

## A mórahalmi vendéglőben avatták püspökké Szepesti András cipésmestert

Rövid idő alatt 2700 forintot zsarolt össze a jámbor hívóktól

Mórahalmi apraja-nagyja ismeri Szepesti András cipésmestert, aki nál csak a gyermekek kisebbek. Az egész ember alig ér el a 140 centimétert. Amikor kisméretű kerékpárjával végül karkázik a községen, a gyermekesereg sóvárogva néz utána és irigylő tőle. A kis kerékpárt. Erről nevezetes Szepesti András cipésmester. És még valamiről. Nem elégedett meg a cipész szakmával, hanem elhatározta: püspök lesz.

Hanem mindennek sorja van, mint a dereje evésnek.

### Püspökavatás a kocsmában

Szepesti András cipésmester régebben a „csoda folyót” találkoztott „Jehova tanúinak” igehirdetőivel. Hosszán beszélgetett velük és Szepestiben hamar megértett az elhatározás: beállt Jehova tanú közé. Hirdette, hogy az új hit „az embert a mennyekbe emeli” és aki Jehova tanújává lesz, annak „megszűnik minden gondja a földi életben, mert a Jehova az élet terheit örömmel és boldogsággal kárpótolja.”

Nem szabad egy pillanatra sem gondolni azt, hogy Szepesti András ekkor már püspök volt. De az akart lenni. Megválasztotta tehát magát Mórahalmi, Ásotthalom, Királyhalom és Zákányszék jehovista püspökének.

A jehovisták nem szeretik a karcsútornyú templomokat. Ugy határoztak hát, hogy csak egy hely van a községen, amely a legméltóbb a püspök-szentelés helyére, a kocsmába. A környékből összeseregelt hívók a mórahalmi kocsmában nagy ünnepi ceremóniával iktatták be Szepesti András cipésmestert jehova tanúknak püspöki székébe. A faluban azt beszélik, hogy a püspökké szentelés tiszteletére több bor fogyott el a nagy vendéglőben, mint azelőtt bármilyen nagy kulák lakodalom alkalmával.

### Amerikai támogatás

A kocsmát költségek összege persze nem Szepesti András zsebéből került ki, hanem onnan, ahonnan irányítják az egész szektát: Amerikából. Amerikából kapta a

Jehova tanúinak terjesztéséhez szükséges broszúrákat, az utasításokat, amelyek azt tartalmazzák, hogyan és milyen munkát kell végezniük, hogy az teksszen a Jehovának is, meg a szekta amerikai irányítóinak is. Szepesti Andrásék aztán annak rendje és módja szerint kitétek magukért. Nem beszéltek ugyan broszúrákról, az utasításokról, de helyette szóáradatba burkolták zavaros mondanivalójukat és a tanyavilágban egyre nagyobb agitációt fejtenek ki.

Szepesti András „püspöki hatáskörének” tanyavilágát jól ismeri. Felkeresi hát a legjámborabb és legelcsétebb embereket és hétről-hétre a tanyavilág egy-egy távol- eső pontján gyűjti össze a megtérésre előkészített bárgyú embereket. Ezeknek aztán Szepesti András „püspök úr” a „megtérő esték” keretében beszél a megtérülésről, a boldog életéről, ami csak a Jehova tanúinak jut osztályrészül. Az emberek általában először csak a pusztán kíváncsiságból jelennek meg ezeken a „megtérő estéken.” Akad köztük olyan is, aki elhiszi, Szepesti „püspök úr” beszédét. Mert Szepesti „püspök úr” szépen, nagyán szépen tud beszélni. Szóvirágos mondatai „feldiszipítik” a hallgatóság lelkét. Erdemes megfigyelni, mi van a Jehova mórahalmi főpapjának szavai mögött. „Add meg a császárnak, ami a császáré és az Istennek, ami az Istené.” Itt csak császárról és Istenről van szó. Szepesti András hallani sem akar az állampolgári kötelességről. A jehovisták ugyanis úgy értelmezik a bibliai mondatot, hogy a császárnak meg kell fizetni az adót, de a szocialista haza iránti kötelességet nem kell teljesíteni. A jehovisták megtagadják a honvédelemben való részvételt is, megtagadják azt, ami minden magyar ember szent kötelessége a béke megvédése érdekében.

Mórahalmi, a távoli tanyákon ilyenkor jóformán a madár sem jár. A Jehova tanúinak hirdetői

azonban ide is eljutnak és keneteljes szavakkal, a túlvilágba vett hit hazug ígéreteivel hódítanak. A jámbor tanyasiak egy része hisz is azoknak a badarságoknak, amelyeket Szepesti András csak azért mond el, hogy elfedjék a mögötte álló amerikai háborús uszítók és hazugság gyárosok igazi céljait: kiölni az emberekből a hazafiasságot és helyette bejűk ültetni a termelés, a közélet és a szocialista rendszer iránti közömbösséget.

### A zsaroló püspök

„Jehova tanú nem a gazdagságra, nem a kincsre, nem a vagyonszerzésre építik fel életüket, hanem Jehova tiszteletére.” — mondja el naponta többször Szepesti „püspök úr.” Ezzel szemben a Jehova mórahalmi helytartója mégis híveire támaszkodik és aljasul megzsarolja őket, ha bajba van, ha nem.

Néhány héttel ezelőtt Szepesti András biciklijét — felgyülemlett adótarlozása fejében — lefoglalták. A Jehova főpapja kézzel-lábbal, felháborodottan tiltakozott a jogos foglalás ellen és kijelentette: nem tűri, hogy megfoszassák hittérítő munkájának tárgyszakozól, kerékpárjától.

Másnap gyalog járta össze híveit. Felkereste a dicsőferencet, a bertavincéket, a dicsőelemeket, a pappjózsefeket, a jerniferencet — az összes jámbor hívókat és rövid idő alatt nem kevesebb, mint 2700 forintot zsarolt össze tőlük. Szepesti Andrástól azelőtt 30 forintot két év alatt sem lehetett bevasálni, most 2700 forintot — csak azért, hogy hittérítő munkájának tárgyi eszközét visszaszerezze — a mellényzsebből fizetett ki.

Ilyen ember Szepesti András, a Jehova mórahalmi, ástóthalmi, királyhalomi és zákányszéki főpapja. Nem ártana, ha a mórahalmi tanyavilág félrevezetett jámbor emberei jobban körülnéznének. Nézzék meg jobban Szepesti András és megbízóinak igazi arcát és meglátják, nem is olyan ártatlan, nem is annyira szent, mint inkább szemforgató, számító és veszedelmes.

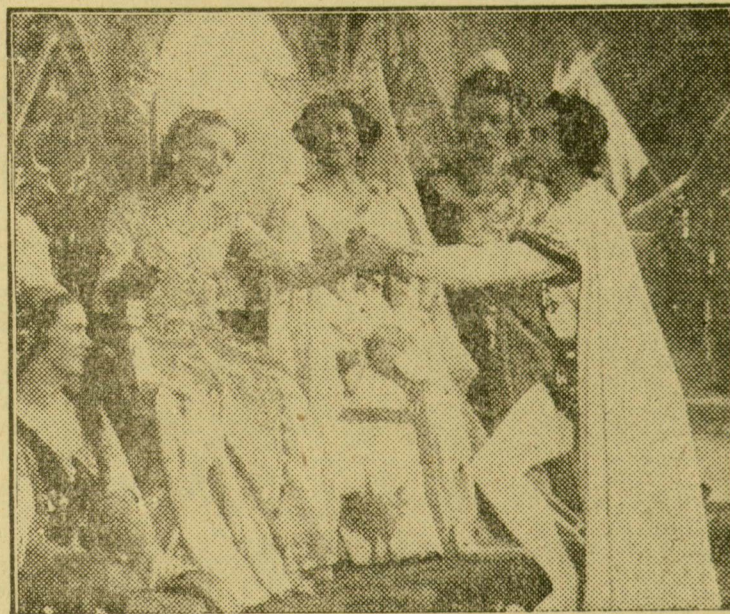
## SZÁRNYALÓ DALLAMOK

(A nagyszerű szovjet film vásárhelyi bemutatója elé)

Még sokan emlékeznek az idei Szovjet Film Ünnepeén bemutatott „Nagy koncert” című színes-zenei filmre. A „Szárnyaló dallamok” testvérfilmje a „Nagy koncert”-nek.

A filmen a Leningrádi Filharmónia hangversenyerme elsőfőtől, Felgördül a fényes színpad vörös bársonyfüggönye és felcsendül a Leningrádi Állami Filharmónia szimfonikus zenekarának előadása. Kiril Kondrasin vezetésével Csajkovszkij VI. szimfóniája. Ez-

juk, De-Brien magyar herceg elhozta fia képét Rajmondának, aki vel el akarja jegyeztetni. A délceg lovas szépsége megragadja Rajmondát és érzéseit egy légius könyvedségű táncban fejezi ki, majd elszenderedik az arckép előtt. Al- mában megelevenedik a festmény és a keretből kilépő lovas táncra perdül Rajmondával. A következő jelenetben a megérkező lovasot pezsdülő spanyol táncos üdvözlők. A táncszortot Rajmonda és De-



Jelenet a Szárnyaló dallamok című filmből.

zel elkezdődik az út a dal, a tánc, a zene birodalmába.

Változik a kép: a XVII. század első felében vagyunk. Szuszanyin, az öreg paraszt boldogan készül leánya, Antonida esküvőjére, amikor Zsigmond lengyel király katonái törnek be házába és azt követelik, hogy Szuszanyin mutassa meg nekik a Moszkvába vezető utat. Az öreg nem hajlandó elárulni hazáját. Cselhez folyamodik és sűrű erdőbe vezeti az ellenséget, ahol biztos halál vár mindannyiukra. Glinka örökszép operájának, az „Ivan Szuszanyin”-nak egy részletét halljuk. Mihajlov, a Szovjetunió nép-

Biren patogó magyar tánc zárja le. Ezt a baletet Dugyinszkaja és Szergejev táncolják.

Az ódon várak napfényes vidék váltja fel. Az Oszipov-zenekar kíséretében Boriszenko a „Fonólánny” című dalt énekli, amelyből a szerelmes leány vágyai csendülnek ki.

Ezután ízelítőt kapunk a Mojszejev-együttes műsorából. Az együttes a „Sétáló” című népi táncot mutatja be. Alig látott áradó vídamság, élettel tele népi tánc kápráztatja el a nézőt.

A vásznon ezután Haesaturján modern balettjének, a „Gajane”-nak részleteit látjuk. E dalok és

## ELŐRE IFJÚSÁG

### Az Egyetemi DISZ-bizottság megvalósítja Farkas Mihály elvtárs útmutatásait

Csaknem egy éve annak, hogy egyetemistáink megválasztották az egyetemi DISZ-bizottságot. Az első lépések, tapasztalatok híján, bizonytalanok voltak. Az egyetemi pártbizottság azonban mindig ott állt mellettünk és a megalkotástól kezdve állandóan segítette munkánkat. Ennek köszönhető az, hogy ma már az egyetemi DISZ-bizottság általában jól megoldja feladatait a valóban irányítóvá vált az egész egyetemi DISZ-munkának.

Bizottságunk munkájának nagy lendületet adott Farkas elvtárs ez év júniusában mondott beszéde. Megállapításai a mi területünkre is érvényesek. „Az egyetemi és főiskolai hallgatók politikai fejlődése és magatartása főléről sem kielégítő” — mondotta Farkas elvtárs. Bizottságunk a hibák kijavítása érdekében gondosan tanulmányozta Farkas elvtárs beszédét s munkája megjavításában mélyszemélyen figyelembe vette tanításait. A főlév folyamán fokozatosan azokra a kérdésekre irányítottuk hallgatóink figyelmét, amelyekről Farkas elvtárs beszélt.

### Az agitációs munka megjavításaért

Agitációs munkánk színvonalának emelése érdekében még szorgalmasabban megtervezett agitációs gárdáit. Olyan elvtársakat választottunk népszerűeknek, akik a politikai és tanulmányi munkában egyaránt kiválóak. Ezeknek az elvtársaknak jó munkájával értük el például azt is, hogy a harmadik békeliősnegyedéből, a november 7-i fátykás felvonulástól egyetemistáink is lelkesen kivették részüket. Népszerűsítésük munkájában azonban még mindig sok kívánni valót hagy maga után. A hallgatók állandó nevelése, a velük való rendszeres foglalkozás még sok helyen nincs megvalósítva. Még mindig sok az általánosságba való beszéd, a helyi szempontoknak nem megfelelő népszerűsítő munka. Ennek a hiányszágnak felszám-

olása egyik legfontosabb feladatunk. Erre hívta fel figyelmünket ismét Farkas Mihály elvtárs a DISZ I. Országos Értekezletén. Hányos nevelőmunkánk miatt következtet be a politikai oktatás kezdeti gyér látogatottsága is. Az első előadást az orvoskaron el kellett halasztani, mivel a hallgatók igen kis számban jelentek meg. Részben javít ezen a hiányszágon, hogy a legközelebbi oktatást két teremben kellett megtartani, olyan sokan vettek részt rajta. Ezek az előadások sok segítséget nyújtanak nevelőmunkánkhoz, hiszen fontos kérdésekkel foglalkoznak, az ember származásával, a Komszomol munkájának ismertetésével, stb.

### A XIX. kongresszus anyagának tanulmányozása

A fiatalok igen lelkesen kapcsolódtak be a Szovjetunió Kommunista Pártja XIX. Kongresszusának anyagának tanulmányozásába. A megnyitó előadásra főlészítették tantermeiket és elhívták professzorait, tanáraikat is. Ez azt mutatja, hogy egyetemistáink látják a XIX. Kongresszus világtörténelmi jelentőségét és tudják, hogy annak határozatait, megállapításait a mi jövőnk is megmutatja, alapjai a mi szebb életünknek is.

Munkájukhoz újabb lendületet adott a DISZ I. Országos Értekezlete. Farkas elvtárs beszédében ezt mondotta: „Egyetemistáink döntő többsége a szocializmus építő népi demokratikus rendszerünk lelkes híve”. Ez így van nálunk is, az egyetemen. Ezt bizonyítja, hogy hallgatóink többsége ma már harcol az ellenséges ideológia ellen, a kozmopolita, a nacionalista nézetek ellen.

### A vizsgák előkészítése

Az egyetemi DISZ-bizottság jelenleg legfontosabb feladatának a vizsgák jó előkészítését tekinti. A

vizsgák a TTK és a Bölcsészkar III. éves hallgatóinál már meg is indultak. Az eddigi eredmények jobbak a múlt événél és minden reményünk megvan arra, hogy a jelenlegi színvonalat meg is tartjuk. A vizsgák eredményei végső fokozatigítanak a DISZ munkájára is. Amelyik szervezet jól dolgozott évközben, annak tagsága tanulmányi eredményén is meglátszik a jó munka. Különös gondot fordít bizottságunk a szakérettségis hallgatók tanulmányi előmenetelére. Ezeknek az elvtársaknak túlnyomó része jól tanul, példamutatóan jár az előadásokra. Tudják, őket azért küldte dolgozó népünk az üzemből az egyetem padjaiba, hogy ismereteiket gyarapítva, még hasznosabb tagjai legyenek államunknak. Ilyen elvtárs Gyuris Károly másodéves joghallgató, Nagy Zsuzsanna, a főiskola B/I/III. csoportjának hallgatója, akik példát mutatnak társaiknak a tanulásban. Bizottságunk a vizsga időszakára munkatervet készített, amelyben megszabta mindazokat a teendőket, amelyek szükségesek ahhoz, hogy hallgatóink jól és időben vizsgázzanak. Fontos feladatunknak tekintjük, hogy a DISZ vezetőség és az ifjúgárdisták a vizsgák alatt is állandó kapcsolatot tartsanak a tagsággal. A jó eredmények elérésében a DISZ-csoportokra is nagy feladat hárul. A csoportok jó kollektív szellemével akarjuk elérni, hogy a vizsgán ne forduljanak elő csatlások, visszaélések és minden hallgató a kitűzött időre pontosan megjelenjen.

Általában megállapítható, hogy egyetemi DISZ-bizottságunk munkája Farkas elvtárs Központi Vezetőségi ülésén mondott beszéde óta igen sokat javult. Munkánk tovább javításához nagy segítséget adott a DISZ I. országos értekezlet, mely rámutatott a még meglévő hiányosságokra.

Cserháti István sajtófőfelosztó



Ulanova és Preobrazsenszkij Chopin Perc-keringőjét táncolják.

művésze tolmácsolja. Szuszanyin nagyáriáját, amelyben búcsúzik hazájától és életétől.

Chopin csipkefinomságú „Perc-keringője”-nek ütemére Ulanova és Preobrazsenszkij táncolnak. Lélegies mozdulataikból a fiatalság életöröme, az ifjú lélek tiszta szerelme árad.

Változik a kép: jelenetek következnek Csajkovszkij „Pikk-Dáma” című operájából. Az első rész egy nyári kertben játszódik le. Liza (Maslennikova) a délceg herceggel sétál, mögöttük Liza szerelmese, Herman (Lemesov) rejtőzik a sétáló párt figyelve. A herceg feleségül kéri Lizát, de Herman szeretve, nem tud örülni a herceg ajánlatának. Megjelenik Herman. Liza megijed és távozni akar, de Herman elzárja előtte az utat. Az öreg grófnő (Preobrazsenszkaja) váratlan megjelenése szakítja félbe együttjét. A jelenet forró szerelmi kettősséggel ér véget.

Ismét baletet következik. Ösrégi díszes kastély lovagterméből szenvedélyes spanyol zene akkordjai szűrődnek ki. Glazunov „Rajmonda” című balettjének jelenetét lát-

táncok forrása a forró örmény táj, a pazar színekben tündöklő Jereván. Villogó kardok, kápráztató ruhák, selymek szédítő forgása teszi feledhetetlenné a látottakat.

Ezután felhangzik a leninhegyi vidám fiatalok éneke, amely a boldog Moszkvát dicséri. Bugajev énekli a „Lenin-hegyek” című dalt.

A kürtök harsogása, a táncok fergege, a zengő áriák mintegy kitéjesednek az utolsó számban. Sos-takovics „Dal az erdőről” című oratóriumát énekli a Leningrádi Filharmónia Kórusa. A dal szinte szétfeszíti a hangversenyermet és már a mezővédő erdősávok között szárnyal, az aranylókubáni búzát ringatja, az épülő fémkombinátok falait csapkodja, vízierőművek magasra nyúló ormán visszhangzik szilaj harsoggal. Szótlan dicséri és a hatalmas szovjet hazát.

A „Szárnyaló dallamok” módot ad arra, hogy széles tömegekre hasson a muzsika varázsa. Feléreszt az éreklődést, az opera, a dal, a tánc, az ének iránt, hogy a zene-művészet szépségeivel még gazdagabb tegyük boldog életünket. A filmet a Szabadság mozi mutatja be.