

MEZŐGAZDASÁGI TANÁCSADÓ

Pótbeporzással növeljük a kukoricatermést

Ebben az évben egyénileg gazdálkodó dolgozó parasztjaink, termelőszövetkezeteink, már nagy területen alkalmazzák azokat a fejlettebb kukorica termelési módszereket, amelyek legfőbb előfeltételei a nagy termésnek. Elvégezték az őszi mélyszántást, tavasszal idejében — számos helyen négyzetesen — vetettek, gondosan egyelték és többször kapálással simán művelték a kukoricát.

Most itt az ideje, hogy a dolgozó parasztok alkalmazzák az élenjáró szovjet mezőgazdaság újításait, a kukorica mesterséges pótbeporzását.

A pótbeporzás célja: a kukorica jó megtermékenyülésének biztosítása.

A kukorica kölcsönös megporzásával termékenyül meg. Ha a virágzás idején nagy a forróság, vagy a szárító meleg szelek, záporok csökkentik a virágok megtermékenyülését, a kukoricacsövek 20—30 százaléka egyáltalán nem, vagy rosszul termékenyül meg, ami ugyanilyen mértékű termés kiesést jelent. Különösen nagy jelentősége van a pótbeporzásnak most, amikor a talajban bőségesen van nedvesség, s így a nagy termés kialakulásának minden előfeltétele megvan.

A kukorica megporzásának az ideje a déli megyékben és a korábban vetett, kukoricafajtáknál már elérkezett.

A pótbeporzást akkor kell végezni, amikor a csövek végén a bibeszálak (szakáll), bajusz, kukoricacelyem) már tömegesen megjelentek. Ebben az időben a kukorica hímvirágzata már bőségesen termeli a virágot. Ezért a címerekről a virágot vödörbe, üvegedénybe, faedénybe, vagy erre a célra készített készülékbe össze kell gyűjteni és alkalmas módon a kukorica bibeszálaira kell szórni.

A kukorica pótbeporzását legegyszerűbben a Muszjikó, szovjet professzor által szerkesztett készülékkel végezhetjük el. A tölcserhez hasonló készüléket kartonpapírból otthon is elkészíthetjük. A tölcser magassága 30—40 cm, nagyobbik átmérője 25—30 cm, kisebbik átmérője pedig 3—4 cm legyen. A tölcser alsó nyílásához ritka szövésű tüllből szíttat kössünk, hogy ezzel megakadályozzuk a virágot közé hullott idegen anyagok kiszóródását és biztosítsuk a virágot egyenletes elosztását. Célszerű, ha a tölcser középső részébe is elhelyezünk egy tüllszíttat.

A készüléket úgy használjuk, hogy jobb kézzel a címerehez emeljük, bal kézzel pedig belerázzuk a

virágot. Amikor kb. 100—120 növényről elegendő virágot gyűjtöttünk össze, akkor azt a soron haladva, növényről-növényre a bibeszálakra hintjük.

A virágot gyűjtését úgy végezzük, hogy a kukoricafajtán minden második, harmadik sorában a harmadik-ötödik növényről rázzuk le a virágot,

így a természetes megporzáshoz is egyenletes elosztásban marad elegendő virágot.

Ha a virágot fadóba, vagy vederbe gyűjtöttük, akkor a beporzáshoz puhaszűrű esetet használjunk, mellyel minden egyes csövet meghintünk virággal. Használhatunk pótbeporzás céljaira közönséges befőttes üveget is. Az összegyűjtött virágot a tüllhálóval bekötött szájú üvegből szórjuk a csövekre, ahhoz hasonlóan, ahogy a kukorszóróval hintjük a porcukrot.

A pótbeporzás legjobb ideje a reggeli időszak, mert a bibe fogékonysága ezekben az órákban a legnagyobb. Mivel a kukorica virágzása nem egyidőben történik, a mesterséges megporzást 3—5 napos időközönként két-háromszor ismételjük meg.

A szovjet tapasztalatok belgaolták, hogy a mesterséges pótbeporzással minden esetben növeljük a kukorica termésátlagát és a megporzott táblákon legalább 20—30 százalékkal nagyobb termést takaríthatunk be.

A nagyobb termés elérésének ezt a kiváló módszerét a szovjet példa nyomán az elmúlt évben már számos dolgozó paraszt alkalmazta. Így Kaszapovics András, a kátyolyi „December 21.” tiszcs elnöke és Zdravics Pálné, a tiszcs munkacsoport vezetője az elmúlt évben a pótbeporzott kukoricából 10 kat. holdon 55 mázsa csöves átlagtermést takarítottak be. Hasonlóképpen pótbeporzást alkalmazott Eke Gyula, a sasvári „Petőfi” tiszcs munkacsoport vezetője is, aki tíz holdon 51 mázsa holdankénti csöves-átlagtermést ért el.

A földművelésügyi minisztérium felhívja az ország valamennyi kukoricatermelőjét, hogy a kukorica termésátlagok fokozása érdekében kövessék az élenjárók példáját és minél nagyobb területen végezzék el a kukorica pótbeporzását.

Nagymértékben elősegítik ezzel az állattenyésztésünk fejlesztéséhez szükséges takarmányalap mennyiségének növelését és minőségének javítását. Így járulnak hozzá ezzel is a felemelt ötves tervünkben előírt kukorica termésátlagok eléréséhez.

Csehszlovák népművelési küldöttség érkezett Budapestre

Pénteken este repülőgépen csehszlovák népművelési küldöttség érkezett Budapestre. A küldöttség tagjai: Ladislav Vince, a csehszlovák tájékoztatásiügyi minisztérium munkatársa, Vladimír Pachmann, a csehszlovák szakszervezeti tanács tömegnevelési osztályának vezetője és Frantisek Libicek megyei népművelési előadó.

A csehszlovák küldöttség mintegy két hétig tartózkodik Magyarországon és az üzemi és falusi kulturmunkát fogja tanulmányozni.

Megnyitották a Karlovy Vary-i filmfesztivált

Karlovy Vary (MTI) Karlovy Varyban július 14-én került sor a hatodik nemzetközi filmfesztivál megnyitására. Az idei filmfesztiválon 19 ország vesz részt 41 játékfilmmel, 9 egész estés betöltő dokumentumfilmmel, 83 rövidrajz és bábfilmmel, 28 országból több mint 90 küldött érkezett a fesztiválra.

Jelentkezünk a Dolgozók Övönképzőjébe

Ötéves tervünk sikeres végrehajtásához, a szocializmust építő munkánkhoz tartozik az a sok új ovóda és napközi otthon, ami lehetővé teszi a dolgozó nők nagyobb mértékű bekapcsolódását a termelő munkába. Ezekhez az ovódákhöz azonban sok szakképzett ovónőre van szükség. Népi demokráciánk kormánya lehetővé teszi dolgozó nőinknek is, hogy tovább tanulhassanak és elfoglalhassák helyüket a különböző állami, üzemi, termelői, szövetkezeti, stb. ovódáknál és napközi otthonokban is. Ezt a célt szolgálja a szegedi tanítóképző dolgozó övönképzője is, mely teljesen díjtalan tanulási lehetőséget biztosít. Jelentkezni július hó folyamán lehet Szeged, Szentháromság-utca 68. szám alatt. Jelentkezhetnek mindazok az egészséges dolgozó nők, akik 17. életévüket beöltötték és 45. évüket nem idősebbek, a népiskola I.—VIII. a polgári iskola IV. vagy az általános iskola I.—VIII. osztályát sikeresen elvégezték és hallásuk alkalmassá teszi őket a gyermekekkel való ovóda felgátlására. Az övönképző három osztályos, melyből az I.—II. osztály az első tanév, a III. osztály a második tanév alatt végzendő el. A III. osztály után a növendékek képesítőt vizsgát tesznek, oklevelet kapnak és mint képzett ovónők haladhatnak tovább bekapcsolódhatnak az ovóda, napközi otthonok munkájába, melyek várják az új, szakképzett ovónőket. Minden további, vagy részletes tájékoztatást, írásos érdeklődést is megad a dolgozók övönképzője, Szeged, Szentháromság-utca 68.

MILYEN új magyar filmeket mutatnak be ősszel?

A magyar filmművészet hatalmas fejlődést ért el a felszabadulás óta. Filmjeinket nemcsak a magyar dolgozók fogadják nagy örömmel, hanem külföldön is mindenütt sikert arattak. Bűszkeségeink: a Luda Matyi, a Talpalatnyi föld, a Különös házasság dicsőséget és jó hírnevet szereztek a magyar filmgyártásnak. A szovjet közönség, a szovjet sajtó is elismeréssel fogadta filmjeinket. Érihető tehát, ha a magyar dolgozók érdeklődéssel fordulnak filmgyártásunk további tervei felé és kíváncsiak arra, milyen magyar filmeket látnak majd az új évadban?

A Filmgyártó Vállalat műtermében jelenleg négy új filmet forgatnak. Az egyik film címe: „Dériné”, ez a film emléket állít a magyar színművészet hőskorának és e kor kiváló alakjának, a gyönyörű hangú Dérinének. A film cselekménye visszavezet bennünket azokba az évtizedekbe, amikor a magyar színészek a Habsburgok elnyomásának legesetebb éveiben nyomorogva, nélkülözve, de a haza és a szabadság szeretetétől lelkesedve jártak az országot, terjesztették a magyar szót, a magyar kultúrát. Kiváló szereposztásban készül a film. Főszerepét Tolnai Klári alakítja, a dalbetéteket Gyurkovics Mária hangjával szinkronizálják. A férfi főszerepét Sárdi János alakítja, a többi szereplők között ott találjuk Turai Ida, Bilcsi Tivadar, Rajnai Gábor és Mednyánszki Ági nevét.

A jövő évad komoly filmesemé nyének ígérkezik „Gyarmat a föld alatt” című film. A film a néhány évvel ezelőtt történt MAORT-szabotázs nyomán készül. Fényét derít az összeesküvés hátterére és leleplezi az imperialisták aljas mesterkedéseit. Főszerepét Ladányi Ferenc, Bihari József és Benkő Gyula alakítja.

Öt éves tervünknek, a szocializmus építésének egyik legfontosabb területe a közlekedés, a vasút. Erre helyeztük a főszínt akkor is,

amikor hozzákezdünk a háború utáni lerombolt országunk újjáépítéséhez. De ennek elpusztítását, vagy legalább is megbénítását tűzi ki célul az ellenség is. Ezzel a kérdéssel foglalkozik a „Teljes gőzzel” című új magyar filmünk, amely a vasúti sztahanovista mozgalom kialakulását mutatja be és megleve-níti az ellenség próbálkozásait, hogy ezt a legyőzhetetlen mozgalmat elfojtsa.

Igen nagy érdeklődéssel tekint a magyar közönség a negyedik új magyar film bemutatása elé is. Ennek három oka is van: először, a film színes; másodsor, mulatságos vigjáték; harmadsor, a sport világában játszódik. Főszerepét Latabár Kálmán játssza. Már a címe is mulatságos: „Civél a pályán!”

Ezen a négy filmen kívül még a magyar filmgyártás tervei közt szerepel egy tudósiról szóló alkotás, amelynek címe a „Banditák” és egy másik kiemelkedő mű: „Petőfi és Bem”, amely két részben áll és forgatókönyvét Illyés Gyula írta.

De ha a magyar filmgyártás terveiről beszélünk, meg kell ismernünk állandóan fejlődő kisfilmgyártásunk készülő alkotásait is. Ime egy néhány ezek közül: „Tiszta” címmel színes tájfilm, amely a Tiszavidek gyönyörű tájait mutatja be. A most befejeződő kultúrversenyről egész estés betöltő film készül. „Béke művei”, öt éves tervünk legnagyobb alkotásainak, a Dunai-vasút, a Tiszalöki és Inotai erőművek építkezéséhez vezet el. Nemrég kiemelkedő sikert aratott a „Kerecsenszél” története” című színes kisfilm. Ehhez hasonló munkán dolgozik most a filmalkotója, amelynek címe: „Vadvizek országa”. Érdekes dokumentumfilm készül Petőfi Sándorról és igen szépnek és érdekesnek ígérkezik a legnagyobb festőművészeinket és alkotásait bemutató „Munkácsy” című színes film. Összesen 13 népszerű természettudományos és dokumentumfilmet forgat az idén a Híradó és Dokumentumfilmgyár.

Szovjet módszer alkalmazásával javul meg falun is az oktató-nevelő munka

Ma kezdődik Szegeden Csongrád megye tanyai tanítóinak továbbképző tanfolyama

A közoktatásügyi minisztérium megynként megszervezett tanfolyamokon teszi lehetővé az oktatónak és részben oktatónak iskolák nevelői számára, hogy Mjelnikov szovjet akadémikus tanítási módszerét — amely magasabb tanulmányi színvonalat és jobb iskolai fegyelmet biztosít — alaposan megismerve, a kis falusi és tanyai iskolákban is kiváló eredményeket érhesse el.

A múltban használt elavult módszer mellett az oktatónak és részben oktatónak iskolák csökkentett tantervvel dolgoztak. A tanyai tanulók számára egészen szűkre szabott

külön tankönyvet nyomtattak. A helytelen tanítási mód a gyermekek munkafegyelmét gyengítette. A múlt rendszer vezetőinek érdeke megkívánta, hogy a dolgozó nép gyermekei minél kevesebb tudáshoz jussanak, hogy az urak kizsákmányoló politikájukat zavartalanul folytathassák. Felszabadulásunk óta az oktató-nevelő munka területén is sok segítséget kaptunk a Szovjetuniótól. Amióta Pártunk ébersége leleplezte, erőlye kisporbát a VKM-ba befurakodott ellenséget, nevelőink mind gyorsabban ismerik meg a kitűnő szovjet tanítási módszereket.

Csongrád megye tanyai tanítóinak számára Szegeden most, vasárnap-tól július 28-ig az alsóvárosi tanítóképzőben rendezik meg a továbbképző tanfolyamot, amelyen 80 nevelő vesz részt. A tanfolyam célja, hogy az elmúlt tanév folyamán meghonosított szovjet módszerrel kapcsolatos tapasztalatokat nevelőink részletesen megbeszéljék és azt a jövőben a mi iskolai viszonyainknak megfelelően megalkalmazzák majd.

Mjelnikov módszerének lényege, hogy az általános iskolai tanterv anyaga az oktatónak és részben oktatónak iskolában sem csökkenthető, ezenkívül az egyes osztályok munkáját élesen, szigorúan el kell választani egymástól, tehát a különböző korú tanulók nem tanulhatják egyidőben ugyanazt az anyagot. A tanítás minden percének előre eltervezettnek, gondosan elkészítettnek kell lennie. E módszer helyes alkalmazásával a termelőszövetkezeti csoportok, a gépalomások dolgozóinak gyermekei is elsajátítják mindazt a tananyagot, amit a városi általános iskolákban tanítanak. Így a továbbtanuló tanyai gyermekek is zökkenő nélkül léphetnek bármelyik középiskolába.

Annus Antal.

Irán nem ismeri el a Hágai Nemzetközi Bírószék határozatát

Teherán (TASzSz). Kazemi iráni külügyminiszter jegyzéket intézett a teheráni angol nagykövethoz. A jegyzék leszögezi, hogy „az iráni kormány nem ismeri el a hágai nemzetközi bírószék határozatát, amelyet a bíróság a jog és igazságosság ellenére fogadott el és amely kiáltó elentében áll Irán függetlenségének elveivel”.

A RÓKUSI SZÉRŰN

szérűbe. Ha itt nincs másik gép, majd van a tápaiaknál, azokkal aztán lehet versenyezni. Meg is nézte a tápai Török-brigád teljesítményét, de csak a versenytablóláról. Az írásbeli versenykiírására most kerül sor.

— Úgy is van az rendjén, mert bár megmondja a könyv, ki van hátrébb — veti közbe Kertész József —, mégis jobban megy a munka, ha a versenyútas is tud a versenyről és jobban igyekszik.

A kévékkel megrakott kocsiakat megelőzve, teherautó fordul be a szérűbe, jönnek a városiak. Mosolygó arcok fogadják az autóról legrálokát, a postás kultúr-csoportot és a Béke-zenekar tagjait. Az egyik asztal mellett telepszik meg a zenekar és hamarosan játszani kezd. Alig áll le a gép, se-reglik a cséplőbrigád minden tagja a zenekar köré.

A műsor elkezdése előtt Doró István elvtárs, a postás kultúr-csoport vezetője üdvözlő a cséplőmunkásokat.

— Nincs ellentét városi és falusi dolgozók között — mondja —, kéz a kézben vívjuk a béke családját.

Aztán a kultúr-műsorra kerül sor. Kiváló Éva és Fekete Péterné szavalja Polgár István egy-egy versét. A zenezszer nagy-nagy szeretettel játszanak, benne van zenéjükben a hála a dolgozó nép iránt, akik lehetővé tették, hogy a régi világ megvetett éjjeli csavargóiból egyenes-gerincű, öntudatos emberek, a nép szorgoztatását elősegítő, szocialista kultúránk megbecsült munkásai

vá válhattak. Ezt fejezik ki Lepény István szavai, amikor üdvözlő a munkásokat. Aztán felzeng a munka dala. Csillag Jánosnak és fiának küldik ezt, akik ketten 300 keresztényi bírázatokat le. Még tart a hordás. Csillag János bácsi fenn áll a háznagy nagyságú asztal tetején, szakértelennel rakja „csurgóra” a kévéket. Megáll kezében a villa, mikor meghallja, hogy neki szól a dal. Öreg paraszt Csillag János, de a hosszú, nehéz munkával teli évek nem törték meg a gerincét. Sose hitte volna, hogy ezt is megéri. A munkáért, melyet mindig tehernek érzett, most megdicsérik.

— Hogy is mondta az előbb az a... az elvtárs? Becsület, dicsőség dolga? Mintha igaz lenne.

Valaki int az asztal felé s erre János bácsi a régi fiatalos lendülettel ugrik le az asztalról s ott áll már a zenekar mellett. Őz haja a homlokába hull hangosan felnevet, hogy elpalástolja a szemét csiklandozó könnyeket. Hej!... mégis érdemes volt eddig élni... s ezután meg kétszeresen érdemes. A fia, Csillag István is részt vesz az örömben. Egyenes derékkal áll a villára támaszkodva, a feszülő fiatal izmokban a jövő ígérete. Érdemes, igazán érdemes dolgozni: megbecsülik az embert.

A következő dal Bálint Józsefnek, meg ifj. Bálint Józsefnek szól, akik ketten 250 keresztely arattak le és hordtak be.

A kultúrgárda egy-egy csasz-tuskával, villámtréfával szerepel

s jó nevetnek a munkások a kulákokat alakító Józsa Gyulán. Dal üzenetet kapnak a szalmahordók, a polyvahordók, meg Hajducskák László elvtárs, a gépész is. — Traktoros gyerek, sosem kesereg.

— Kivéve, mikor elszakad a szíj! — veti közbe valaki s Hajducskák elvtárs nevetve helyesel.

A szalmahordók már választ adnak, ki mit kíván, azt játsza a zenekar. Jó? Jó? — morfondírozik Nagy Sándor, az elvtárs — de mit hordanak, ha én nem adom. — No, de jut itt nóta Nagy Sándornak is. Lakatos Géza primás talán sohasem játszott olyan szépen, mint most. „Virágozik a róza, zúgnak a patatok, nem tehetek róla szerelmes vagyok” — száll a dal s a fiatalok elméláznak, míg egy közbeszólsra nem hullámszik ismét a kacagás: „Nicsak a Jancsi nem is öszik, úgy figyel, tán el akarja sajátítani?”

A végére hagyják a talpalat-valót. Mozgolódní kezd a csoport és Kiss Józsa bácsi nem is bír ülve maradni. Egy perc múlva úgy forgatja Locsinné elvtársnőt, hogy bármelyik legény megirigyelhetné.

Kertész József, a békebizottság titkára köszöni meg a barátai látogatást.

— Fogadjuk, hogy jobban fogunk dolgozni — mondja. A zenekar a hazaszeretel dalát, a „Drága föld” kezdetű dalt játssza.

„Nincs, ki gátat emeljen kö-zöttünk...” s a teherautó sürű ingetelek között fordul ki a szérűből.

Fejér Dénes.

Az árok füves partján, a bokrok hús árnyéka alatt pihen a cséplőbrigád váltása a rókusai szérűben. Egyik-másik szundít, a többiek szakértő és bíráló szemmel szemlelik a nem messze álló gép körül serénykedőket. A kis „Hanomag” traktor pontosan teljesíti feladatát. A törekényből száll a por, ráakodik a munka. sok verejtéktől csorgó bőrére. Kemény munka a cséplés, de a gépből kiömlő súlyos mag, a tömött zsákok halmazza minden nehézséget kárpótolja a cséplőmunkát. sokat. A jó munka öröme, a jövő évi kenyérért folyó harc győzelme feszíti minden munkás szívét a bő termés láttán. Lesz kenyér s lesz kenyér mellé való is a bőven ömlő magból. Még csak az ár-pát csépelik, de közben szünet nélkül folyik a hordás. Magasra rakott kocsi fordulnak be a szérűbe és nő az asztalok sora a megbarnult szalmakészlet helyén. A hűvösben a versenyről folyik a szó. Minden gépnél tudomást szereztek már az alsóvárosi szérűben dolgozó Gárgyán-brigádról, meg a 151. mázsa átlagteljesítményről. Azt, hogy lehetne elérni? A rókusai szérűben Szűcs Imre a brigádvezető. Itt csak egy gép dolgozik, hát úgy gondolkodik, nekik elég, ha egymás között versenyeznek. Eléto az etetővel, polyvahordó a polyvahordóval és így tovább. A brigád minden tagja versenyben áll a váltás ugyan-olyan munkát végző tagjával. De így nem lehet kiértékelni a teljesítményt, hiszen az egyik váltásba beleesik az állítás, a másikba meg nem, így aránytalan lenne a verseny. Hajducskák elvtárs, a gépész gondolt egyet és ellátogatott a tápai