MUNKAJUKRÓL, NÉPI DEMOKRÁCIANK IRÁNTI HŰSÉGÜKRŐL

beszélnek szegedi új Kossuth-díjasaink

Március 15-én negyedszer került kiosztásra a Kossuth-díj, amely a magyar népi demokrácia, a magyar dolgozó nép jutalma és kitüntetése azok részére, akik a termelésben, a művészi és tudományos munkában kimagasló eredményekkel járulnak hozzá a magyar dolgozó nép életének felvirágoztatásához, a szocialista társadalom felépítéséhez. Üzemi dolgozók, dolgozó parasztok, tudósok, művészek nyerték el az elismerés, a megbecsülés babérkoszorúját, köztük Toldi István elvtárs, a szegedi Petőfi-telepi általános iskola igazgatója és Budó Ágoston egyetemi tanár, a szegedi Kísérleti Fizikai Intézet vezetője.

Nehéz munka a telepi tanítóé

Toldi István elvtárs a vezetése alatt álló iskola munkájának kiváló megszervezéséért, az iskolai fegyelem példás biztosításáért, a tantestület felkészültségének állandó fokozásáért tízezer forintos díjat kapott.

— Amiért Kossuth-díjat kaptam, — mondotta Toldi elvtárs —, az az egyszerű hétköznapi munka, amit sok ember végez. Egyedül nem tudtam volna elérni ezeket az eredményeket. Nagy segítséget nyujtott a Petőfi-telep I. pártszervezete, a nevelő testület tagjai és maguk a gyerekek is.

Toldi elvtárs édesapja az Első Szegedi Cipőgyárban dolgozik. Nagy nehézségek közepette taníttatta fiát, aki Petőfi-telepen nőtt fel és a tanítóképző elvégzése után 1946-ban itt kezdte meg nevelő munkáját. 1948-ban bízták meg az igazgatói teendők ellátásával.

— Amikor ide kerültem az iskolához, a gyerekek inkább az iskola mellé jártak. Ez még a régi iskolai módszer maradványa volt. Az volt a cél, hogy a gyerekeket behozzuk az útcáról, megszerettessük velük az iskolát. Ebben nagy segítségünkre volt az úttörő-mozgalom. Az 1949-es tanévben már komoly eredményeket értünk el. A következő tanévben sikerült megteremtenünk a szilárd munkafegyelmet és biztosítottuk a tanulmányi eredmények emelkedését. A gyermekek megtanulták, miért kell tanulniok. Olyas valamit kellett teremteni az iskolában, ami leköti a gyermekek szabadidejét, úgy, hogy egyszerre tanít, nevel és szórakoztat is. 1948-ban hozták létre az első műhelyt, majd az elmult év nyarán megalakitottuk a repülő modellező szakkört, ezenkívül ma már a Micsurin-szakkör is működik. A tanulók nagy érdeklődéssel és szeretettel dolgoznak a különböző szakkörökben, amelyek elősegítik tanulmányi eredményeik fokozását olyanformán is, hogy az, aki kettesre, vagy egyesre felel, nem vehet részt a szakkör munkájában addig, amig tanulmányi eredményeit meg nem javítja. Most félévkor, az iskola tanulmányi átlaga 4.1 tized volt. A tanulmányi eredményben természetesen előfordulnak visszaesések is. Ilyenkor az úttörők csapatértekezletén felfedjük a gyengébb tanulmányi eredmények okait és a tanulók igyekeznek hibáikat kijavítani.

Segít a szovjet pedagógia

Számosan vannak olyanok, akik már elvégezték ugyan az iskolát, de nem szakadnak el a műhelytől, a szakkörök munkájától. Daróczi István a szegedi Kender ifjúmunkása például a modellező kör ifjúsági vezetője. Sós Ádám a Gépipari Technikum I. osztályos tanulója a szakkör politikai felelőse.

Amint Toldi elvtárs elmondotta, munkájában hatalmas segítséget nyujt a szovjet pedagógia, mindenekelőtt Makarenko útmutatásainak alkalmazása. Ennek alapján sikerült megszerettetnie a tanulókkal az iskolát és nevelő hatású munkaközösségeket alakítania. Az iskola nevelői megbecsülik egymás munkáját, együttműködéssel, megértéssel dolgoznak, mert amint Toldi elvtárs mondja, ott, ahol a nevelők megértik egymást, megbecsülik egymás munkáját, ez jó hatással van a tanulók munkájára is.

Megbecsülik a pedagógusokat

— Életem egyik legnagyobb élménye marad a díjkiosztás ünnepsége — folytatja Toldi elvtárs. — Az elmult rendszerben olyan valaki, mint én, be sem tehette volna a lábát a parlamentbe. Az ünnepségen megismerhettem az ország élenjáró dolgozóit, üzemi munkásokat, dolgozó parasztokat, művészeket, tudósokat. Különösen megkapott Szilágyi Sándorné, a turkevei „Vörös Csillag"-termelőszövetkezet dolgozójának beszéde. Szavaiból áradt a forradalmi, harcos öntudat. Jól esett hallani, amint arról a bol[illegible] beszélt, amely a nagyüzemi gazdálkodás útjára lépett dolgozó parasztok osztályrésze.

Az iskolai fegyelem problémáiról beszélgettem Révai elvtárssal. Egyszerű volt a díjkiosztási ünnepség, de annál felemelőbb. Az ország valamennyi pedagógusa meggyőződhetett arról, hogy megbecsülik és elismerik pedagógusaink munkáját, azokét, akiket a mult elnyomott s igyekezett gúny tárgyává tenni. Most elismerik, támogatják munkánkat. Mindezt a Pártnak köszönhetjük.

Kedvező feltételek mellett dolgoznak tudósaink

Budó Ágoston egyetemi tanár, a szegedi Kisérleti Fizikai Intézet vezetője. Ő a molekula szinképek vizsgálata terén Kovács István egyetemi tanárral együtt folytatott vizsgálatainak eredményeiért kapták meg a tízezer forintos Kossuth-díjat.

— A molekula szinképek vizsgálata meglehetősen nagy tudományág — mondja Budó Ágoston professzor. — Ezekből a vizsgálatokból sok következtetést lehet levonni a molekulák szerkezetére. Remélhetően a gyakorlatban is alkalmazni lehet majd azokat az eredményeket, melyeket együttes munkával értünk el.

— Népi demokráciánkban a Párt által teremtett kedvező feltételek mellett dolgozik minden tudós, nem úgy, mint az elmult rendszerben — tette hozzá örömmel. — Ma az egész nép megértése és lelkesedése fordul tudósaink munkája felé. A kormányzat minden lehető eszközzel támogatja munkánkat és megbecsüli azt. A tudományos kutatásokra fordított összegek jóval meghaladják az elmult rendszerét.

Tudománnyal a békéért

Budó Ágoston professzor lelkesen beszélt arról a nagy élményről, amelyet a Kossuth-díj átadásának ünnepsége jelentett számára.

— Igen felemelő érzés volt az a tudat, hogy együtt lehetek azokkal a dolgozókkal, akik tudományos munkájukkal, kimagasló termelési eredményeikkel, művészi teljesítményeikkel érték el a magas kitüntetést.

— Minden erőmmel azon leszek, hogy a szegedi Kisérleti Fizikai Intézetben olyan tudományos buvárkodás folyjék, amely rövid időn belül az egész intézet számára kivívja az elismerést. Másrészt arra törekszem, hogy új, tudományos kádereket neveljek s minél jobban hozzájáruljak tudományos munkámmal is ahhoz a munkához, amelyet minden becsületes magyar dolgozó folytat országunk felemelkedéséért, a haladásért, békénk biztosításáért.

MÉG JOBB FELVILÁGOSÍTÓ MUNKÁT

A kongresszusi munkaverseny nagyszerű eredményei, a versenynek az a lendülete, amely megmutatkozott a Kongresszusi Hét alkalmával, egyes üzemekben olyan hangulatot teremtett, hogy a verseny most már úgyis megy magától is. Nem kell a további verseny érdekében olyan szívós felvilágosító munkát kifejteni, mint eddig, hiszen a kongresszusi munkaverseny a fordulat időszaka volt, végleg eldöntötte a termelés menetét a verseny javára. Megmutatkozott ez a Ládagyárban különös élességgel, de ilyen vagy olyan formában a többi üzemeknél is.

Sztálin elvtárs arra tanít bennünket, de azt mutatták meg eddigi tapasztalataink is, hogy a tömegeket megnyernünk és mozgósítanunk tartós időtartamú feladat elvégzésére csak úgy tudjuk, ha állandó szívós és lankadatlan felvilágosító munkát végzünk a tömegek soraiban. A propagandamunkában, így a munkaverseny propagálásában sincs légüres tér. Ahol mi nem folytatunk felvilágosító munkát, ott zavartalanul folytathatja bujtogató munkáját az ellenség, lázíthat a munkaverseny ellen, lerombolhatja azokat az eredményeket, melyeket eddig elértünk. Azokban az üzemekben, ahol ezt a tényt felismerték, nem csökkent a versenylendület a kongresszusi verseny óta, sőt további javulás mutatkozott. Az Ujszegedi Kenderszövőgyárban például állandó agitációs munkát fejtenek ki a népnevelők, szakszervezeti bizalmiak a verseny érdekében s ennek eredményeképpen a termelésben és a verseny lendületében nem következett be törés a kongresszusi verseny óta. Sőt a dolgozók százai fogadták meg, hogy felszabadulásunk évfordulójának tiszteletére még tovább fokozzák azokat az eredményeket, melyeket a műszak során elértek. A Déma-cipőgyárban jelentős mértékben fellendült a verseny a Kongresszusra való készülődés idején, de a mennyiség emelkedését nem követte minőségi javulás. A kongresszusi verseny után tehát az agitációs munkában arra vették az irányt, hogy a termelés mennyiségének csökkenése nélkül emelkedjék a minőségi termelés. Ezen a téren máris jelentős javulásról számolhatnak be. Sorolhatnánk tovább a példákat, de arra is hozhatnánk fel konkrét eseteket, hogy egyes helyeken éppen ennek ellenkezője történt meg.

A versennyel kapcsolatos felvilágosító munkában vigyázni kell arra is, hogy ez a felvilágosító munka ne legyen szűk látókörű, minden egyéb szempontot figyelmen kívül hagyó munka. Nem lehet úgy felfogni a kérdést, hogy a versennyel kapcsolatos agitációs és szervező munkát csak végezzék a szakszervezeti bizalmiak, én a Béketanács felhívásával foglalkozom felvilágosító, népnevelő munkám során, s nincs közöm a takarékossághoz, Nazarova-mozgalomhoz, munkamódszerátadáshoz, mert ezeknek más és más a „felelőse". Mint említettük, az Ujszegedi Kenderszövőgyárban igen jól folyik a verseny propagálása, de vajjon ugyanilyen jól folyik-e az a felvilágosító munka, melyet a minisztertanács takarékossági rendeletének sikere érdekében kell végezni? Összekapcsolják-e a versenyt a fokozott takarékossággal? Lehet, hogy egyesek igen, de tények bizonyítják, hogy mások nem. Igy fordulhatott elő, hogy ebben az üzemben az egyik gépen 13 méter nem éppen olcsó anyag a helytelen sűrűségbeállítás miatt tönkrement.

Ne szigeteljük el tehát szocializmusunk építésének napirenden levő kérdéseitől azt a felvilágosító munkát, amit a versenyszellem ébrentartása érdekében végzünk. Kapcsoljuk össze mindig a többi feladatokkal is. Ez annál is kézenfekvőbb, mivel ezek a feladatok összekapcsolódnak a szocialista munkaversennyel, kiegészítik, elősegítik azt. És még egyet: több türelemmel foglalkozzunk a fiatalokkal, s ne tegyünk elhamarkodott kijelentéseket akkor, amikor azt a fiatal dolgozót, aki még nem szokott bele a munka rendjébe, első beszélgetés alkalmával nem sikerült meggyőzni. A hibát elsősorban a felvilágosító munka minőségében keressük és a második beszélgetés alkalmával új szempontok szerint igyekezzünk megvilágítani a kérdést. Igy előbb vagy utóbb sikerül helyes útra terelni a fiatal fejlődését.

A feladat a munkaversennyel kapcsolatban az, hogy ne pihenjünk meg babérainkon, pillanatra se csökkentsük, sőt fokozzuk a felvilágosító munka ütemét s szélesítsük ki a szocializmus építésének, a békéért folyó harcnak minden kérdésére. Igy tudjuk a munkaversenyt valóban állandó fegyverré tenni abban a harcban, melyet szocialista jövőnkért vívunk.

Az 1951. évi Sztálin-díjasok névsora

A szovjet lapok közlik az irodalmi és művészeti Sztálin-dijak nyerteseinek névsorát.

A Sztálin-dij I. fokozatával tüntették ki Fjodor Galdkovot és Galina Nyikolajevát.

Azok között az irók között, akiknek a Sztálin-dij II. fokozatát ítélték oda, szerepel: Szemjon Babajevszkij és Mirza Ibrahimov.

Sztálin-díjjal tüntették ki továbbá Vagyim Szobkot, Marietta Saginiant és Szalcsak Tokot.

A költészet terén a Sztálin-dij I. fokozatával tüntették ki Andrij Maliskot, Szamuil Marsakot és Sztyepan Szcsipacsovot.

Sztálin-díjjal tüntették ki továbbá Alekszej Szurkov költőt és Raszul Rza azerbejdzsan költőt.

Sztálin-díjjal tüntették ki a szovjet drámairodalom hét alkotását, köztük Iio Moszasvili-Szurkov és Alekszandr Kornyejcsuk szindarabját.

Az irodalomkritika és művészetkutatás területén a Sztálin-dij II. fokozatát itélték oda Dmitrij Blagojnak.

Sztálin-dijjal tüntették ki Vlagyimir Orlovot.

A művészeti kinematografia területén 11 Sztálin-dijat itéltek oda: Grigorij Rosal, Nyikolaj Cserkaszov és Alekszandr Boriszov, Szergej Geraszimov rendező, He Si-De zeneszerző, Nyikolaj Blazskov, Vaszilij Kiszeljev, Sziu Sziao-Bin, Szu-He-Cin, operatőrök és Csou Fin művész kaptak Sztálin-dijat.

Sztálin-díjjal tüntették ki a „Kubáni kozákok", a „Kárhozottak összeesküvése", a „Bátor emberek" cimű filmeket és más filmalkotásokat.

Kilenc Sztálin-dijat itéltek oda dokumentfilmekért.

A dokument filmművészet Sztálin-dijjal kitüntetett mesterei között szerepel Leonyid Varlamov, Vlagyiszláv Mikosa, U Ben-Li, Hua Sziu-Laj, Vaszilij Bjeljajev, Nyikoláj Szatkovics és mások.

A zeneművészet terén 37 alkotást tüntettek ki Sztálin-dijjal. A Sztálin-dij I. fokozatával tüntették ki Nyikolaj Mjaszkovszkijt, a Szovjetunió népművészét (halála után), valamint Tatjana Nyikolajeva zongoraművésznőt.

Sztálin-dijakkal tüntették ki Dmitrij Kabalevszkij, Julij Mejtusz, Adolf Szkulte, Lev Sztyepanov, Klimentyij Korcsmarev és Venno Muradelli zeneszerzőket.

A festészet területén 15 Sztálin-dijat itéltek oda.

A Sztálin-dij I. fokozatával tüntették ki Borisz Joganszon, a Szovjetunió népművésze vezetése alatt dolgozó művészcsoportot. Sztálin-dijjal tüntették ki a „Hatalom a szovjeteknek — béke a népeknek" cimű festmény alkotóinak csoportját, továbbá Vlagyimir Szerovot és Georgij Szatyelt.

A Sztálin-dij I. fokozatával tüntették ki a grafika területén a Kukrinikszi csoport művészeit.

II. fokozatú Sztálin-dijat itéltek oda Borisz Jefimov és Nyikolaj Zsukov rajzolóknak.

Szobrászművészeti alkotásokért 9 Sztálin-dijat itéltek oda, köztük a Sztálin-dij I. fokozatát Szergej Merkurovnak, és Rafael Izraeljaan épitésznek.

Sztálin-díjjal tüntették ki a „Békét követelünk" cimű szoborcsoportot is, amelyet Vera Muhina, a Szovjetunió népművésze vezetése alatt álló szobrászbrigád alakitott.

Az épitészet terén a Sztálin-dij I. fokozatával tüntették ki Alekszandr Nyikolszkijt, Konsztantin Kasin-Lindet és Nyikolaj Sztyepanovot.

A szinművészet terén 15 Sztálin-dijat osztottak ki.

A Sztálin-díj I. fokozatával tüntették ki a Kis Szinház kollektiváját, Sztálin-díjat kaptak a moszkvai Gorkijról elnevezett Művész Szinházban a „Második szerelem" című színmű előadásában résztvevő színészek és rendezők, valamint a Szovjet Hadsereg Központi Szinházában bemutatott „A tengernagy zászlója" című színmű, a kievi Ivan Franko szinházban bemutatott „Bodzaliget" című színmű, az azerbajdzsáni orosz drámai szinházban bemutatott „Hajnal a Káspi-tó felett" című színmű, az I. V. Sztálinról elnevezett turkmén drámai szinházban bemutatott „Allan családja" című színmű előadásában résztvevő szinészek és rendezők.

Kilenc Sztálin-díjat osztottak ki az operaművészet terén elért teljesítményekért. A Sztálin-díj I. fokozatával tüntették ki a „Hovanscsina" előadását a Szovjetunió Nagy Szinházában. Sztálin-díjat kapott a leningrádi Kirovról elnevezett opera- és balettszinház kollektivája is a „Tárász családja" előadásáért, a Szpengyarovról elnevezett örmény opera- és balettszinház kollektivája, a „Hősnő" előadásáért. A Sztálin-díj II. fokozatával tüntették ki a következő balettek táncmestereit és egyestáncosait: A „Gorda" című balett a Paliasviliről elnevezett grúz opera- és balettszinházban, a „Szakta Szvabodi" a Lett Szovjet Szocialista Köztársaság állami opera- és balettszinházában és az „Ali-Batir" című balett előadása a leningrádi Kirovról elnevezett opera- és balettszinházban.

A koreai néphadsereg főparancsnokságának legújabb hadijelentése

A Koreai Népi Demokratikus Köztársaság néphadseregének főparancsnoksága március 16-án közölte, hogy a néphadsereg egységei a kínai önkéntesekkel együtt minden fronton harcolnak az ellenség ellen.

Szöul térségében a harcok Szöultól északra és északkeletre folynak.

A néphadsereg légvédelmi egységei Phenjan felett lelőtték az ellenség két repülőgépét.

A francia nemzetgyűlés jobboldali többsége elfogadta a reakciós választási reformtervezetet

A francia nemzetgyűlés csütörtöki ülésén Cristofol kommunista képviselő követelte, hogy a választási reform tárgyalását halasszák el addig, amig a dolgozók bérköveteléseit, valamint az öregségi járulék kérdését rendezik. A jobboldali többség követelésére azonban ismét azt a választójogi reformjavaslatot kezdték tárgyalni, amely nemrégen a kormány bukását okozta. A nemzetgyűlés most 318 szavazattal 282 ellenében elfogadta a javaslatot.

A szocialisták a reakciós jobboldallal együtt szavaztak.

A vita folyamán Yves Péron kommunista képviselő felszólalásában **a „legnagyobb szabású politikai gangszterizmusnak" nevezte a javasolt választási rendszert.** Péron a kommunisták szolidaritását fejezte ki a közlekedési dolgozók iránt, akik határidő nélküli sztrájkot kezdtek bérkövetelésük kiharcolásáért.

Az Humanité megállapitja, hogy a megszavazott választási rendszer bonyolultságában tág teret nyujt a machinációknak. Példákkal bizonyítja, hogy a választókerületek kommunista többségét a reakciós jobboldali pártok lepaktálásával, hogy lehet megfosztani a parlamenti képviselettől.

Etienne Fajon, az Humanité vezércikkében leszögezi, hogy **az amerikaiak háborús nemzetgyűlést akarnak választatni Franciaországban.** Nyiltan fasiszta többségű lakájnemzetgyűlést akarnak, hogy ez előkészítse De Gaulle uralomrajutását. Igy akarják az agresszorok biztosítani a hátországot.

Két MSzT-brigád alakult a Textilkombinátban

A Textilkombinát MSZT-tagjai a Magyar-Szovjet Barátság Hónapjára vállalták, hogy két MSZT-brigádot alakitanak. A brigádot március 15-én meg is szervezték: a keresztorsozóban 6, az akkordirodában 7 dolgozóval. A keresztorsozó MSZT-brigádja felajánlotta, hogy a Magyar-Szovjet Barátság Hónapja idején termelésüket 12 kilóval emelik és 15 Uj Világ előfizetőt szereznek. Az akkordiroda MSZT-brigádja 70 új MSZT-tag és 15 Uj Világ előfizető szervezését vállalta.

Szovjet művészek budapesti színpadon

Pénteken este a Magyar-Szovjet Barátsági Hónap keretében a Városi Szinházban rendezett balettesten felléptek Natalia Dugyinszkája és Konsztantyin Szergejev háromszoros Sztálin-dijasok, a leningrádi Kirov-opera művészei.

Harminc parasztfiatal jelentkezett a Nyírségből bányásznak

A munkaerőtoborzás eredményeként a Nyirségbő, 30 új dolgozó érkezett a perecesi szénbányához. A jelentkezők dolgozó parasztfiatalok, akik nagy örömmel indultak el Perecesre, hogy megerősitsék a bányászok sorait. Az új bányászok a diósgyőri szénbányáknál tiszta, egészséges lakóhelyiséget kaptak. Munkájukat a külszini szállitásoknál kezdik meg, majd fokozatosan ismertetik meg őket a bányamunkákkal.