

A Magyar Kender legjobb dolgozói

Ahogy belépünk a Magyar Kender kapuján, hatalmas vörös tábla tűnik a szemünkbe. Fölötte felirat: „Ötéves tervünk legjobb teljesítői”. Alatta az üzem legjobb dolgozóinak nevei láthatók, akik tervüket jól teljesítik, illetve túlteljesítik.

A jó felvilágosító munka eredménye az, hogy a Kendergyár számos dolgozója ma már szeptemberi és az augusztus hónapja tervét teljesíti. Így Kait Andrásné szövönő szeptember 15-i tervét teljesíti 168 százalékos eredménnyel, vagy a kopszoló üzemrészben Sebők Magdolna augusztus 23-i, Molnár Antálné ugyancsak augusztus 23-i tervét teljesíti. A cernázó legjobb munkása Szép Istvánné, augusztus 7-i terv teljesítésénél tart és emellett, hogy jó eredményeket ér el, mint népnevelő, állandó felvilágosító munkát végez munkatársai között. Hegedűs Jánosné augusztus 17-i tervével az orsózó üzemrész legjobb munkása. A láncorsózóban Horváth Józsefné július 25-i, míg a felvetőben Tapodó

János július 24-i tervteljesítésükkel érdemelték ki azt a büszke címet, hogy az üzemrész — melyben dolgoznak — legjobb munkásai lehetnek.

Az üzemrészek dolgozóinak teljesítményét kiértékelve az üzemrészek közötti verseny sorrendje a következőképpen alakult ki. Első a cernázó üzemrész, amely július 15-i tervét teljesíti, második a kopszoló üzemrész, ugyancsak július 15-i tervteljesítésével. Harmadik az orsózó, szintén július 15-i tervteljesítéssel. Negyedik a láncorsózó, július 13-i, míg az ötödik és a hatodik helyet a felvető és a keresztorsózó üzemrész foglalja el.

Ezek a jó eredmények mellett azonban nem szabad a gyári pártbizottságnak és a szakszervezetnek megállnia. Mozgósítani kell a népnevelőket, bizalmiakat és fokozottabb felvilágosító munkát kell kifejteni a dolgozók között a hosszulejáratú versenyszervezőknek minél nagyobb számban való megkövetésének érdekében.

Nagy számban kötnek hosszulejáratú versenyszervezőket a Dohánygyárban

Még nincs három napja, hogy a szegedi Dohánygyárban megkezdtek a hosszulejáratú versenyszervezők kötését. A rövid idő ellenére is igen jól halad a versenyszervezők kötése. Ezideig a dolgozóknak mintegy 52 százaléka kötött szerződést. Ez a jó eredmény annak tudható be, hogy mind a gyári pártszervezet, mind az üzemi bizottság eredményes és jó felvilágosító munkát fejtett ki a dolgozók között a hosszulejáratú versenyszervezők kötésének érdekében.

A versenyszervezőt kötő dolgozók átlag a minőség javítását, anyagtakarékosságot, önköltség-csökkentést, selejtszűkítést és a tervfegyelem megszüntetését vállalták.

Azonban, mint sok más szegedi üzemnél, itt is megmutatkozik az a hiba, hogy nem fordítottak kellő felvilágosítást az újító mozgalom ismertetésére. A gyár dolgozóinak több mint fele kötött versenyszervezőt, de egyetlen egy sem nyújtott be újítási javaslatot.

Megjelent a falusi népnevelő legújabb száma

„Harcban az aratás, cséplés; gabonabegyűjtés győzelméért, a klerikális reakció és a kulákság ellen” címen Erőly Lajos elvtárs, a Vas megyei Pártbizottság szervező titkára írt cikket, melyben arról számolt be, hogyan végzik a vas megyei pártszervezetek a nyári munkálatokat, hogyan dolgoznak a vas megyei népnevelők, hogyan leplezik le a klerikális reakciót és a kulákok támadását. Egyben felhívja a figyelmet a növényápolás és a tarlóhántás feladataira. Csorvenka Ferencné elvtársnő, az Országos Agit. Prop. Osztály munkatársa „Népnevelőink nagyobb lendülettel folytatják a Központi Vezetőség határozatainak végrehajtását” címen írt cikket. Meggyesi Dezső elvtárs, szarvasi párttitkár a cséplőgépekkel folytatott agitációról írt. Kardos Márton elvtárs, a győri-soproni megyei Agit. Prop. Oszt. titkára beszámolt a rába-patonai pártszervezet munkájáról, ahol lényegében minden dolgozó paraszt kötött már szállítási szerződést. Rámutat arra, hogy ennek hatalmas lendületet adott az, hogy a pártszervezet valamennyi népnevelője megkötötte a szállítási szerződést és úgy indultak a községbe agitálni. „Tudatosítsuk a termelőszövetkezetek eredményeit” címen Matolcsi János elvtárs, a Mezőgazdasági és Szövetkezeti Osztály alosztályvezetője írt cikket, melyben a termelőcsoportok eddigi elért aratási, cséplési eredményeit ismerteti. Ezenkívül közli még a népnevelő legújabb száma dr. Össler Lászlóné, szombathelyi szövőgyári munkásnő levelet „Amerika igazi arca” című cikk tények egész sorával leplezi le azt a példátlan terrort, amely Amerikában a fiatalokat elnyomja. A koreai nép szabadságharcáról közölt cikk népnevelőinkkel ismereti a koreai es-

emények legfontosabb szempontjait. „A kolhozok első parancsolata” címen részletet közöl a népnevelő Polyakov azonos című könyvéből. Ezenkívül több értékes, népnevelőinknek útmutató cikket tartalmaz a népnevelő legújabb száma.

Ifjúmunkások vidám együttese a „SZABAD IFJÚSÁG” kórus

Szeged dolgozói már többször hallhatták a szegedi „Szabad Ifjúság” kórus szereplését. Ifjúmunkások és leányok vidám kórusa ez, a munka lendülete és szeretete csendül ki dalukból. A Kongresszusi kultúrversenyre készülve megőztük maradt a szegedi Zene-konzervatórium, a Főiskolai énekkar és a Diákszövetségi kórus. A DISZ alakuló kongresszusán ők képviselték a vidék énekkarait. Sapszon elvtárs, az énekkar vezetője elmondja, hogy az énekkar a Párt kezdeményezésére — a Központi SZIT kórus és a magánalkalmazott kórus egyesüléséből alakult. Februárban, a magyar-szovjet barátság hónapjában énekeltek is a színházban. Fiatal volt még a kórus, mindössze két hetes és mégis nagy sikert arattak. Eredetileg csak 60 tagból állt az énekkar, de új énekeseket szerveztek az üzemek fiataljaiból, s jelenleg közel 100 tagja van a „Szabad Ifjúság” kórusnak.

Még kottát sem tudunk olvasni...

Az énekkar tagjai között olyan ifjúmunkások vannak, akik szép eredményeket érnek el a termelésükben. Dobsa János kártoló, deszka javító, a múlt hétre 14 darabot ajánlt fel és 34 darabot teljesített. Úgyesen veri a szöveget a deszkába, közben elmondja, milyen nagy nehézségekkel kellett megküzdeni az énekkar tagjainak.

nak és vasárnap kimennek a kécskéslepi termelőcsoportba segíteni a dolgozóknak. Ezt az elhatározást vetik követik, mert a segítségünk által is be akarjuk bizonyítani, hogy vállelve harcolunk a dolgozó parasztsággal szebb és boldogabb jövőnkért, a szocializmusért és kiemellett harcot folytatunk a háborús uszítók ellen.

Kapusi Mihály
brigádvezető.

Tengerben járok...

Tengerben járok,
kalásztengerben
s a szívem dobog
mind élesebben
és pipiskedem,
hogy végét lássam
a vásárhelyi
terhes földnek,
mert legvégén jár
most a kombájn
s a fordulóban
alig látszik,
úgy takargatja
sok kis tanya.

Tengerben járok,
kalász csiklandja
arcom, s a hajam
oldalra csapja,
de már hallok a
kombájn hangját
s még sietősebb,
hosszabb lépéssel
mértem a földet,
ezt a közöset,
ezt a szabadot,
mit úgy vigyáztunk
— kik okosodtunk —
szabad magyarok.

Tengerben járok,
zajos tengerben,
mert beértem
a dűlővégen
a durázsoló,
lapátos gépet:
kaszál és csépell!
És földmások rd,
és simogatom
s nincs szó ajkamor:
csak nézem, nézem
a kalásztengert
s látom, ott a vége,
hol acélos a béke,

Nem találok szót,
bennem kavargó,
Az ereken fut
hála s indulatok...
és a bűzába
széles tenyérrel
belemarkolok
és csurrogatom
főltartva magoson:
nézd a kenyereink
házánk síkján és
sok-sok halmait!
Köszönjük, Sztálin!
LÓDI FERENC

Gorkij

AZ IGAZI KULTÚRA

A „Szikra” új könyve Gorkij válogatott hírlapi cikkeinek, tanulmányainak és szatíráinak gyűjteménye. Magába foglalja azokat a gúnyos karcolatokat is, amelyek „Amerikában” és „Az én intervjum” címmel külön füzetekben megjelentek. A kötethez B. I. Bursov írt mélyenjáró és hosszabb terjedelmű bevezető tanulmányt, amelynek címe: Gorkij és a Nyugat.

Gorkij cikkeinek legfőbb témája:

a Szovjetunió és a Nyugat

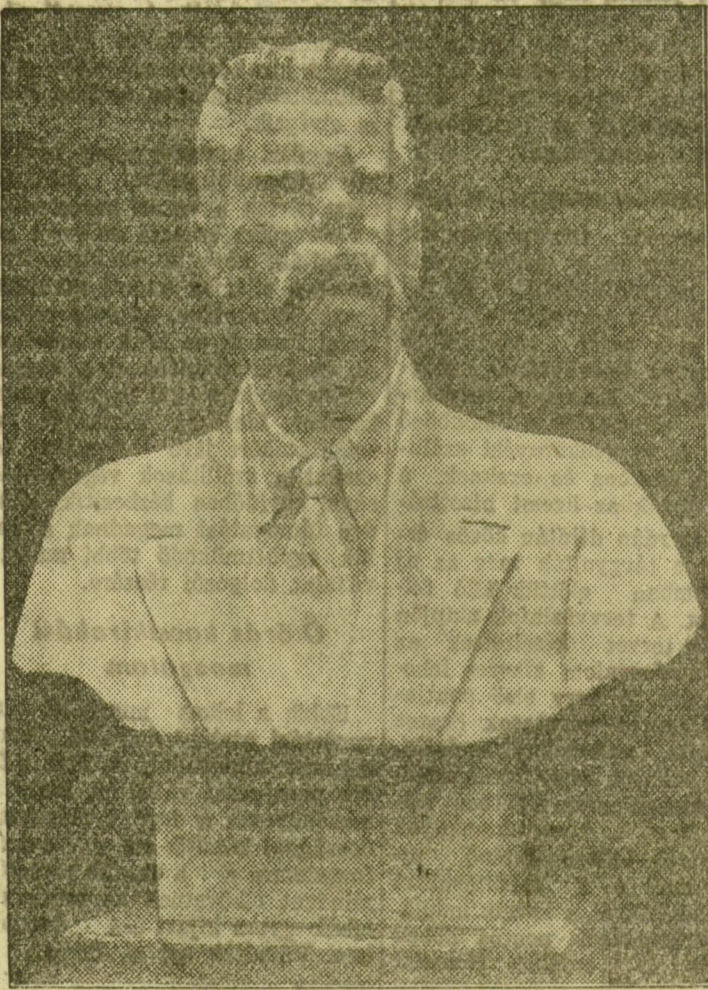
(vagyis Nyugat-Európa, valamint Amerika.) kritikai összehasonlítása, elsősorban a kultúra terén, de politikai és gazdasági szempontból is. Szembeállítja egymással a kapitalizmus szellemi és erkölcsi téren

forradalmi Franciaországot egy fáradt, öreg kurtizán alakjában személyesíti meg. Sétára viszi olvasóit a londoni ködbbe, amely nem tudja eltakarni a dolgozók nyomorát, sem az álszenteskedő politikusok és főpapok hazugságait. Elvisz Indiába, a gyermekhalandóság és a fiatal nők tömeges pusztulásának színhelyére. Itáliában a természet szépségeiben szeretne gyönyörködni, de brutálisan megzavarja a harsgó dzsezz, a „kövérek muzsikája”, amely elárulja a burzsoázia igazi viszonyát a művészethez.

De Gorkij megmutatja a másik világot is,

a szocializmus

építésének hősi munkáját a Szovjetunióban, a szocialista munka-



Tomszkij, szovjet művész mdrvány mellszobra Gorkijról.

egyaránt hanyatló, mind értéktelenebbé váló „kultúráját” az igazi kultúrával: a Szovjetunió szocialista kultúrájával. Mielgre teszi a kettőt és acélos logikával, könyörtelen következetességgel levonja a konkluziót, amely teljesen meggyezik Lenin, Sztálin, Zsdanov elvtársak nézeteivel, a SzK(b)P Központi Bizottsága erre vonatkozó iránymutató határozataival.

Gorkijnak ez a gondolatokban gazdag, színes, változatos kötet végig vezet bennünket az egész világon. Bemutatja

Now York

életét a hétköznapi robotjában és a vasárnap sívár, gépies szórakozásában, a milliomosok dözsölését és a nép nyomorát, a kettős erkölcsöt, a négerék elnyomását, az igazságszolgáltatás karikatúráját, a szemérmetlen korrupciót, a bankárok és gengszterek garázdálkodását. Elvezet Párisba, ahol az egykori

verseny csodáit, az ifjúság nevelését, az igazi kultúra vívmányait.

Sorra veszi és érveinek erejével, ragyogó stílusú villámaival pozdorjává zúzza azokat a rágalmakat, amelyekkel a Szovjetuniót illetik. Megválaszol az értelmetlenül bámuló véneknek és a tétovázó értelmiségieknek. Tükröt tart eléjük, amelyben meglájják a régi és az új embert. Válaszol a levelek ezreire és hozzászól a politikai, tudomány, irodalom és művészet legfontosabb kérdéseire.

Haragja azokban a cikkeiben a legszívesebben, amelyekben leplezi a háborús uszítókat és a fasizmust a maga pörre vetközteit, undorító mivoltában.

Gorkijnak ez a könyve végtelenül tanulságos és meglepően aktuális. Felveti mindazokat a politikai és művészeti kérdéseket, amelyek nálunk éppen most időszerűek.

Sikert aratott a darabbérezés a Növénytermelési Osztály kísérleti telepén

Az üzemek után egyes mezőgazdasági munkáknál is bevezetik a darabbérezést. Így a szegedi Növénytermelési Osztály kísérleti telepén is darabbérezés, vagyis a végzett munka után fizetnek a dolgozóknak.

Ezen a növénynevelési állomáson eddig órabéren fizették a dolgozókat. Így napi keresetük átlag 16 forint volt. A darabbérezés bevezetése itt is meghozta a maga gyümölcsét, nemcsak a dolgozók számára, hanem a munka minősége és mennyisége terén is.

A darabbérezés bevezetése óta nagyobb igyekezettel dolgoznak a munkások és azt a munkát, amit azelőtt 15–16 nap alatt végeztek el, most 8 nap alatt megcsinálják. Ez keresetükön is meglátszik.

Például Százi Ferencné 249 szá-

zálékot ért el paprikakapálásban, s napi keresete több mint 37 forint. Ugyancsak magas teljesítményt ért el Bodor Józsefné is, aki 236 százalékot teljesített ugyanebben a munkában és keresete 35 forint fölött van. Még kell említeni, Mizsnyivszkij Zsuzsanna, 15 éves DISZ ifjúmunkást is, aki lelkes munkával 193 százalékot teljesített, s napi keresete megközelítette a 380 forintot.

Annál is inkább nagy jelentősége van az új darabbérezés bevezetésének a kísérleti telepén, mert egy-egy munkának az időbeli és minőségi elvégzésétől függ a növénykísérlet sikere. Így az egyes munkákban gyakorlott dolgozókat általában a munkakörben foglalkoztatják, amelyben minőségileg és mennyiségileg is legtöbbet és legjobbat tudnak végezni.

Cséplő-brigádokat szerveztek a SZETEX dolgozói

A Ruházati Bolt NV. dolgozói magukévá tették a minisztertanács és Pártunk felhívását. Nagy érdeklődéssel fordulnak a mezőgazdasági dolgozók munkájára felé, akik most takarítják be jövő évi kenyérünket. Rögyületek alkalmával részletesen ismertetik a környékbeli termelőcsoportok, falvak, községek aratási, cséplési eredményeit. Szerdán délelőtti kisgyűlés keretében elhatározták, hogy cséplő brigádokat alakít-