

A könyv milliók közkincse a Szovjetunióban

Megnyílt a Szovjet Könyv kiállítása Moszkvában

„A jó könyv szükséges és értékes. — nekem is, neked is, a parasztnak és munkásnak is” — írta a nagy szovjet költő, Vladimir Majakovszkij, aki már a maga korában úgy ír erről, mint a szovjet valóság magától értetődő, szemmel látható jelenségéről.

A milliók közkincsévé vált irodalom, a nép életével összefonódott, a minden szovjet ember mindennapi kenyerévé vált könyv — ez a tartalma a Moszkvában a közelmúltban megnyílt könyvkiállításnak.

A marxizmus-leninizmus klasszikusainak könyveit is megtaláljuk a kiállításon. A központi helyre „Lenin művei teljes kiadásának gyűjteménye” és „Sztálin művei gyűjteménye”-nek újabb kötetei kerülnek. Bemutatja a kiállítás Marx, Engels, Lenin és Sztálin műveinek igen nagyszámú külön kiadásait is.

„Marx, Engels, Lenin és Sztálin nagy tanítása nálunk az egész nép tanává vált” — önként elenül is a felejthetetlen Zsdanov elvtárs e szavait juttatják eszébe a látogatóknak a Szovjet Könyvkiállítás politikai iradalmat bemutató termékei.

A szovjet szépirodalom

termékei tárnak a látogatók elé a következő termekben. A kiadások példányszámát tekintve Gorkij művei állnak első helyen. Óriási példányszámokban jelennek meg azonban Majakovszkij, Solohov, Osztrovszkij, Fagyajev, Sziponov, Polevoj, Kolasz és a többi írók művei is.

Az orosz és külföldi klasszikusok művei is igen nagy helyet foglalnak el a kiállításon, hiszen közismert, hogy a szovjet emberek milyen nagy szeretettel és izstülettel fordulnak a klasszikus hagyomány — az orosz és világirodalom minden igaz értéke felé. Nincs olyan kiadási forma, amelyben a nagy orosz realisták: Puskin, Lermontov, Gogoly, Turgenev, Nyekraszov, Csehov nem jelentek meg.

Megtalálhatjuk a nagy orosz írók művei mellett itt a világirodalom klasszikusainak nagyszámú kiadásait is. Egymásután láthatjuk itt a nagy francia, angol, német, lengyel, olasz, cseh és magyar klasszikus írók műveit. Állandóan jelennek meg azonban orosz fordításban a mai haladó nyugati íróinak: Howard Fast, Louis Aragon, Pablo Neruda, Anna Szegers, Din Lin stb. új művei is.

Külön termet szentelnek az ifjúsági irodalomnak. Bemutatásra kerülnek művészeti, tudományos, műszaki és mezőgazdasági kérdésekkel foglalkozó könyvek is, a termelési újtóknak a sztahanovista tapasztalatairól vonatkozó brosurái, tankönyvek, művészeti albumok és a szovjet könyvtermelés egyéb típusai.

Az igazi művészet,

egyszerűség, izlés jellemzik a szovjet nyomdaipar stílusát. A szovjet könyveknek nincs szükségük ríktó, tarka fedőlapokra, amelyeknek célja: reklámszerűen felhívni magukra a vevők figyelmét. A művészi izlést biztosítja, hogy bevonják a szovjet művészek legjobbjait a könyvek illusztrálására. Nagyon jellemző, hogy nemcsak a nagyobb művek tűnnek ki a művészi kiállítás magas színvonalával, hanem a tömegkiadásra szánt óriási példányszámokban megjelenő könyvek is.

Mélyseges és örömteli lelkesedés fog el minden látogatót a kiállításon. Ez a kiállítás ragyogóan és szemléltetően számol be a szocializmus országában élő népek életéről és egyre magasabbra fejlődő kulturájáról.

Pintér Géza



A kiállított örmény-nyelvű könyvek egy részlete.

Óriási sikerrel hangversenyezett Ujszegeden a román népi zenekar

A harmincas években nagy „kulturális tespedését” Bartók Béla, a legnagyobb magyar zenei géniusok egyike, kiváló népdalkutató megjelent könyvében kimutatta, hogy az erdélyi román és magyar népzene kölcsönösen hatottak egymásra. A dunavölgyi szomszédos népek összefogását és békéjét hirdető Bartókot nagy felzúdulással támadta a Horthy-reakció, hazafiatlansággal, sőt hazaárulással vádolták, mert „foglalkozni merészt” a szomszédos népek, a román és a nemzetiségi szegényparasztság dalaival! De támadta az akkor román reakció ostoba nacionalizmusa is. Petranu szovinizmussal vádolta, mert kimutatta a magyar népzene az erdélyi román népzeneire gyakorolt hatását.

Mennyire megváltozott ez a fonák helyzet azóta! A Szovjetunió felszabadította a két szomszédos népet s ma már a magyar és román nép a mesterségesen szított gyűlölködés helyett testvéri békében él. Az ujszegedi szabadtéri színpadon román zenekar a román nép dalaival hangversenyezett a szegedi dolgozók előtt s dolgozó népünket, Pártunkat, Rákost, elvtársat éltetve köszöntötték a szépszámu hallgatóságot.

Szeged ifjúsága és dolgozói a hatalmas békegyülés után az ujszegedi szabadtéri színpadot zsúfolásig megtöltve, lelkesen tapsolták a román népi együttes műsorát, melegen eltek a magyar-román barátságot és a két nép nagy felszabadítóját, a Szovjetuniót.

A Román Folklor Intézet Népi Zenekara a felszabadulás után alakult a szovjet népi együttesek példája nyomán. Célja a népzenei hagyományok ápolása és terjesztése. A zenekar és munkatársai mintegy harmincezer népi dallamot gyűjtöttek össze, műsorukon Románia különböző nemzetiségi vidékeinek zenéje is szerepel, így pl. az erdélyi magyaroké is.

A zenekar rendkívül népszerű a román dolgozó nép körében. Hogy mennyire a tömegekhez szóló, széleskörű művészi munkát végez, azt mutatja az is, hogy az együttes nyomán eddig negyven hasonló népi zenekar alakult. A zenekar összetétele is a népi hagyományok ápolását mutatja. A hegedűk, csellók s a szokásos zenekari hangszer mellett szép számmal látnunk a zenekarban népi hangszereket is.

Nem volt hiábavaló Tápén a népnevelő munka

(Tudósítónktól.) A jó népnevelő munka eredménye a kasza pengése. Elérkeztünk az aratás napjára. A gabonák jók és jónak ígérkezik az aratás, cséplés eredménye is.

Tápé pártönkivüli dolgozó parasztjai is a Pártnak és kormányzatunknak mondanak köszönetet az élelálásért és segítségért, amelyet nyújtott. „Tudjuk, — mondják —, hogy az ellenség igyekszik gátolni előrehaladásunkat. Megmutatkozott ez ősszel is, a kenyérgabona veésidején, amikor azt terjesztették a kulákok, hogy ráérünk még, karácsonyig el lehet vetni a búzát, árpát. Eleinte még hittünk is nekik, de amikor a helyi párt-szervezet gyűléseken és agitációs napokon rávilágított a kulákok aknamunkájára, akkor mi is átláttunk a szítán. Meglátuk, hogy a kulákok azon vannak: nekünk, magyar dolgozóknak ne legyen semmi, ezért beszéltek le minket a vetésről. Meggyőződünk, hogy félre akarnak minket vezetni. A Magyar Dolgozók Pártja nálunk is leleplezte ezt az aknamunkát. Szívós munkához látunk ezért, hogy jövőre még több termésünk legyen.”

Halad a munka Tápé határában. A dolgozó parasztság belátta, hogy Pártunk és kormányzatunk az ő segítségére is siet. Dolgozó parasztságunk egyetért Pártunkkal. Ezt bizonyítja, hogy nem habozik már,

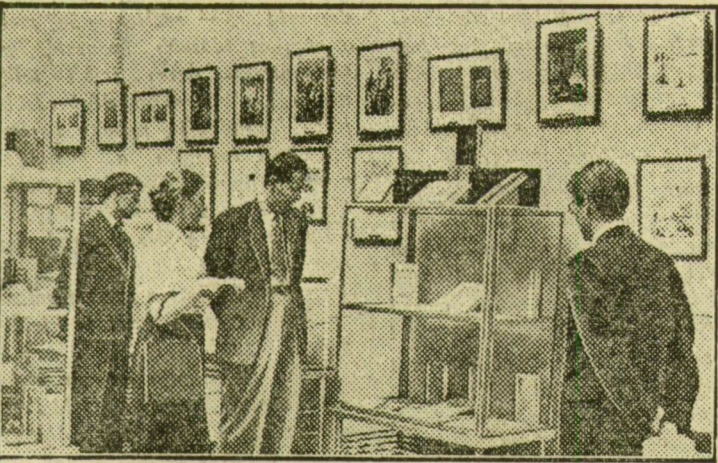
Ez a kiváló népi együttes a csehszlovákiai, lengyelországi, budapesti vendégszerreplések után jött a szegedi dolgozók közé, hogy rendkívül értékes román népzenei anyaggal ismeressen meg bennünket. A kétórás műsorban az ősi és újabb román népi dallamok, a doinák, hórák, élénk ritmusú körtáncok, finom dallamvilágú lírai dalok szóltak meg. Ezeket a műsorszámokat az együttes rendkívüli virtuozitással, hatalmas rutint mutató hallás-utáni játékkal, rögtönzesszerű, rendkívül gazdag cifrázattal, közvetlen előadásmódban szólaltatta meg.

Az egész együttes művészetében az a feltűnő, hogy milyen átérzéssel szólaltatták meg a román nép legzetes dalait, a földesúri elnyomásról szóló havasalföldi dalt, a „mugur-mugurel”-t, a lázadó jobbágydalt s a műsoron szereplő szovjet dalokat is.

Az együttes minden tagja vérbeli művész, ez különösen a számtalan-szor megújratott szólószámokon látszott. Fonica Luca az ősi pásztorhangszereken, a pánsipon hívőteles turdást árulja el, Bolozan Rigu harmonikaművészt a lelkes közönség alig akarta leengedni a színpadról. Amikor a nyugati zeneszerzők madárhangot akarnak hallani zenekarukból, akkor a gramofonlemezre vett madárhangot a zenekarból egyszerűen leforgatják. Itt az egyik román népi zenész, Stanescu (aki különben az együttes karnagya is), olyan tökéletes pacsipta-hangokat varázolt elő hegedűjéből, amely a hangszer-virtuozitás legnagyobb teljesítményei közé tartozik. Nagy sikerrel énekel az együttes állandó énekesnője, Maria Lateretu is, rendkívüli zenei közvetlenséggel előadott műsorából különösen a Sztálinról és a békéről szóló ének emelkedett ki.

A román népi zenekar hatalmas lelkesedéssel, állandó ujrátartásokkal fogadott szegedi hangversenye is mutatja, hogy a Szovjetunió felszabadítása nyomán a két szomszédos nép, a román és magyar dolgozók testvéries barátságban megtalálják egymást. Egymás népi zenéjének, kulturális közkincsének megismerésével és kölcsönös tiszteltetbentartásával, testvéri összefogással harcolnak a szocializmusért és a népeket egybefogó világéért.

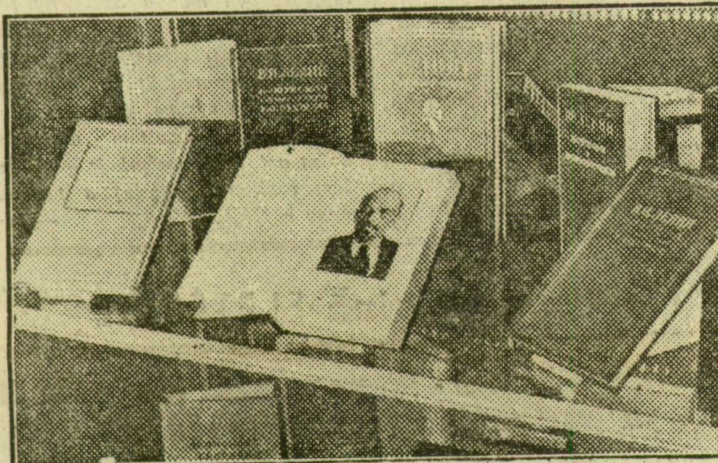
Király J.



Szovjet dolgozók tanulmányozzák a kiállításon a művészi kiadásban megjelent könyveket, illusztrációkat.

Tizenegy ágas teremben táru-
nak a látogatók elé a szovjet
könyvkiadók legutóbbi években
kiadott könyveinek mutatvány-
számai ezen a kiállításon. A leg-
különbözőbb ismeretágak köny-
vei szerepelnek itt: politikai és

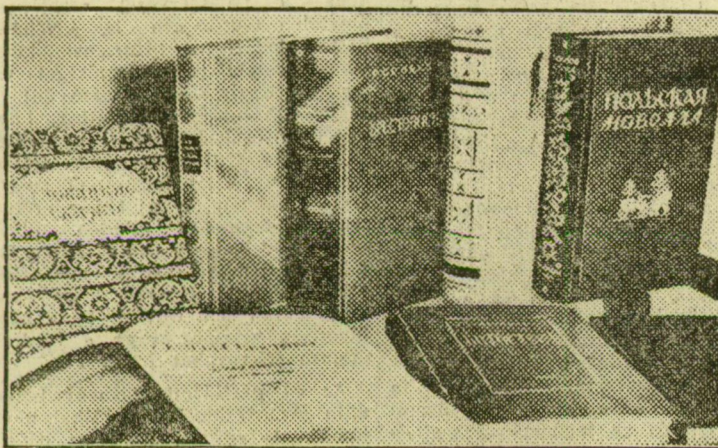
szépirodalmi művek, albumok és
plakátok, sőt még könyvillusztrá-
ciók is. Meglehetősen szemléltető
képet nyújt tehát a kiállítás a
szovjet nyomdaipar fejlődéséről
és eredményeiről is.



Részlet a könyvkiállításról: Lenin elvtárs művei.

1918 és 1949 között 970.823
könyv jelent meg a Szovjetunió-
ban, összesen 12,6 milliárd pél-
dányszámban. Táblázatok és
grafikonok mutatják, hogy a
szocializmus országában évről-
évre felartóztathatatlanul emel-
kedik a könyvkiadás és halad a
szovjet nép fokról-fokra egyre
magasabbra a kultúra, tudomány
és haladás csúcsai felé.

1945-ben 293,3 millió könyv
jelent meg a szovjetunióban,
1947-ben e szám csaknem meg-
kétszereződött, elérte az 541,2
milliót. Ujabb két év múlva —
1949-ben — pedig a kiadott
könyvek száma már 683,5 millió-
ra emelkedett. Az egy főre eső
könyvek szempontjából a Szov-
jetunió a legelső helyen áll a
világon.



Izléses kiadású könyvek a moszkvai könyvkiállításon.

1945-ben 293,3 millió könyv
jelent meg a szovjetunióban,
1947-ben e szám csaknem meg-
kétszereződött, elérte az 541,2
milliót. Ujabb két év múlva —
1949-ben — pedig a kiadott
könyvek száma már 683,5 millió-
ra emelkedett. Az egy főre eső
könyvek szempontjából a Szov-
jetunió a legelső helyen áll a
világon.

"A párttörténet,"

nyitja meg a kiállítást. Joggal
mondhatjuk a könyvről, hogy
benne korunk bölcselése össze-
pontosul. Ez a mű, mint lobogó
fáklya világítja meg az emberi-
ség számára a kommunizmus
magaslati felé veze útát. 66
nép nyelvében, 238 kiadásban
jelent meg eddig ez a mű és vált
sok-sok millió ember tanítójává
és igaz meghitt barátjává. A
kiadások példányszáma 35.829

hanem nekilátott a munkának.
Igen szép számmal vannak őszi
árpakeresztek mindenfelé ná-
lunk. Tápéi réten mintegy 85
százalékát levágták, sőt már több
helyen az ugarolás is kész. Rö-
videsen ezt teljesen befejezzük
és hozzáférünk a buza aratásá-
nak is. A dolgozó parasztság
Tápén is helyesli Pártunk
iránymutatását és megígéri,
hogy a tavalyinál sokkal előbb
végzi el munkáját.

Eredményeink mutatják, hogy
a felvilágosító munka nem volt
hiábavaló és a jó népnevelő mun-
kának mindig megmutatkozik a
gyümölcse.

ifj. Bajta Mihály
Tápéi rét, MDP titkár

Állami gyógyszerárakban nyerne elhelyezést a végzett gyógyszerész hallgatók

A szegedi tudományegyetem
utolsó éves gyógyszerész hallga-
tói is befejezték tanulmányai-
kat. Az évzáró vizsgán megje-
lentek a népjóléti minisztérium
megbízottai, akik a végzett hall-
gatóknak az állami gyógyszerár-
gakban azonnali munkahelyet
biztosítottak.

A kormányzat intézkedése
újabb bizonyítéka annak, hogy a
népi demokrácia a fiataloknak
nemcsak tanulását segíti elő, ha-
nem elnyert képzésüknek meg-
felelően munkalehetőséget is bizto-
sít számukra.