

DÉLMAGYARORSZÁG

AZ MDP CSONGRÁDMEGYEI PARTBIZOTTSÁGÁNAK LAPJA

IX. ÉVF. 281. SZÁM

ÁRA 50 FILLER

KEDD, 1953. DECEMBER 1.

S Z E G E D É L E T É B Ő L

Vizsgák előtt

Az egyetemi és főiskolai új vizsgarendszer feladata és célja a tanulmányi munka elmélyítésének biztosítása, a tanulmányi fegyver megsemmisítése. Csak akkor tudjuk biztosítani a jó szakemberek képzését, ha hallgatóinknak mély és tartós ismereteket nyújtunk. Ezt pedig csak akkor tudjuk elérni, ha biztosítjuk, hogy hallgatóink az előírt és megkívánt anyaggal egész éven át folyamatosan foglalkozzanak.

Oktató-nevelő munkánkkal el kell érni, hogy hallgatóinknak vérére váljon a rendszeres és folyamatos munka. Nem kaphat teret egyetemünk és főiskolánk az a burzsoá gyakorlat, hogy a tanár az előírt anyagot leadta és azután nem törődött azzal, hogy a hallgató megtanulta, vagy sem, feldolgozta, elmélyítette-e, vagy sem. A mi tanáraink sokat és állandóan dolgoznak azon, hogy az oktatás színvonalát emeljék, hogy tanításuk korszerű és teljes értékű legyen és emellett soha nem tévesztik szem előtt, hogy a hallgatók az anyagot el is tudják sajátítani. Az előadások anyagának elmélyült tanulmányozása, majd az ezt követő szemnáriumi megbeszélések lehetővé teszik azt, hogy a végzett hallgatóink jó szakemberekké legyenek, akik alaposan ismerik szakterületeiket.

Azok, akik tanárok lesznek, a gyermekek egyéniségét, jellemét csak úgy tudják formálni, ha megismerkednek az ember lelki életének folyamataival és a lelki élet törvényszerűségeivel. Ennek a megismerését szolgálják a lélektani előadások, amelyek a leghaladóbb lélektani elmélettel: Pavlov kutatásain alapuló szovjet lélektan eredményeivel ismertetik meg a jövő nevelőit. A lélektani tanulmányok befejezése után a hallgatók megismerkednek a kommunista nevelés céljával és feladatával: a hazafiasságra, a munkára, a tudatos fegyelemre való nevelés elveivel.

Fontos nevelői munka a folyamatos tanulás segítése és ellenőrzése. Nem elégedhetünk meg azzal, hogy az előírt anyagot eladjuk, hanem a mindennapos tanuláshoz segítséget is kell nyújtunk. Ha hallgatóink látják, hogy a módszeres segítség könnyebben vezetni őket kitűzött céljukhoz, akkor ezek a hallgatók igénybe veszik a tanárok, tanszékek segítségét. Ez a folyamatos tanulásra való szoktatásnak egyik igen fontos követelménye és eredménye. Ha tanszékeink mindent megtesznek azért, hogy a hallgatók folyamatos tanulást rendszeres segítséggel és ellenőrzéssel állandóan támogassák, akkor mind a tanszékek, mind a hallgatók jó eredményeiben mutatkozik az meg.

Hallgatóinknak is be kell látniuk, hogy a tanulás állandó munkát, komoly elmélyülést kíván. Egyetemünk és főiskolánk tanuló ifjúságának — elsősorban az elsőéveseknek — be kell látnia azt, hogy a munka elvégzésére több önállóságra van szükség, mint amit középiskolai tanulmányaik során kaptak és hoztak magukkal. Ez az önállóság meg kell, hogy nyilvánuljon a tanulmányaikban, egyetemi és főiskolai életük minden mozzanatában; ez vezet el őket arra a felismerésre, hogy nem lehet kampányszerű tanulással tudásukat és ismereteiket gyarapítani. Kampányszerű tanulással nem lehet jól elsajátítani az élenjáró marxista-leninista elméletet, nem tudják jól magukévá tenni az állandóan fejlődő tudomány újabb és újabb eredményeit. Minden hallgatónak éreznie kell, hogy folyamatosan tanulva, saját munkáját könynyíti meg.

Egyetemünk és a főiskolán rövidesen megkezdődnek a vizsgák. A most kezdődő vizsgák tükrözni fogják tanszékeink munkáját, de ugyanakkor meg kell, hogy mutassák hallgatóinknak, hogy csak a rendszeres és folyamatos tanulás biztosíthatja a jó eredményt és a tanulmányi színvonal állandó emelkedését.

Tanszékeink megtesznek mindent, a tanulókörök, konzultációk rendszeres tartásával, hogy a folyamatos tanulás mellett, a tanulók segítségével, biztosítsák a vizsgák jó eredményét. Most a hallgatóknak a sor, hogy vegyék igénybe a vizsgák időszakában mindazt a segítséget, melyet tanszékeink nyújtanak, és a napi folyamatos tanulás mellett tervszerű munkával készüljenek az elmúlt hónapok anyagátszűrésével, elmélyítésével a vizsgákra. A DISZ-re vár az a fontos feladat, hogy tervszerű munkával és irányítással szervezze meg a vizsgaidőszakban a folyamatos tanulást és annak ellenőrzését. Az állami vezetésnek fokozott mértékben kell biztosítani hallgatóink zavartalan munkáját, mert a vizsgaidőszakban szükség van minden energiára.

Minden kihasználatlanul hagyott perc a tanulmányi eredményt rontja. Tanáraink és a tanulmányi osztály tagjai keressék fel a hallgatókat a diákközhelyeken és ismerik meg problémáikat. Használjuk ki hallgatóink tanulni vágyását, de ugyanakkor figyelmeztessük is őket arra, hogy a hiányokat pótolják, a folyamatos tanulás szükségességét értsék meg velük és akkor az eredmény nem marad el.

A tanszékek és a hallgatók közös nagy munkájának legyen összefogója és összekötője a pártszervezet, mely segítő szemmel figyeli egyetemünk és főiskolánk folyó oktató-nevelő munkát.

Gruber László,

a Pedagógiai Főiskola tanulmányi osztályának vezetője

A kamarazene mesterei

A Cseh-trió hangversenye

A Cseh-triónak a Zeneművészeti Szakiskolában rendezett hangversenye három kitűnő művészt ismerhetett meg Szeged hangversenylátogató közönsége. Sadlo nemzetidias gordonkaművész, Plocek hegedűművész és Psenice zongoraművész hangszerüknek kitűnő felkészültségű virtuózai, akik kiforrottan stílusos, hajszálpontos finom összjátékukkal a kamarazene magasiskoláját mutatták be.

Műsorukon a zongorahármas irodalmának három örökszép alkotása szerepelt. Beethoven D-dúr, Schubert B-dúr és Dvorzsák f-moll triója. Beethoven D-dúr triója utolsó nagy zongorahármasainak egyike, mely Largo tételének visszafog-

tott szenvedélyt árasztó hangulata miatt a romantikus kortól a „szellemek triója” elnevezést kapta. A három művész játéka kitűnően érzékeltette a kettős hangulatú dialógusok drámai összeütközéseit és kiegyenlítődéseit. Schubert B-dúr triója megejtő dallamossággal bilincsel le és válik mindenki számára közérthető muzsikává.

Dvorzsák, a cseh nemzeti romantika kimagasló egyéniségét kamarazene művei mutatják be legszemléletesebben. Három zongoratriója közül az f-moll trió került bemutatásra.

Erdős János

Készül a Tiszatáj új száma

Szeged dolgozói mindig nagy érdeklődéssel várták és örömmel fogadták a Tiszatáj megjelenését. A negyediként kiadott folyóirat új száma előreláthatólag december 5-e körül jelenik meg.

Legérdekesebb cikk a folyóiratban a bevezető tanulmány. Szerzője Péter László. Juhász Gyula, a híres szegedi költő, olyan 24 versét jelenteti meg Péter László elvtárs, amelyek eddig a Juhász Gyula kötetekben nem jelentek meg.

Szabó Pál: Új föld című könyvét Nacsády József elvtárs ismerteti. Érdekessége ennek a bírálatnak az, hogy új gondolatok alapján bírálja a könyvet.

Az Írószövetség több fiatal, tehetséges írójától közöl cikket a folyóirat új száma. Olyan íróktól, akiknek írásai még sehol nem jelentek meg. Simai Mihály, Szabó László, Varga János fiatal írók írásai szerepelnek az új számban.

Dér Endre, a Szegedi Írószövetség titkárnak első ifjúsági regényének részletét is közli a Tiszatáj.

Könyvkiállítás nyílt a Klauzál-téri KIOSZ helyiségben

November 29-én a KIOSZ Klauzál-téri helyiségében az Állami Könyvtar-jelölt Vállalat rendezésében könyvkiállítás nyílt meg.

A kiállításon megtalálhatók a legújabb kiadású szépirodalmi és szakmai könyvek, folyóiratok. A kiállított művek meg is vásárolhatók. Tamási Áron „Hazai tükrök” és Szabó Pál „Hajdu Klára” című könyve nagy érdeklődésre talált az ifjúság sorai között. Jankovich: „Tél fia” című könyve a fenyő-ünnepek egyik legkedvesebb ajándéka lesz. A látogatók megrendelhetik a most nyomás alatt álló, rövidesen megjelenő 30 kötetes „Orosz remekírók” című sorozatot is. A világhíres kötetben, arany fedőlapnyomással megjelenő művek Tolsztoj, Csehov, Goncsarov és más kiváló orosz író legkiválóbb alkotásai.

A dolgozók kívánságára az Állami Könyvtar-jelölt Vállalat december 2-án, szerdán „Kívánságanként” rendez, Jászberényi József, a Szépirodalmi Könyvkiadó igazgatója és Fazekas Anna, az Ifjúsági Könyvkiadó igazgatója ismerteti az 1954. évi könyvkiadási tervet. Az anketra az üzemi könyvtárosokon kívül meghívják a legjobb dolgozókat is, hogy meghallgassák véleményüket; mit szeretnének olvasni. Ezen az anketon várnak feleletet a szegedi fiataloktól arra a kérdésre, hogy az ifjúság életéből milyen problémák várnak irodalmi formába való megörökítésre. A szülők is elmondhatják majd, hogy gyermekeik nevelésében hogyan segítette őket a könyv és milyen ifjúsági műveket adnának szívesen gyermekeik kezébe.

Szombaton este békeest rendeztek a Vasöntőde dolgozói. Erre a békeestre elhozták családjukat, hogy azok is meghallgassák Pintér Lászlóknak, az üzem békéltetőjének beszámolóját arról, hogy mit hallott a városi és járási béketalálkozón. A beszámoló után az üzem kultúrgárdája verssel, színdarabban és népi táncokkal tolmácsolta a béke hangját.

Bóta Miklós ipari tanuló nemrég került az üzembe. Még nem dilt eddig kiállított színpadon, nagyszámú közönség előtt, még nem mondott verset. Most a béke ügyéről volt szó — és keményen csatlant a hangja. Bóta Miklós szavataival fejezte ki, hogy ezt a békés életet akarja. Azt, hogy nyu-

Hangverseny a „November 7” kultúrotthonban

Szombaton este 8 óra körül a November 7. Kultúrotthon előtt játszott indulókat a Csongrádmegyei Rendőrzene. Hívó szó volt ez — jöjjetek hangversenyre.

8 óra után pár perccel megkezdődött a hangverseny. Első számként a Rendőrzene. Kehler: Vigjátéknyitányát játszotta el. A nyitány után Drégely József elvtárs, a kultúrotthon igazgatója üdvözölte a megjelenteket.

Ezután a hangverseny résztvevői Strauss, Lehár, Kálmán, andalító, könnyű muzsikájában és Puccini, Erkel nemes, klasszikus zenéjében gyönyörködhetek.

A hangversenyen Megyesi Pál operanékes, a Szegedi Állami Nemzeti Színház tagja és Lányiné, Lázár Márta operanékesnő működött közre. Megyesi Pál Lehár: Mosoly országából Szu-Csong belépőjével, Lázár Márta Luxemburg grófjából egy áriával mutatkozott be. A közönség igen nagy elismeréssel fogadta Lázár Márta művésznő előadásában Puccini: Pillangó kisasszony nagy áriáját és a Bohémélet Muzette keringőjét és a Megyesi Pál által kitűnően előadott Hazám, hazám áriát a Bánk Bán-ból. A művészeket zongorán Korényi Elemérné kísérte kitűnően.

A Csongrádmegyei Rendőrzene. méltán kapta a sok elismerő tapsot a hangverseny hallgatóitól. A zenekar fiatal karmestere, Szaniszló János, Fantázia-szerenád hegedűre írt művét is bemutatták, s nagy elismeréssel fogadta a közönség. A zenekar méltó befejezés képpen, Strauss: Déli rózsák keringőjét adta elő.

A hangverseny összekötő szövegét Vida Mária elvtársnő mondta. A hangverseny után a fiatalság tánca kerekedett, zenét a Rendőrzene. táncrészlege szolgáltatott.

Az igen értékes, tartalmas hangverseny iránt azonban nem volt elég nagy az érdeklődés.

Nagy sikert arattak a bemutatott ruhamodellek a vasárnapi ruhabemutaton

A Megyei Tanács Kereskedelmi Osztálya rendezésében november 29-én, vasárnap délután nagy sikerű műsoros téli áru- és ruhabemutatót tartottak a Dugonics-téri Központi Egyetem dísztermében. A bemutató a szegedi Ruházati Bolt dolgozói működtek közre, ők mutatták be a ruhamodelleket.

A Szegedi Nemzeti Színház művészeinek — Kovács Mária, Németh János, Moldvány Stefánia, Kovács Gyula, Váradi Árpád, Ujj József — gazdag és szórakoztató műsora közben mutatták be a férfi, női és gyermekruházati cikkeket. Az izléses ruhákat sűrűn felhangzó elismerő tapsal fogadták a bemutató résztvevői, akik zsűfőlégi megítélőként a termet. Akik nem fértek be, azok a folyosón, állva hallgatták a Színház művészeinek színes műsorát.

Szeged dolgozói nagy érdeklődéssel fogadták az áru- és ruhabemutatót, mely bemutatta nekik a Ruházati Bolt készletét és kiválasztották az izlésüknek megfelelő fazonokat, s egyúttal szórakoztak is.

December 2-án délután fél 3 órai kezdettel az Ujszegedi Kender- és Lenszövgőgyárban, december 4-én, pénteken délután fél 3 órakor a Szegedi Textil-művek kultúrtermében tartanak bemutatót, ahol a bemutatott cikkeket a helyszínen árusítják. Mindkét helyen fellépnek a Szegedi Nemzeti Színház művészei és tartalmas műsorral szórakoztatják majd az üzemek dolgozóit.

Béke-est a Vasöntődében

megfogadták, hogy felvilágosító munkát végeznek és a melléjük beosztott dolgozókat, munkatársait nemcsak az új sztahanovista munkamódszerekre tanítják meg, hanem arra is, hogy miért és hogyan kell a békéért harcolni.

Sztahánovisták-békeharcosok. Itt van például Sebő Sándor két-szeres sztahanovista, aki november 7-én kapta meg „az ország kiváló öntője” címet és jelvényt, mert átlagosan 216 szálakra teljesíti tervét. De — amint 6. mondja: „Ennél szebb feladatot, mint a béke győzelmének ügyéért felvilágosító munkát végezni, még nem tűztem magam elé”. És ezt mondja Tóth Antalné jelvényes sztahanovista is: „Ott ül dolgozó társai között. — Sőtét-

Vasárnap megnyílt a világi és echnikai kiállítás

A Kőzalkalmazottak kultúrotthonában vasárnap délen a RAVILL Vállalat rendezésében nagy érdeklődés mellett világítástechnikai kiállítás nyílt meg.

A kiállítás, amely bemutatja a fényforrások fejlődését a Vesta szüzek folytonos tüztől a fáklyán, a gyertyán, a petróleum- és gázlámpán keresztül a mai villanyig — tanítja is a látogatókat.

Nagy érdeklődéssel szemléltek a kiállítást a termelőszövetkezetek tagjai is. Az egyik kép azt mutatja, hogyan kell megvilágítani egy korszerűen berendezett termelőszövetkezetet.

Sokan tanulták meg a kiállításból, hogy az elhasznált izzólámpa nem gazdaságos, mert ezer égési óra után egy hatvan wattos égő nem ad több fényt, mint egy új negyvenes, de sokkal több áramot fogyaszt.

A kiállítást, amelyet Mison Gusztáv elvtárs, a Városi Tanács VB-titkára ünnepélyes keretek között nyitott meg, vasárnap sokszázan nézték meg.