

TANUL, SZÓRAKOZIK SZEGED

Üzemi könyvtári ianoly mor Indianak az Egye emi Könyvtár dolgozói



A szegedi Egye-
temi Könyvtár nagy
fejlődésen, átalaku-
lásokon ment át a
felszabadulás óta.

Megváltozott a
könyvtár olvasókörösége, de meg-
változtak, gyarapodtak a köny-
vek is. A marxista-leninista köny-
vek, a szovjet szépirodalom, a ha-
ladó magyar írók művei nagyban
megkönnyítik a dolgozók munká-
ját. A könyv a tudás fegyvere és
ezt felismerték a dolgozók. Ezt bi-
zonyítja az is, hogy amíg 1945-
46-ban tízezer olvasó, 29.117 köny-
vet olvasott, most az 1949-50-es
évben 31.063 olvasó 53.497 köny-
vet olvasott el, tehát az olvasók
száma több, mint a háromszorosára
nőtt a hat év alatt. Ez idő alatt 80
ezer darab új könyvet gyarapodott
a könyvtár. A könyvtár dolgozói
az elmúlt év alatt szoros kapcsola-
tot teremtettek a 16 nagyüzemi
könyvtár vezetőjével. Segítik munká-
jukat, tanácsokkal látják el őket
az üzemen belüli könyvtárpropa-
ganda fejlesztésében. Eljárnak az
üzemi könyvtári napokra és ott
átadják munkamódszereiket, hogy
ezzel is könnyítsék és előbbre vi-
gyék az üzemi könyvtárak munká-
ját. Ennek érdekében indítanak
most egy 20 órás üzemi könyvtári
tanfolyamot, ahol minden üzemi
könyvtáros résztvehet.

Nyáron az újszegedi szabadtéri színpadon tartanak előadást a Nemzeti Színház művészei



A Szegedi Nem-
zeti Állami Szín-
ház a felszabadulás
után a dolgozók
tulajdona lett. Ezt
kezdetben nem ér-
tették meg teljesen
a dolgozók. Hiába

mutatták be a legjobb színdarab-
okat, bizony 1946-ban volt olyan elő-
adás, amelynek csak 33 nézője volt.

Ez is a múlt bűnét mutatja,
mert akkor kikeresztítették a do-
gozókat a színházból. De most
már tudják a szegedi dolgozók,
mit jelent az, hogy miénk a szin-
ház. Az 1950-51-es színházi
évadra már 7000 bérletet váltot-
tak, még az előző évben ötezret.
A bérlek 92 százaléka üzemi
dolgöző. A jövő évre még na-
gyobb tömegeket szerveznek
rendezéses színházi látogatásra,
ugyanis tízezer bérlek szervezé-
sét vették tervbe. A dolgozók
szeretik a színházat. Ezt bizi-
onyítja az is, hogy februárban 2
ezer 152, márciusban már 30
ezer 261 néző nézte végig az
előadásokat. A jövő színházi é-
vre megszervezik a rendszeres if-
júsági előadásokat is, hogy a
tanulmányi és minden darabot if-
júsági előadáson nézhessen meg.
A jövő évi műsoron szerepel négy
operett, három opera és nyolc
próza. A színház vezetősége ter-
bevette, hogy amíg lehet, a nyá-
ron az újszegedi szabadtéri szin-
padon tartanak előadásokat és
vasárnap délelőtti hangversenye-
ket is. A dolgozók így gyönyörű
környezetben élvezhetik a művé-
szek játékát. A jövő színházi
évad hosszabb lesz, 11 hónapig
tart majd, így csak egy hónapig
lesz zárva a színház kapuja, ame-
lyet népi demokráciánk nyitott
meg a dolgozók széles tömegei
előtt.

Az április 4-i felajánlások során megjavult a tanulmányi eredmény az Iparostanuló iskolában



Az Ipari Tanuló,
iskola diákjai ta-
nulmányi ered-
ményük megja-
vítását várták
április negyedi-
kére, felszaba-

dulásunk ünnepére. „Harc a jeles
osztályzatért” ez volt a ver-
seny jelszava. A verseny a II/a,
vasaszergeyos osztály indította
el. Februárban a jeles osztálya-
tökből egy tanulóra 1,25 százalék
jutott. Április 4-re 1,82 százalékra
emelkedett. Ez azt jelenti, hogy a
tanulmányi eredmény márciusban
6,8 százalékkal javult. Tanulmányi
eredményük a szegedi iskolák kö-
zött a legjobb. 3,8 százalék. A
mostani iparostanulókat szeretik
megbecsülni a dolgozók. Államunk
pedig minden területen segítséget
és támogatást nyújt nekik. Ezt a
segítségét azzal hálálják meg, hogy

tanulnak, igyekeznek jó szakmun-
kásokká válni, hogy jó munkájuk-
kal minél hamarabb kivessék ré-
szüket a szocializmus építéséből. Az
iskola tanulói minden hónapban
kollektíven egyszer színházba és
egyszer moziba mennek. Élénk
sportélet folyik az iskolában. Eb-
ben a tanévben önálló sportegye-
sületet alakítottak. A tanulók szá-
mára államunk biztosította a to-
vábbtanulás lehetőségét. A tanulók
különböző szakiskolákban tovább
fejeshetik tudásukat.

Hírek a szegedi mozikból



A szegedi mo-
zikban a Magyar-
Szovjet Barátsági
Hónap alatt 91.234
dolgöző volt mozi-
ban. A műsorból ki-
emelkedett a „Különös házasság”,
amely bebizonyította, hogy a
szovjet filmek és művészek át-
múlata, nyomán milyen hatal-
mas írat tettünk meg az elmúlt
hat év alatt filmművészetünk
fejlesztése terén. A filmet szere-
lettel fogadták a szegedi dolgo-
zók. A szovjet filmek közül a
„Bátor emberek” és a „Potjom-
kin-páncélos” arattak nagy si-
kert. A dolgozók szeretik és érté-
kelik a szovjet szépirodalom művé-
szek játékát, tökéletes, a termé-
szet szépségeit híven visszaül-
lőző felvételeit. Az elmúlt héten
a Fáklya-moziban magyar kis-
film-hetel rendeztek. A kisfil-
mek a Szovjetunió sztáhanovis-
táinak módszereivel dolgozó bri-
gádokat mutattak be. Maximen-
kó módszerével dolgozó közműves-
brigádokat és Panyin elvtárs,
szovjet sztáhanovista mozdony-
vezető módszerével dolgozó ma-
gyar vasutasokat mutattak be
munkájuk közben.

JÓL SZEREPELNEK A SZEGEDI ÉNEKKAROK



Tömegkultúránk
fejlődésének egyik
bizonyítéka, hogy
az elmúlt években
számátalan kiváló
énekkar alakult.
Az Iparostanuló
Iskola tanulói is a
tanév elején ala-
kítottak énekkart, amelynek már 70
tagja van és sikerrel szerepeltek az
elmúlt kultúrversenyen, mert beke-
rültek a városi kultúrversenyek
döntőjébe. De nemcsak a fiatalok,
hanem az üzemek dolgozói is szá-
mtalan énekkart alakítottak már.
Példa erre a Szegedi Kender és az
Újszegedi Kender dalárdája is,
amelyek már a rádióban is szere-
peltek. A kisiparosok énekkara ha-
talmas egységet képez, kiválóan
szerepeltek a Magyar-Szovjet, Ba-
rátsági Hónap záróünnepélyén. A
férfikar külön is önálló énekkart
képez, olyan nagy tagjainak lét-
száma. Ezek a példák is mutatják,
hogy dolgozó népünk szereti a mű-
vészetet, az éneket, a zenét s
igyekezik továbbfejleszteni, szocia-
lista tartalommal megöltetni népi
kultúránkat.

Szalma Rózsa

A TANÍTÓKÉPZŐ DISZ-SZERVEZETE

legutóbbi taggyűlésén foglalkoz-
tak a békeívek aláírásának jelen-
tőségével. Szántó Katalin DISZ tit-
kár beszámolójában elmondotta,
hogy egyre élesedő nemzetközi
helyzet a tanulót is arra köte-
lezi, hogy a tanulmányi eredmé-
nyek és a tanulmányi fegyelem
megszilárdításával még fokozottabb
mértékben vegyék ki részüket a
békeért folytatott harcból. Elmon-
dotta, hogy a II. c. osztály érte el
a legjobb tanulmányi eredményt, a
fegyelem megszilárdításában a II.b.
osztály jár az élen. A hiányszások
kiküszöbölésében a II. a. érte el a
legjobb eredményt, de nagy fejlő-
dés mutatkozik a III. b. osztályban
is. A vándorzászlót továbbra is a
II. b. osztály tartja meg.

Gál Júlia hozzászólásában el-
mondotta, hogy az utóbbi időben
tanulmányi eredményében vissza-
esés mutatkozik, de megfogadja,
hogy kijavítja hibáit.

Oláh Margit a békealáírásgyűjtés
fontosságáról beszélt.
— Nekünk fiataloknak azért kell
aláírunk a békeívek, mert ezzel
biztosítjuk boldog jövőnket — mon-
dotta. Azzal kell megmutatni béke-
akaratainkat, hogy fokozzuk tanul-
mányi eredményeinket.

Ez a taggyűlés is hozzásegített
bennünket ahhoz, hogy még jobban
megtudjuk oldani azokat a felada-
tokat, amelyeket a Párt állított a
DISZ feladatok elé.

VINCZE MÁRIA
Tanítóképző II. d.

Foster és Dennis elvtársak nyilatkozatai MacArthur leváltásáról

Newyork (TELEPRESS). William
Z. Foster, aki az Egyesült Államok
Kommunista Pártjának elnöke, Mac-
Arthur eltávolításával kapcsolatban
nyilatkozatot tett közbe. MacArthur
működése — állapította meg Foster
—, különösen a koreai háború ki-
törése óta — arra irányult, hogy
kiterjessze a háborút Ázsiában és
így siettesse a harmadik világhábo-
rú kirobbantását. A népek MacAr-
thur elmozdítását a béke erői győ-
zelmének tulajdonítják — mint
ahogy kétségtelen, hogy MacArthur
díctelen eltávolítása összefüggésben
áll a világszerte megnyilvánuló til-
takozással.

Súlyos hiba lenne azonban ebből
arra következtetni, hogy a háború
veszélye most már elmúlt. A való-
ság az, hogy Truman és MacArthur
nem arról vitázott, hogy háború
legyen-e vagy sem, hanem arról,
hogy hol indítsák meg a háborút.

MacArthur egyik tagja annak a

butolyagos imperialista csoportnak,
amely a világháborút Ázsia meghó-
dításának megkísérlésével akarja ki-
robbantani.

Ezzel szemben — folytatódik Fos-
ter nyilatkozata — Truman azok-
nak a monopolizátoroknak követelé-
sét támogatja, akik úgy vélik, hogy
a világ meghódítását Európa lero-
hanásával kell megkezdeni. Truman
kormányzata tehát ezzel az intéz-
kedéssel nagyobb lendületet akar
adni az USA, Nagybritannia és Nyu-
gat-Németország militarizálására
irányuló tervnek megvalósításának és
így még fokozottabb iramban akar
felkészülni a Szovjetunió és a népi
demokráciák elleni háborúra Euró-
pában.

A világbéke érdekében fokozni
kell a harcot és meg kell hiusítani
a Truman kormányzat katonai ter-
veit, amelyek még nagyobb fenyege-
tést jelentenek a világbéke — fe-
jeződik be Foster nyilatkozata.

Eugene Dennis elvtárs, az Egye-
sült Államok Kommunista Pártjá-
nak főtitkára nyilatkozatában a
többi között kijelentette, hogy Mac-
Arthur tábornok elbocsátása többet
kell, hogy jelentsem, mint egyszerű
parancsnokváltást. A népek kö-
vetelnie kell, hogy ez az intézke-
dés első lépést jelentsem a koreai
háború befejezésére irányuló tár-
gyalások megkezdéséhez, a katonák
hazaszállításához, a távolkeleti béke
biztosításához és az ENSZ-nek az
alapkormány szellemében történő
újraszervezéséhez a népi Kína bevo-
násával. Az amerikai nép egyre job-
ban szembefordul a Truman—Dul-
les kétpárti háborús politikával.

A nép békét akar, nem csupán
Ázsiában, hanem az egész világon.
Nem akar harmadik világháborút
sem MacArthur kezdeményezésére
Ázsiában, sem Eisenhowerre Euró-
pában — hangoztatta Dennis.

A békealáírásgyűjtés óta fokozott lendülettel teljesítik május 1-i munkafelajánlásukat a DEMA cipőgyár dolgozói

A Délmagyarországi Cipőgyár dol-
gozóinak nagyrésze aláírta már a
békeívet. De nem elégednek meg
azzal, hogy aláírják a békeívet,
hanem fokozzák munkájukat is,
mert tudják, ezzel is a békeért har-
colnak.

Május 1-re, a dolgozók nagy ün-
nepére hosszúlajátú versenyser-
ződések kötöttek. De nemcsak
mennyiségi, hanem minőségi és
anyagtakarékossági versenyre is ki-
hívták egymást.

A szabásműhelyben dolgozik
Gombkötő István. December-
ben jött ide az üzembe s ma már
az egyik legjobb dolgozó. Ő éri el
a legmagasabb százalékot ebben az
üzemrészben a termelés és az
anyagkihasználás terén. Munkámó-
dját átadta a többi munkás tár-
sának is. S így az átlagteljesít-
mény százaléka is emelkedett. Má-
jus 1-i munkafelajánlásában

188 százalékot vállalt,

ezzel szemben máris felülmúlta vá-
lálását. A II. Pártkongresszus tis-
zteleire Budapestben rendezett kiál-
lítás, amelyen a hulladékanyag-
ból készült használati cikkeket ál-
lították ki, első díjat nyert egy tel-
jesen hulladékból készült női cipő-
vel. Ezért 500 forint jutalmat ka-
pott.

Bálo Antalné segédmunkás,
gépsírfelő most a gyár egyik leg-
jobb dolgozója, sztáhanovistája. Jó
munkája mellett nagy gondal-
talnitja a hozzá beosztott munkatár-
sait.

— Az elsőik között írtam alá a

békeívet — mondja. — Ilyen meg-
becsülésben sohasem volt még ré-
szem. Mindenki szeret, a munkám-
nak van értelme és van értéke is.
Erre is gondoltam, amikor

aláírtam a békeívet.

Megfogadtam, hogy munkatársai-
mat segítem, munkamódszeremet át-
adom. A május 1-i tiszteletére 130
százalékot vállaltam. De már a mos-
tani teljesítményem is 148 százalék.
Igyekszem munkámat továbbra is
fokozni, hogy méltó lehessen a szov-
jet sztáhanovistákhoz.

Görög Jánosné gépi bu-
koló is segédmunkás, de olyan jól
dolgozik, hogy sztáhanovista okle-
velet kapott. Nem elégszik meg el-
ért eredményeivel, munkateljesít-
ményét állandóan fokozza. Átlag-
teljesítménye 138 százalék volt, de
a mostani versenyben elérte a 150
százalékos átlagteljesítményt is.

A talp, kérés, talpbélest vágó és
előkészítő műhelyben főleg a hullá-
dek csökkentése, anyagkihasználá-
sára és a minőség javítására töre-
kednek. Vigyáznak arra, hogy egyet-
len használható darab talp se ke-
rüljön a szemétre. Gondosan össze-
gyűjtik s eljuttatják olyan cipő-
gyárba, ahol fel tudják használni
gyermekcipő készítéséhez. A május
1-i versenyben pedig a legjobb er-
edményt ért el Bódis Sándor
116 és Balogh Vince 115 szá-
zalékos teljesítményével.

Pénteken a civkölő műhelynek
kedves látogatója volt, egy barát,
aki itt dolgozott az üzemben. El-
jött meglátogatni dolgozó társait.

A Szegedi Nemzeti Színházról

I.
MINTÉGY 16, illetve 20 elő-
adásban játszott a szegedi
Nemzeti Színház a közelmúltban
két — művészi életünk terén igen
jelentős — darabot: „Az élet hid-
ja”-t, és az „Aranycsillag”-ot. A
kettőt bátran állíthatjuk egymás
mellé nemcsak azért, mert a szin-
ház műsorában egymás mellett sze-
repltek, hanem azért is, mert mind-
kettő értékére rávilágít az a tény,
hogy írójukat (Háy Gyula, Hámos
György) ezért a munkáért jutal-
mazta meg Kossuth-díjjal Népköz-
társaságunk. Nem véletlenül történt
ez így, mert hiszen mindkét mű út-
törőnek számít a maga területén:
mindkettő sikeres alkotása mindin-
kébb kialakuló drámairodalomunk-
nak, illetve a — mondjuk meg —
egyelőre még nehezen kibontakozó,
újstílusú magyar operettnek.

Szokatlan dolog talán egymás
mellé állítani drámát és operettet,
pedig a kettőnek legfeljebb bizonyos
fokig az eszökei mások, de céljuk-
ban azonosok, iradalom- és művé-
szetpolitikai szempontból tökélete-
sen megegyeznek. Új magyar szin-
játszásunknak — bármilyen műfaj-
ról is legyen szó — békés alkotó-
munkánkát, a szocializmus építését,
a béke védelmét s ami mindezekkel
elválaszthatatlanul összefügg, a
Szovjetunió iránti szeretet elmélyí-
tését kell szolgálnia. Formálódó éle-
tünk új hőseit, a szocializmus hő-
ségeit, védelmezőit és ennek az
életnek nagyszerű pillanatait, ese-
ményeit kell megragadnia, színpad-
ra vinnie. Ezt tette Háy Gyula és
Hámos György is — egyikük a drá-
ma, másikuk az operett területén.
Tegyük azonban hozzá azt is, hogy
mindkét művészi eszközzel tették,
— éppen ezzel teljes értékűek da-
rabjaik —, mert hiszen maga a té-
maválasztás még edeskes lenne és
a „legsocialistább” hangzó szóla-

mok sem szolgálhatják sem a béke
védelmét, sem a szocializmus építé-
sét, ha a papirosfigurák szájából
hangzanak s például eisemannihá-
lyos operettek csupán helyzetkómi-
kumokra épít, erőltetett módszerei-
vel dolgoznak, — amint sajnos, sok
erénye mellett is megmutatkozik ez
a szegedi Nemzeti Színház most
műsorán levő operettjében: a „Pa-
lolaszálló”-ban.

AZ ÉLET HIDJA” és az „Arany-
csillag” művészi, a szocia-
lista-realista művészet eszközeivel
tesz-elegat dolgozó népünk ilyenirá-
nyú igényeinek, szórakoztat és erő-
síti a békeharcbat. Együttal mind-
járt elmondhatjuk azt is, hogy a
szegedi előadás méltóképpen járult
hozza ehhez a törekvéshez.

Mindkét darab egyébként rendki-
vül időszerűen mai darab. „Az élet
hidja” ugyan néhány évvel ezelőt-
re visz bennünket vissza, a Kos-
suth-híd építésének kemény küzdel-
mekkel teli korszakára, de monda-
nivalójában, lényegében mégis dön-
tően mai. Hiszen ma is az a hősi
erőfeszítés — ha lényegesen jobb,
kedvezőbb körülmények között is
— kívánja meg tőlünk a szocia-
lizmus építése, mint akkor és a
hareről, az ellenséggel szembeni
küzdelemről, ezzel együtt a még nem
eléggé öntudatos dolgozók szívós
felvilágosításáról ma sem szabad
egy pillanatra sem megfeledkez-
nünk. Bátor, harcos magatartásra
tanítanak ma is bennünket a Kos-
suth-híd építőinek alakjai és a fejlő-
dés, amelyet azóta elértünk. Párt-
unk jó munkáját a Rákosi elvtárs
élelétású vezetésére figyelmeztet-
nek. Háy Gyula darabja kitűnően
elősegíti mindezek észrevételét és
rendkívül körültekintően gondosko-
dik arról, hogy az akkori ese-
ményekben felismerjük mai
tennivalóinkat.

Eppen ilyen — hogy úgy mondjuk

akik szeretettel fogadták. Elbeszél-
gettek a békeharcról s a termelés
problémáiról. Abonyi József
így beszélt.

— En is aláírtam már a békeívet.
De munkámmal is be akarom bizi-
onyítani, hogy békét akarok. Május
1-re vállaltam, hogy 130 százalékos
teljesítményemet

5 százalékkal felémelem.

Már eddig is 140 százalékot értem
el.

Az üzem összes dolgozója igyek-
szik jó munkájával és anyagtakaré-
kossággal résztvenni az ötéves terv
végrehajtásában. Ezt bizonyítja az
is, hogy az előző negyedévi tervelő-
irányzatukat 109 százalékban telje-
sítették. Megtakarítottak 871 pár ci-
pőfelsőrészhez szükséges anyagot és
243 pár cipőhöz való talpat.

A DEMA-cipőgyár dolgozói to-
vábbra is járjanak élen a május 1-i
munkafelajánlások teljesítéséért foly-
tatott harcban, hogy ezzel is hozzá-
járuljanak felemelt ötéves tervünk
végrehajtásához.

A szabadon eladott tojás után nem kell kiállítani „C” véteji jegyet

A földművesszövetkezetek a
szabadon eladott tojás után az
élelmezési miniszter intézkedé-
sére „e” véteji jegyet kiállítani
nem kell. Ezután csak a kö-
telező beadásra átadott tojás
után állítanak ki „B” véteji je-
gyet. Ezzel a tojás átvételét
megkönnyítették, mert a terme-
lőknek nem kell várni a véteji-
jegyek kiállítására, s a föld-
művesszövetkezet is sok feles-
leges munkától mentesül.

— mozgósító ereje van Hámos
György emelkedett derűs operett-
jének is. Középpontjában a tiszt-
iskolások állanak, vagyis néphadse-
regünk még fokozottabb megszeret-
tetése a cél, de emellett a falusi
osztályellenesség, a kulákok és a mult-
ból ittmaradt dzsentri Horthy-tisz-
tek aknamunkájának bemutatása is
ügyesen illeszkedik a darab egysé-
géhez. Humora egyáltalán nem ön-
célú, bár a szövetkezeti borbélyüz-
letben játszódó jelenetnél az a né-
zős észre, mintha csupán a nevette-
zés kedvéért került volna ez a rész
a darabba, hiszen egyébként nem
tartozik szervesen az operett egé-
szének mondanivalójához. Az operett
egyik fővárosi kritikusa a darab
„egjelentebbé érdemei közé sorol-
ja azt a ténnyt, hogy először lépett
magyar operettszínpadra olyan ka-
tona, aki népének hű fia, nem
dzsentri botrányhős, nem ütődött
újone, nem részeses őrmester. Egy-
általán nem von le az operett érté-
kéből, ha ezt a feltétlenül helyes
megállapítást még azzal egészítjük
ki: mindez alapvetően azért vált le-
hetősé, mert ma már honvédségünk
tisztkarában is valóban a nép hű
fiat szolgálnak és dzsentri botrány-
hősök, részeses őrmesterek nem
méltoz a Néphadsereg egyenruhá-
jára.

KOMOLY: — az adott lehetősé-
gek mellett is — elmélyedti
munkáról tanuskodtak mindkét da-
rab szegedi előadásai. „Az élet hid-
ja” rendezésénél Kormóczy László-
nak sok külső nehézséggel is kellett
megküzdenie, de ez jóformán egy-
általán nem mutatkozott meg az
előadás során és valóban élményt
nyújtó játékot kapott a közönség.
A főszereplő Bódogh Mihály alakját
Közégy Gyula sok melegséggel és
tehetséggel formálta, de le kell szok-
nia az indokolatlanul patetikus
hangsúlyozásról, amely erősen ron-
totta ennek a kiegyensúlyozott, régi
harcos kommunista munkásnak a
hiteles ábrázolását. Ez az álpate-
kusság nem egyedül álló. Ez jelent.