

Az Anyag- és Adatszolgáltatás februári számának tartalmából

Az alábbi cikkek emelkednek ki: Székelyi elvtárs válasza a Pravda munkatársának kérdéseire, G. Golikov: A Szovjet Hadsereg erejének forrásai (A Vörös Hadsereg megalakulásának 33. évfordulójára). A békeszerető népek akarata, N. Oszipenko: Az imperializmus lenini elemzése és a jelenkor, B. Bierut: A munkás-paraszt szövetség új tartalma, R. Zambrowski: A termelőszövetkezeti mozgalom fejlődéséről

folyó harc új szakasza a lengye falvakban. K. Kuznyecov: Lenín műveinek 32. kötete, A pártszervezetek munkája nők körében. Vanszlov: A valóság tükröződése zenében. E kiemelkedő cikkek mellett még több más időszaki problémával foglalkozó cikket és könyvismeretést közöl a Központi Vezetőség agit. prop. osztálya folyóiratának legújabb száma.

Opera- és operetthangverseny a Szegedi Állami Nemzeti Színházban

A magyar operaszínpad négy kiváló ének-művészt hallottuk a vasárnap délelőtti nagy sikerrel lezajlott opera- és operettműsor keretében. Az előadás úgy a műsor-számokat, mint az ének-művészek teljesítményét nézve a legmagasabb színvonalon mozgott. Szeged zenei közönsége sok rapssal jutalmazta a szereplők kiváló teljesítményét, akik felejthetetlen élményként szövelték meg az operairodalom klasszikus és modern műveit. Nagy szeretettel fogadta a közönség a pár évvel ezelőtti Szegedről elkerült, felfelé ívelő pályát futó Lőrinc Zsuzsát és Simándi Józsefet, de nem kisebb tetszéssel fogadta Fáy Erzsébet csillogó technikájú és finom koloratur szopránját, valamint Jámbor László meleg, terjedelmes baritonját, Lőrinc Zsuzsa drámai altja Musszorgszkij: *Márfia-áriájával*, Verdi: *Azuccina-áriájával* és Kodály-dallamokkal ajándékozta meg hallgatóit. Fáy Erzsébet Mozart: *„Éj királynője”*,

Delibes: *„Csengettyű-áriáját”* és *„Cadixi lányok”*-at szöveltette meg briliáns technikával. Simándi József Bizet: *Carmen-jéből* a *„Virág”*-ária, a *Bánk bábja* a *Hazám, hazám... Szerbasov: „Szabadság-dala”* előadásával tette felejthetlenné zengő tenorját. Jámbor László meglepetésszerű baritonján Germon-áriája, a *Torredor-dala*, Musszorgszkij *Saklovity bojár ariája*, Kodály: *Toborzója* és Kacsóh: *János vitéz* részlete magasztos zenei illúzió forrásává vált minden hallgató számára. Külön ki kell emelnünk Verdi: *Don Carlos* *„Szabadság-kettőjét”*, impozáns *Rigoletto* *quartettjét*, amelyet méltó befejezésként, tökéletes művészi harmóniával szöveltettek meg az ének-művészek.

Sajnos, a befejező számnál a közönség régi fegyverzetlensége, hangulatrontó sietsége kellemetlenül érintette a vendégművészeket. (sz.)

Megjelent a „Művelt nép” márciusi száma

A „Művelt nép” márciusi száma „Kulturális forradalmunk kérdései a Magyar Dolgozók Pártja II. kongresszusán” címmel részleteket közöl Rákosi Mátyás és Gerő Ernő beszámolójából. Cikkeket közöl a lap a szovjet művészet szerepéről a békeharcban. Másik cikkében az 1919-es Magyar Tanácsköztársaság kulturpolitikájával foglalkozik. Képes riportokban számol be az országos kulturverseny üzem előkészü-

leteiről és a falusi kulturverseny megyei bemutatóiról. Sándor András a dunapenteleai kulturális munkáról számol be. A lap színes műmelléklete a kínai kiállítás egyik legnagyobb sikerű metszetének, az „Elő híd”-nak reprodukciója. A szokásos kritikai rovat, számos vers, levél és híryanag egészíti ki a kulturális tömegmozgalom képes folyóiratának a havi számát.

Magyar-német rádióműsor-egyezmény

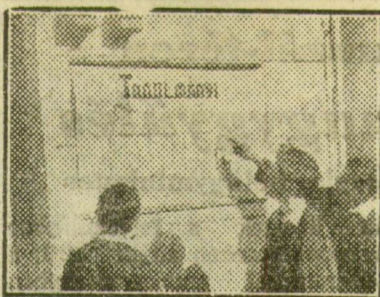
Szombaton délelőtt aláírták a magyar-német rádióműsor egyezményt a népművelési minisztériumban.

Az egyezmény értelmében a magyar rádió és a Német Demokratikus Köztársaság rádiója havonta egy reprezentatív hangversenyt közvetít a másik ország hallgatói számára, kicserélik zenei anyagai, kat. tanulmányozzák egymás munkáját, kölcsönösen szerepeltetnek vendégművészeket, riportokban számolnak be a másik ország életéről és munkájáról, kicserélik tapasztalataikat a legfontosabb prózai műsorok szövegét, valamint a fontosabb folyóiratokat, szépirodalmi, tudományos és rádióműszaki könyveket megküldik egymásnak.

A fegyvertartási engedélyek kicserélése

A Magyar Közlöny 1951. március 2-án megjelent száma közli a belügyminiszter 109.660/1951. B. M. sz. rendeletét a fegyvertartási engedélyek kicseréléséről. A rendelet kimondja, hogy az eddig kiadott fegyvertartási engedélyeket a rendelettel rendszeresített új mintájú fegyvertartási engedélyre kell kicserélni, mert azok július 1. után érvényüket veszítik. A rendelet megszerzése és kijátszása büntetőeljárást von maga után.

Az új fegyvertartási engedély kicserélésére vonatkozó bejelentést a lakóhely szerint illetékes rendőrszón kell teljesíteni. Egyidejűleg egy darab négyzetes négy centiméteres fényképet is be kell nyújtani.



Az Ifjú Gárda állami fiúotthon három legjobb telepe is örömmel nézte a telep kongresszusi versenyének kiértékelését. Molnár Imre pajtás, aki a telep ifjúsági titkára, nemcsak a tanulásban ért el kitűnő eredményt, hanem a társadalmi munkában is. Vállalta, hogy február 24-re két telepest nevel ki a pajtások közül. Tervét valóra is váltotta: Rodan János pajtás, a kongresszusig 3 tizeddel javította tanulmányi eredményét s a társadalmi munkában is az élenjárók közé került. Agyagási István pajtás tanulmányi eredményét a félévihez viszonyítva 2 egésszel javította. Molnár Imre pajtás a szombati telepes avató ünnepélyen boldogan számolt be társainak eddigi végzett munkájáról s örömmel nézte, hogy teszi le az esküt Rodan és Agyagási pajtás.

Öreganyám

Hajlott a fa, nincs gyümölcse,
fűrészes les felő.
Öreganyám is ilyen fa:
ki nem értené.

Foga nincsen. Melle dombja
bordáján lapul,
régien holtszínű haja
hullik konokul.

... Oh be sokszor dűlt el sírva
ott az ől mögött,
árvereztek. Jajszavára
a csendőr köpött.

Szíve alatt fiát hordva,
hány holdat kapált!
De sokszor vajdától vérben
szederjés halált.

Nézd anyólkám, unokád
élete már szebb,
szabadulást hozott nekünk
a Vörös sereg.

Te csak álmodban arattál,
nagyapám után,
— Sajátunkat vetjük együtt
egész nép — úgy ám!

Neked, foltos rokokód volt,
semmi egyebed,
— Nekünk földet, gépek ontanak
puha szövetet.

Lásd anyólkám, tudom nehéz:
rossz is a szemed,
de azért csak nézz jól széjjel:
nincs éhes gyerek.

Hátad most is gondba görböly
mint a vengye.
Tanulj virtust unokádtól
bátor a szíve.

Öszo, nyarak gyorsan szállnak,
élned kell anyó!
Tanulj látni, élni újra,
legyen víg a szó.

Nem volt miért élned eddig,
van már értelem!
Dobd el botod, tedd a szittba:
itt van a kezem.

Fűrészes foga les a fára,
ha nem hozd rügyet!
Anyó nézd, nézd gyárban, földön
nő a lendület.

László Ibolya.



Hacsek József, a DEMA Cigárgyár művezetője kongresszusi felajánlasként vállalta, hogy rendszeresen foglalkozik a dolgozókkal, különös tekintettel a 100 százalékon alul teljesítőkkel. Felajánlotta, hogy a tűzben — ahol a dolgozók 65 százaléka van lemaradva —, számukat 30 százalékra csökkentse. Odaad, gondos munkával elérte, hogy a tűz dolgozóinak már csak 22 százaléka telmel 100 százalékon alul. A képen látható Pálfi Erzsébet elvtársnő is azok közé tartozik, akik a kongresszusi verseny elindulása előtt, csak a hatvan százaléknál tartottak. Szorgalmas tanulással a Kongresszusi Hét első napján 88, második napján pedig 115 százalékra teljesítette normáját.

Erősítsük a megye szabadságharcos szervezeteit

Az igaz hazafiságra való nevelés, a béke védelme szempontjából rendkívül nagy jelentősége van a Szabadságharcos Szövetségnek. Azonban megállapíthatjuk, hogy a szövetségbe még nem minden dolgozó réteget vontunk be és különösképpen elhanyagoltuk a mezőgazdaság szocialista szektorait és a kisüzemek dolgozóit, ezeken a helyeken nem igyekeztünk alapszervezeteket létesíteni. Pedig számos eset bizonyítja, hogy a dolgozók milyen lelkesen vesznek részt a Szabadságharcos Szövetség munkájában. A nemrég alakult tiszcs és állami gazdasági szabadságharcos szervezetek azt mutatják, hogy a dolgozók készek kapott szabadságunkat, békénket és szocialista építésünket, ha kell, fegyverrel a kézben is megvédeni.

Bizonyíték erre, hogy Hódmezővásárhelyen a Dózsa-tiszcs dolgozói még a megalakulási jegyzőkönyvet sem írták meg, máris lövészörökbe csoportosultak és bejelentették, hogy foglalkozni szeretnének a technikának azzal a részével, amely felkészíti őket egy esetleges imperialista támadás esetén, hogy jó hazafiakhoz méltóan állják meg helyüket. Ugyanez a lekesedés mutatkozik a nagymágyosi állami gazdaság dolgozóin — és különösen a DISZ-fiatalkok között.

Az a feladatunk, hogy a Szabadságharcos Szövetségben a dolgozók széles rétegét fogjuk egybe és a szervezetekben pezsgő életet alakítsunk ki, olyat, amelyet a dolgozók szeretnek, de amelytől reszket az ellenség. Feladatunk, hogy minél több dolgozótársunk kötelezze magát a céljövészet megismerésére, a rádió helyes kezelésére és egyéb technika elsajátítására. A székkutasi dolgozók már megkezdtek ezt a munkát s már ott tartanak, hogy a motoroskerékpárok helyes kezelését, vezetését, kisebb javításait önállóan el tudják végezni.

Ilyen lelkesen vesznek részt a szövetség munkájában az üzemek dolgozói is. Az Újszegedi Kendergyár pártszervezete és a vállalatvezető minden támogatást megad a mozgalom kiszélesítésére. A Szegedi Készáruipár dolgozói — akiknek 70 százaléka fiatal — szintén méltó akarnak lenni a Komzomolhoz és el is követnek mindent, hogy elsajátítsák az ehhez szükséges anyagok helyes kezelését és karbantartását.

A zenekonzervatóriumi hallgatók szerzői estje

A Zenekonzervatórium növendékei az MDP II. kongresszusra szerzői est előkészítését ajánlották fel, melyen saját alkotásaikat mutatták be. A szerzői est feltétlenül értékes, pozitív jelenség volt. A kibontakozó, fejlődő szocialista magyar kultúra jelenlegi szakaszában (ahogy Révai elvtárs az MDP II. kongresszusán rámutatott) a zene eléggé elmaradt a fejlődésben, bár vannak biztató jelenségek. Ilyen „biztató jelenség” szegedi viszonylatban a szerzői est. Fiatal zenei szakkadereink helyesen teszik, ha már tanulmányaik közben foglalkoznak zeneszerzéssel, ha műveket alkotnak. Ezzel házagpótló munkát végeznek, mert dolgozó népünknek sok optimisztikus, derűs dallam kell, amely a szocializmus építésére, a béke megvédésére lelkesíti. Megbecsüljük a régi zene realista, klasszikus alkotásait is, de emellett nagy az igény a mai élettel, fejlődésünkkel, munkánkkal kapcsolatos zeneművekre. Ezért jelentős, ha fiatal zenei szakkadereink alkotnak és emiatt a jelentőség miatt kell részletesebben, iránytmutató kritikával foglalkozni a bemutatott művekkel.

A műsor néhány műve feltétlenül jó úton jár. Becski Balázs ügyes és művészileg is értékes népdalfeldolgozásai tisztán szólnak. „Székely-köszöntője” azt a műfajt képviseli, amelyre ma legnagyobb szükség van: a könnyen énekelhető, dallamos, vidám tömegdalt, amelynek tartalma is nevelő hatású. Jó úton jár Kovács Mátyás is, aki zongorás hegedűművelben apró, színes népdalokat, népi tánc témákat dolgozott fel, „Kis szvitje”, „Bölcsödét” értékes alkotások. Kovács Mátyás elindult a zenei realizmus útján, de törekedjék arra, hogy népdalfeldolgozásait, kísérleteit minél nagyobb szakmai tudással alkossa. Szaniszló János fuvós-szerenád

Nagy eredményeket ért el eddig működése során a Szabadságharcos Szövetség. A meglévő hibák kijavítása és a szövetség előtt álló megnövekedett feladatok szükségessé tették, hogy egybehívják a Szabadságharcos Szövetség II. kongresszusát. Ennek sikeréért a megyében is minden Szabadságharcos Szövetség munkába lendült, a szövetség népszerűsítéséért, a szövetség fontosságának tudatosításáért, az új tagok beszervezéséért. Ennek a munkának fő iránya a dolgozó parasztság, a mezőgazdaság szocialista szektorai és a kisüzemek dolgozó felé fordulás.

A Magyar Szabadságharcos Szövetség II. kongresszusát március végén tartják, amelyre Csongrád megye szabadságharcosai is szép számmal választanak küldötteseket. Az előkészítési munkájában rendkívül fontos, hogy elősegítsük, hogy a mezőgazdasági szocialista szektorokban minél több új szervezet létesüljön. Ebben a munkában elsősorban azokra hárul nagy feladat, akik szabadságharcos iskolát végeztek, valamint a tartalékos tiszti bajtársakra. Derekegyháza, Sövényháza, Pusztaszeren — ahol a dolgozók már kérik a szervezet megalakítását — különösen hamarosan kell új szervezeteket létesíteni.

Meg kell említeni, hogy sok esetben az ellenség jobban felismerte szövetségünk jelentőségét, mint a különböző helyeken dolgozó, kisebb-nagyobb funkcióval megbízott elvtársaink és bajtársaink. Az ellenség főleg szövetségünk feladatát igyekszik elferdíteni, amit minden esetben keményen vissza kell vernünk. Mi nem titkoljuk, sőt büszkéek vagyunk arra, hogy a Néphadsereg tartaléka vagyunk és szövetségünk arra hivatott, hogy előkészítse a dolgozó ifjakat és nőket egyaránt a hadsereg kötelékébe való belépésre.

De a szövetség feladata az is, hogy minden becsületes dolgozót igaz hazafiságra neveljen, az ellenség iránti gyűlöletre, a Szovjetunió iránti forró szeretetre. De az is feladata szövetségünknek, hogy felkészítse a dolgozókat hazánk, eredményeink, békénk védelmére, hogy ezzel a felkészüléssel eleve visszarússzunk minden ellenséget az esetleges támadástól.

A Magyar Szabadságharcos Szövetség II. kongresszusára Csongrád megye dolgozói úgy készülhetnek fel méltóan, ha soraik közül minél többen teszik magukévá a szövetség célkitűzéseit és a szövetség tagjaiként részt vállalnak a béke védelmében.

Kónya Imre.



Pénz áll a házhoz...

Jövének a hulladékanyagokért, gyűjtsd össze
A VASAT, RONGYOT, PAPIRT, ÜVEGET