

Népművészetünk gazdagsága mutatkozott meg a Művészeti Együttesek II. Országos Versenyének megyei bemutatóján

Szépség, üdesség, hangulatoság jellemzi a művészeti együtteseket. Műsoruk anyagát a népből, a nép művészetéből merítik. Új és új gyönyörűségeket fedeznek fel, amelyet egyszerűen érvényesítenek mai kultúránkban. Dátukban, táncukban felelevenítik a múlt fájdalmát, elnyomtatását is. A múlt fájdalma mellett azonban úgy csillámlik műsorukban mai felszabadult életünk, mint a fagyos téli napon hirtelen felragyogó napsugár. Ilyen hangulatos, vidám kedvet mutattak be műsorukat területi kultúrcsoportjaink a Művészeti Együttesek II. Országos Versenyének megyei bemutatóján, Hódmezővásárhelyen.

A mástól napig tartó megyei bemutató minden műsorszámát nehéz lenne felsorolni. Szébbnél-szebb műsorok váltakoztak. Ha ebben a pillanatban egy művészien előadott énekkari szám lelkesített, a következőben már egy táncosport kötött le minden érdeklődőt.

Hamisítatlan népi tánc- és zeneösszeállításban tökéletes összhangjával ékes, művészi produkciót mutatott be az 1949-ben alakult 70 tagú pitvarosi népi együttes.

Ujjongó lelkesedéssel fogadta Vá. sárhely dolgozó népe az országos hírű tápéi népi együttes műsorát. Az együttes tagjai kedves, ötletes összekötő szöveggel, kiváló műsor-összeállítással mutatta be előadását. Igazi „tápai” zamatot énekeltek Blander: *Dal Szőlőről* című művét. Saját problémáikkal foglalkozott a rigmusbrigád pompásan felépített száma. A bemutatott „Mérget” helyi gyűjtésű népi játék igen komoly és jó kezdeményezés. A mű eszméi mondanivalója igen nagy, éppen ezért az együttesnek nem sikerült 100 számból megmondani, de a kezdeményezés, az eddigi eredmény országos viszonylatban is példamutató és dicséretet érdemlő.

A szegedi Egyetem 120 tagú népi együttese 1952-ben alakult. Az együttes egy alkalommal tapasztalta, lecsúszta a részt az általi népi együttesrel. Zeneileg igényesen, jó technikai felkészültséggel játszott a zenekar Vojlin: „Körhinta” című zenekari művét. Meglátszik, hogy a zenekar jelentékeny része zeneszerek készítői. Táncszámukból meg kell említeni az „Ecséri lakodalmat”. Kár, hogy a tánc nem mindig egyezett a zene hangulatával, igen kiváló rész, amikor a furulyaszólóra az egész férfikar verbunkost táncol.

Az algyői kultúrházban együttes „Kosárfonó” című népi jelenetével

szerepelt a megyei bemutató. Üde, hangulatos a leányok karikázója a még nem teljesen elkészült kosárrakkal a fonott kisaszék körül. A legények eszköztáncra rövid volt, de van rá lehetőség, hogy a táncból kiadósabb táncot csináljanak. Dicséret érdemel a népi együttes a helyi gyűjtésű jelenetért. Helyes lenne, ha minden lehetőséget kihasználnának a jelenet gazdagítására.

Keves zenekari szám szerepelt a versenyen. Úgy látszik zenekari kultúránk nem tarthat lépést az ének- és táncosportjainkkal. Helyi gyűjtésű magyar népdalanyagról illeti dicséret a hódmezővásárhelyi népi zenekart. A szegedi MSZT pengetős zenekar változatos műsoruk minden műsorszámának hangulatát jól érzékeltette. Stílusos előadásmóddal délszláv népdalokat játszott a deszki délszláv pengetős zenekar. A zenekar tagjainak javasoljuk, hogy új számokat is tanuljanak.

Sokat fejlődött a járási bemutató óta a szegedi szövetségi bizottság énekkara. Meglepetésszerűen szép árnnyalásban énekeltek Csvesnyikov: Ott a mélyvízű hús patak mentén című dalát.

Szegeden a Nemzeti Színházban a Magyar-Szovjet Barátság Hónapjának megnyitása után került sor a csongrád megyei üzemek bemutatójára. A legnagyobb sikert

a Szegedi Kenderfonógyár kultúrgárdája aratta. Az üzem 16 tagú táncára több, mint három éve alakult és csupán a múlt év folyamán 152 alkalommal szerepelt az üzemben és az üzemeken kívül. A megyei bemutatóra sajátgyűjtésű eredeti tápéi táncokat tanultak be. A „Pálca-tánc” és a „Fenygetős” népi motívumait azért tudták a kendergyári dolgozók jól elsajátítani, mert az országos hírű tápéi népi együttesnek több szereplését végignézték, többször beszélgettek a tápéiakkal. Hasonló sikerrel adták elő az állami népi együttes patronálása alapján betanult fonótáncot.

Viharos, szünni nem akaró tapsvihart váltott ki a Szegedi Kenderfonógyár száztagú népi együttesének „Szüreti mulatság” című népi játéka. A népi játékokban dallal, táncal, verssel mutatják be a termelésüket gazdálkodás útjára lépő dolgozó parasztok megváltozott gondtalan életét. Az együttes tagjai élethűen, természetesen játszottak, amit nagyban segített a jó rendezés. A szereplők nemcsak népviseletben, hanem szüreti környezetben hátukon putonnyal, kezükben kosárrakkal, borotát tűvekelkel léptek fel. Kibűnő, sikeres szereplésük elsősorban azonban azzal magyarázható, hogy az üzem legjobb dolgozói az együttes tagjai. A népi együttes száz tagja közül 17 színhámvista 8 újfő és több kitüntetett dolgozó van.

Gyermekeink boldog életét tükrözte az iskolai kultúrcsoportok szereplése

Ifjúságunk boldog gondtalanságát, vidám életét tükrözte vissza az iskolai csoportok bemutatója. A frissen csengő, kedves gyermekcsoportok énekszámai, ifjúságot, erőt, játékosságot kifejező táncai — mind-mind az bizonyították, hogy a kis csoportok tagjai a nagy együttesek jövő reménységei.

Számos énekkar vett részt a bemutatóban. Néhány igen kiváló teljesítményt nyújtott. Minden dicséret megérdemelt a rádióból már országosra ismert 55 tagú szegedi gyakorló iskola énekkara. Előadásukkal már az első pillanattól kezdve szinte fogva tartották a közönség hangulatát. Bársonyosan puhán, jó szövegkiejtéssel énekeltek Marenzió, Mozart, Kodály és Kemény műveit. Szívről egész szeretettel énekeltek „Köszönjük néked Rákosi elvtárs”, amelyben benne volt minden köszönetük azért, hogy szabaddon, boldogan énekelhetnek, tanulhatnak. Ugyancsak józú népdalelőadás, friss, csengő hang, tiszta szövegkiejtés jellemzi a hódmezővásárhelyi tarjáni általános iskola

énekkarát. Előadásukban különösen ki kell emelni Cherubini: Körtáncát, valamint a karmester nélkül énekel Kolhoz-dalt. Saját községükben gyűjtött értékes népdalokkal szerepelt a versenyen az algyői általános iskola. Az énekkar egyformán kitűnt az egy- és többszólamú dalai-val.

Sok szépséggel, könnyedséggel szerepeltek a bemutató iskoláink táncosportjai. Helyes műsormegválasztással szerepelt a szegedi magasépítési technikum táncosportja is. Pergő és ötletes volt a „Gyere pajtás építésznek” című énekes, táncos jelenetük. Dicséret illeti a jelenet szerzőjét és szereplőit egyaránt. A jelenet a szórakoztatás mellett agitált is a fiatalok felé.

Iskoláink új népi együtteseket alakítottak. Üdén, hangulatosan, szép előadásban játszott el a tápéi iskola gyermekegyüttese a „Szép Ilona” című balladát. Ezenkívül a gyermekkorú iszen színes népdalcsokrot adott elő. Mindkét gyermekgyűjtés műsoráról hangfelvétele készített a rádió.

A Szovjet Film Ünnepe

A csillagok világa

A csillagos ég, a csillagok gyönyörű világa mindig vonzotta az emberi szemet és képzeletét. A tiszta felhőtlen estéken kitérő világmindenség titokzatoságát számos esetben kihasználta a klérus és az uralkodó osztály a saját érdekét szolgáló babonák keletkezésével és táplálásával. A haladó tudósok éppen ezért azon igyekeztek, hogy a csillagok világról reális ismereteket szerzzanak és reális ismereteket nyújtsanak a tudást szomjázó embereknek.

Az orosz csillagvizsgálókban, Moszkvában, Pulkovóban és számos más helyen olyan csillagászok dolgoztak, mint Lomonoszov, aki elsőként látta fel a nap szerkezetét.

A CSILLAGOK VILÁGA című színes szovjet film elkísért a nézőt a csillagok közé, megismerelve naprendszerünket, mely a csillagok végtelen világához mérten csak parányi sziget. A világmindenség mozgalmasságát, változatos, sok színben pompázó birodalmát. Bebizonyítja a film, hogy az ember a materialista tudomány segítségével képes legyőzni a ropant távolságokat térben és időben és egyre jobban megismeri világunkat. Amilyen mértékben megismeri az ember a mi világunkat, olyan mértékben lesz ura a természetnek.

A film érdekességein mutatja be az egyes égitesteket, alakulásukat, pusztulásukat. Az üstökösök múltja, amint a naphoz, vagy egy nagyobb bolygóhoz közel kerülve szerkeszt szóródnak, a meteorok, amelyeket nyári estéken látunk hullani a mélybe mind-mind érdekesen fedik fel a világmindenség titkait.

A Csillagok Világa című színes szovjet film vonzó felvetelekben ismeret meg a világmindenséggel a csillagok, az égitestek szerkezetével. Bemutatásra kerül a Fáklya Filmszínházban első ízben február 27-én. Ezen az első előadásán Dr. Kunfalvi András tanár, a Természettudományi Társaság előadója a filmvetítés előtt felolvas 5 órák rövid ismertetést ad a filmmel kapcsolatban felmerülő tudományos problémákról és a feltevésekre válaszol.

GYAPOTTÜNDÉRKE

A Szovjet Film Ünnepe a sok játék- és útrajzfilm, a rövid játékfilmek mellett mesefilmeket is más-sorra tűznek filmszínházaink. A meglevenedet mese a gyapotról szól és szórakoztatva ismereti meg gyermekekkel és felnőttekkel egyaránt, hogy milyen hasznos nő-

ra. Haszán úttörő — becsületszavát adta, hogy visszaviszi a kis lányt testvéreikhez a mezőre és ezért nem fél semmilyen akadálytól. Megy, mendégel a két pajtás. Hamarosan találkoznak a csapó-fejű sáskával, az óriási hernyóval és a gyapot egyik leg-



vény a gyapot, amelyből kötszert, sapkát, üveget, vitorlát és — nem utolsósorban — ruhát lehet készíteni.

Forró nyári nap indul útnak Haszán kis úzbég úttörő Pahl-Ojjal, a gyapottündérkével. Sietős az útjuk. Még idejében meg akarnak érkezni a gyapotmezőre az aratási ünnepségre. Igen ám, de a két törpe bármilyen szaporán is szedi lábaskáit, mégis lassan halad előre, mert a gonosz Garmaszil, a Karakum-sivatag szele bosszúból nemcsak liliputivá változtatta Haszánt és megperzselté forró lehellelével Pahl-Oj ruhácskáját, de még ellenségeit is küldött a kis tündér elpusztítására.

adázabb ellenségével, a takácskával. Haszán azonban a Pahl-Ojjól kapott gyapottárogcska segítségével egymásután, semmisíti meg és teszi ártalmatlanná a sáskát, a hernyót és a takácskát. A hosszú és nehéz út után sikerül még idejében megérkezniük az esti ünnepségre, ahol a gyapottündérek, köztük Pahl-Oj táncá köszönti Haszánt, a bátor kis úttörőt.

Az ünnepség végével megszűnik a varázslat is és Haszán újból visszaváltozik emberragyságivá. A Haszán és Pahl-Oj kalandjairól szóló film kísérőműsora a BIBORVIRÁGOCSKA című színes társulat, amely egy hajóskapitányról és három leányáról szól.

Korróziós ankét az üzemek részére

A Szegedi Tudományegyetem Fizikai-Kémiai Intézete ma, február 26-án délután 2 órai kezdettel a vesprémi Nehézipari Kutató Intézetrel együttműködésben „Korróziós felügyelőszolgálat” ankétot rendez a szegedi üzemek részére. Az ankéton a szegedi üzemek fémberendezésének és szerkezeinek korrózió elleni védelmét, továbbá az egyes üzemek korróziós felügyelőszolgálatának megszervezését beszéljük meg.

Ipari üzemekben a fémek korróziója elleni védelem megindítása igen fontos nemzetgazdasági kérdés és ebben a most meginduló korrózióvédelmi munkában a szegedi üzemek is érdekeltvé vannak. Az ankéton három előadást tartanak: „Korróziós felügyelőszolgálat az üzemben”, a „Korrózió elleni védekezés újabb módszerei” és „Korrózió gátló inaktívok alkalmazása” címmel. Az előadásokat hozzászólás és vita követi. Az ankét helye: a Szerves Kémiai Intézet előadóterme, Bolyai-nisz tér 8. I. em.

Majdnem egymilliárd holland forint kárt okozott a hollandiai árvíz

Berlin (TASZSZ). Hollandia lakosságának és gazdaságának óriási kárt okozott a katasztrófális árvíz. A „Frankfurter Rundschau” című nyugatnémet lap szerint az árvíz sújtotta területek adták az ország gabonatermésének körülbelül egyharmadát, burgonyatermésének 15 százalékát, cukorrépa-termésének negyötödét.

egymilliárd holland forintot tesz ki.

Felfüggesztették az „Amerika Hangja” rádió vezetőjét

25 ezer szarvasmarha, húsz ezer sertés és három ezer juh pusztult el.

A hírhedt McCarthy-féle szenátusi albizottság vizsgálatot indított az „Amerika Hangja” rádiónál annak érdekében, hogy emeljék az uszítás „színvonalát”. Most — mint az „AFP” jelenti — felfüggesztették Alfred Mortont, az „Amerika Hangja” rádióadásainak vezetőjét.

Az MSZT II. Kongresszusa új lendületet adott az egyetemi MSZT-szervezetek munkájának

Népi demokráciánk életében jelentős esemény zajlott le február 11-15-én: a Magyar-Szovjet Társaság II. Országos Kongresszusa. Nem véletlen, hogy az idén éppen ez alkalommal ülésezett a kongresszus. Az 1953. évben van az ötödik évfordulója a magyar-szovjet barátsági, együttműködési és kölcsönös segélynyújtási egyezmény megkötésének.

A Magyar-Szovjet Társaság van hivatva arra, hogy a Szovjetunió részéről minduntalan megnyilvánuló érzetlen támogatást hirdesse, az a legszorosabb rétegekkel tudatosítsa, másrészt, hogy a kultúra minden területén és a kultúra minden eszközeivel megismertesse a Szovjetuniót és táplálja népünkben a Szovjetunió iránti érzelmi szeretetet.

A Magyar-Szovjet Társaság ország-szerte komoly munkát végezti célkitűzéseinek megvalósításáért. Azonban az MSZT még

kei tanszékeinkkel a legfontosabb, elsősorban szovjet szakfolyóiratokban megjelent cikkeket jegyzék. Ez a kezdeményezés

komoly segítséget ad

tanáraink, kutatóink tudományos munkájához azzal, hogy felhívja a figyelmet a tudományos élet egyes problémáira, de ezenfelül az MSZT szervezetek az érdeklők cikkeket meg szerzésével is segítséget akarnak nyújtani.

A kari alapszervezetek a békebiztonságokkal karöltve 2—3 napos „békeműszak”-ot indítottak, melynek keretében dolgozójuk munkafeladataikat tették. A legjelentősebbeket kiragadva: Az orvosegyetemi alapszervezetben dr. Lichtecker István egy ívegemben manométer készítését vállalta a budapesti Sebész-továbbképző Intézet számára. Elkészítésével lehetővé teszi, hogy az elvtársak kutató munkájukat folytatni tudják. Németh Lászlóné átadja a tejsav meghatározás metodikáját Martonos Antalnak. B.

Kurai István 100 darab centrifugacsövet megjavított. A Klinika II. alapszervezet részéről a szülésznő-nővédekkel tették tanulmányiakkal kapcsolatos felajánlásokat. A bölcsész-kari alapszervezetben élenjáró munkát végez az Orosz Intézet; február 17—18—19-én mintaelőadásokat tartottak

az orosz nyelv megszerettetése

és egyben a jövő évi iskoláztatás sikeréért.

Dolgozójuk és hallgatójuk ezek-kel a felajánlásokkal mutatták meg, hogy komolyan készültek az MSZT kongresszusra. De ugyanakkor ezek a tettek kell hogy képezzék az elindulást azon az úton, amelyet a kongresszus kijelöl számunkra: „Az MSZT vezetői és tagjai ne csak hirdetői legyenek a szovjet emberök hősi példájának, hanem követői és alkalmazói, akik tettekkel mutatják meg, hogy a magyar-szovjet barátság elérhető.”

Tischner Anna, MSZT-titkár

Szovjet szakszervezeti küldöttség érkezett Budapestre a magyar szakszervezetek XVIII. kongresszusára

A magyar szakszervezetek pénteken kezdődő XVIII. kongresszusára szerdán délelőtti szovjet szakszervezeti küldöttség érkezett Budapestre. A küldöttség vezetője: Pavel Efanov, a Szovjetunió Szakszervezetei Központi Tanácsa Elnökségének tagja, a kohászati ipari dolgozók szakszervezetének elnöke. Tagjai: Vlagyimir Golegin, a szerszámgép-

ipari dolgozók szakszervezetének titkára, Szergej Terescsenko, a delegáció titkára Alekszandra Stirova, a Dzserszinszkijról elnevezett Trjohgorka moszkvai textilkombinát színhámvista szövőnöje, a Szovjetunió Legfelső Tanácsának tagja és Vlagyimir Szergejev, a Szovjetunió Szakszervezetei Központi Tanácsa nemzeti közti osztályának munkatársa. (MTI).