ez különösen érdekelt, ugyanakkor örül, hogy az idén szakmai ismeretét gyarapíthatja a Szabadegyetem keretében.

Bencsura Ferenc rendőrsparancsnok a magyar irodalmi és a világirodalmi tagozatra jelentkezett. Huszonöt éves, erőteljes testalkatú, markáns arcú férfi, akinek vonásai jólelkűségre és gondolkodó természetűre utalnak. Milyen célok vezették a be-

iratkozásánál? »Elsősorban műveltségemet szeretném fejleszteni és... itt egy pillanatra habozok... és, hogy őszinte legyem, irodalmi ambícióm is vannak. Ez természetesen távolabbi dolog — teszi sietve hozzá. Hat éve dolgozik a rendőrségben, korábban vasöntő volt. Kiderül, hogy

gyermekkorától érdeklődik irodalom iránt.

«Olvasási tevékenységem ponyvákval kezdődött. Az első jó könyv, amely a kezembe került, Dumas Monte Christo-ja volt. S aztán jött a többi...» Körülnézünk az asztalon; kis csomagokban éppen együtt vannak a legfrissebben olvasott könyvek, amelyeket most visz vissza a kölcsönkönyvtárnak: Maupassant »Egy asszony élete«, Heltaitól a »Kiskirályok«, Karinthy Ferenc egy regénye. «Elég sokat olvasok, minden szabadidőmet erre fordítom, de még többet szeretnék.

— Saját céget létesítenék a francia színészek. A hollywoodi színészek példájára a francia színészek is saját produkcióban szándékoznak filmet forgatni. Nemrég Pierre Brasseur jelentette be, hogy saját céget kíván létesíteni Yves Allegret rendezővel együtt. Első filmjük »Az ördög és az isten« lesz — Sartre színdarabja nyomán.

retnek. Különösen a francia írókat kedvelem, no meg Csehovot. Érdekes — teszi hozzá — Tolsztojjal valahogy nem tudtam annyira megbarátkozni.

Ha valaki azt hinné, hogy Bencsura elvtárs magányos ember, téved. Felesége van és hároméves kislánya, velük együtt lakik a Sándor utcai csinos, modernül berendezett egy-szobás kis lakásban. Tulajdonképpen családi körülményei azok, amelyek miatt a kötetlenebb Szabadegyetemre iratkozik be, nem pedig a dolgozók középiszkolájába, majd pedig az egyetem levelező szakára. »A tanulásra azonban szükségem van — teszi hozzá — Nagy hajlamot érzek magamban az íráshoz, de ugyanakkor érzem gyengeségemet is, elsősorban pedig annak szükségét, hogy rendszereztebb tudásra tegyek szert». Helyesüljék Bencsura elvtárs törekvéseit és sok sikert kívánunk neki a szabadegyetemi tanulmányaihoz. (—e —r)

— Új görög nyelvkönyv jelent meg a Tankönyvkiadó Vállalat kiadásában. A könyv olyan tanulócsoporthoz szervezték fel, melyek a görög nyelvet, mint rendkívüli nyelvet tanulják.

— A moszkvai magyar ösztöndíjasok népi táncsoportja meghívást kapott, hogy a november 7-i ünnepségek keretében fellépjen. A táncsoport tavaly is fellépett a moszkvai Nagy Színházban.

Mire jó az ÜB-elnök?

Egy meg nem nevezett állami szerv meg nem nevezett vezetője izgatottsággal vegyes örömmel vette tudomásul városunkban, hogy vendégeik érkeznek Lengyelországhoz hasonló intézményektől. A külfölről — mint kiderült — többek között azért érkeztek Magyarországra, hogy az üzemi bizottságok munkáját tanulmányozzák. — Nos, ha jönnek, méltóan fogadjuk őket! — gondolta az igazgató, s ebben maradt. Megnyugtatta az a tudat, hogy mindaz, ami egy ilyen fogadás alkalmával nélkülözhetetlen, kéznél van.

Megérkeztek tehát a vendégek. Miután átestek az ismerkedés bonyodalmain s beszélgetésbe elegyedtek és már illett volna, hogy sor kerüljön a reprezentációra, baleset történt. Nem emberrel — ennél sokkal rosszabb: egy kulccsal. S meghozták akkor, mikor már a vendégek is jelen voltak!

Az történet ugyanis, hogy mikor az igazgató ki akarta nyitni azt a bizonyos zárat, amely — az e téren különösen fontos éberségre való tekintettel, a fogadás, mondhatni legfontosabb kellékét — a néhány üveg tömény italt zárta el az avatatlan ke-

zeiktől, akkor a kulcs nem fordult tovább a zárbán. Az igazgató fejében viszont rögtön megfordult a gondolat: mi lesz? Botrány — válaszolt a zár reccsenése. S a kihúzott kulcs hiányzó szakálla reménytelenné tette a kilátásokat.

Egy mentő ötlet minden pénz megér ilyen esetben, talán még egy ésszerűsítést is pótol. Lakatot kell tehát hívni! De ki van itt lakatos?

Az ÜB-elnök!

Felhívták az ÜB-elnököt, aki ügyes ember lévén, gyorsan és bérmentve felnyitotta a zárat. Ilyen esetben ma is divat egy kupicával megkínálni az »életmentő« mesterembert. Az igazgató azonban röviden búcsút vett az ÜB-elnöktől, gondolta: mi szükség rá ilyen reprezentatív alkalomkor.

Vajon szép volt-e ez az igazgatótól, vagy sem? Nem vitatjuk. Csupán az ültött szöveget a fejünkbe, hogy ki adott felvilágosítást az ÜB-munkája iránt érdeklődő külföldi vendégeknek?

Vagy a felvilágosítást is reprezentációval próbálták pótolni?

(németh)

A lakók, a házfelügyelők, az ingatlankezelő Vállalat

közös munkájával

szépülnek a szegedi házak

— Nem könnyű a mi dolgunk — mondja Szatmári Máté mérnök elvtárs, a műszaki osztály vezetője. — Több mint tizenötezer bérlőnk van, akiknek egészséges, jó lakást kell biztosítanunk. Sajnos, Szegeden sok régi, rossz elhanyagolt ház van. Három év alatt évtizedek mulasztásait pótolni nem lehet.

Pedig a vállalat dolgozói derekas munkát végeznek. Terüket minden hónapban

magasan túlteljesítik.

Például az elmúlt hónapban, szeptemberben 1093 hibabejelentés érkezett az osztályhoz. A vállalat dolgozói el is végezték azt: százhetven lakásban kőműves, 411-ben vízvezeték-szerelési, 53 házban tető, 181-en bádogos munkát (csatornavitást) végeztek el és nyolc lakásban új padozatot fektettek le.

Az a dolgozó, aki rossz körülmények között lakik, ha ezeket a sorokat elolvassa, leghatározottabban megígéri: „En is bejelentettem már régen, hogy rossz a laká-

som, még sem javították ki azt”. Igaza van. Szegeden sajnos még nagyon sok ház rosz, a lakásokban rossz padló, a kályha, a tető, az ablak, s hullik a vakolat. De meg kell érteni, hogy a vállalat megalekulásától kezdve nem dolgozott ilyen nagy munkaslét-számmal, mint ma és a sok évi elmaradt munkákat nem lehet máról-holnapra megcsinálni.

Ez évben a vállalat

hat és félmillió forintot

fordított a lakások karbantartására, felújítására. Ebben az évben harminc lakásban új parkett került a régi, rossz padló helyébe. Tizenkét házat újítottak fel. Ez azt jelenti, hogy a rossz, egészségtelen lakások helyébe, egészséges, világos lakást varázsoltak. Különös gondot fordított a vállalat a külváros munkáslakta házainak felújítására. A Veres-ács utca 11., a Nemestakács utca 42. és 46., a Pacsirta utca 19. és 21., a Kálvária tér 6., a Csendes utca 17., a Zákány utca 35., a Damjanich utca 11. számú házak lakásait tették egészségessé, minden igényt kielégítővé.

A jövő évben is igen szép összeget; 7 millió 800 ezer forintot fordítanak Szegeden a lakások karbantartásának felújítására. A tervben 160 lakás felújítása szerepel. A házak átépítésének tervei már elkészültek. Ezek szerint a Csanádi utca 10., a Feltámadás utca 15. és 28., a Hétvezér utca 23., a Tavasz utca 16., a Zákány utca 24., a Róna utca 34., a Sziléri sugárút 7., a Gyöngygyűk utca 9., a Remény utca 20., a Béke utca 15/b., a Kölcsey utca 8. és 11., a Nemestakács utca 29. és 31., a Katona utca 1. számú házakat újítják fel.

A lakások, házak rendben tartásában nagy szerepet játszik a házfelügyelők. Az ő munkájuk megkönnyíti az Ingatlankezelő Vállalat munkáját. A jó házfelügyelők például Petrács Lajos, Kélemen utca 11., Ökrös Pálné, Roosevelt tér 6., Nacs Gergelyné, Bajcsy-Zsilinszky út 10., Gálós Jenőné Mikszáth u. 19., Bihari Ferencné Gogoly utca 6. és Fátoly Sándorné Gogoly utca 18. szám alatt már jóelőre

felkészültek a télre:

a pincék ablakait megjavították, a kutakat tisztították, a csőrepedéseket igyekeznek megelőzni.

A vállalat munkáját segítik azok a bérlők is, akik öntevékenyen társadalmi munkában javítanak meg kisebb hibákat. A Dugonics utca 17. számú házban például Szanka Ferenc, a háztelön néhány eltört, rossz cserepet kicserélt. A Vásárhelyi sugárút 9. számú ház lakói az udvar felőli részt társadalmi munkában bemeszelték. A Marosi utca 42. számú házban a raktárból lakást alakított a be-költöző lakó. Hosszan lehetne még sorolni azoknak a bérlőknek neveit, akik a — saját házukat csinosítják, tatarozzák. Az elmúlt negyedévben 125 ezer forint értékű társadalmi munkát végeztek a bér-

Tokody Béla 15k.

Utólagos műsorközlés

A hétfői nyilvános „Zenés fejtorók” sikerével közönség és rendezők egyaránt megelégedettek lehettek. A színház telve volt, a színvonalas, jól összeállított és méltóképpen tolmácsolott műsort igen jó hangulatban hallgatta végig a közönség.

Egyetlen dologgal maradt

A DELUTANI FEJTÖRŐBEN MÜSORRA KERÜLT:

Mozart: Török-induló.
Rossini: Sevillai borbély című operájából a Rágalom-ária.
Mendelssohn: Hegedűverseny.
Saint-Saëns: Samson és Delila című operájából Delila áriája.
Beethoven: C-dúr zongoraverseny.
Donizetti: Lammemoori Lucia című operájából a nagyária.
AZ ESTI FEJTÖRŐ A KÖVETKEZŐ VOLT:
Mozart: Török-induló.
Mozart: Don Juan Register-ária.
Mendelssohn: Hegedűverseny.
Verdi: Don Carlos című operájából Ebbolt-ária.
Beethoven: C-dúr zongoraverseny.
Erkel: Bánk bán című operájából Gara Mária áriája.
Puccini: Turandot című operájából Calaf áriája.