

„ÜZEMEINK MUNKÁJÁBAN IGEN FONTOS A JÓ MŰSZAKI VEZETÉS“!

Szegedi műszaki vezetők értekezlete

A szegedi üzemek műszaki vezetői szerdán tartották meg rendes havi értekezletüket a Kálvin-téri pártszékházban. Az értekezleten jelen voltak többen az üzemek vezető mérnökei és technikusai közül és nagy figyelemmel hallgatták végig Földi Mihály elvtárs előadását. Földi elvtárs részletesen feltárta azokat a hibákat, melyek az elmúlt hónap folyamán megmutatkoztak a szegedi műszaki dolgozók munkájában. Beszéde elején kihangsúlyozta: — Ötéves tervünket csak úgy válthatjuk idő előtt valóra, hogyha a műszaki értelmiség is tevékenyen, kezdeményezőleg kapcsolódik be a munkába. Az üzemi pártszervezetek és szakszervezetek felvilágosító, népszerűítő és szervező munkáját döntően alá kell támasztani a jó műszaki vezetésnek. Ezen a vonalon azonban még több helyen komoly hiányosságok mutatkoznak a szegedi műszaki dolgozók munkájában — mondotta Földi elvtárs.

Földi elvtárs a továbbiakban arra világított rá, milyen fontos szerepe van a műszaki értelmiségnek a Sztahánov-mozgalom tervszerű továbbfejlesztésében. A műszaki dolgozóknak jó példával kell élniük a munkafegyelmegszilárdításában is. Gyökerében fel kell számolni a műszaki dolgozók részéről is az egyéni felelősség hiányát.

Ezután a munka jó megszervezésének és tervszerű irányításának a fontosságára mutatott rá. — Csak szervezett munkával lehet eredményes harcot folytatni a selejt- és az önköltségszökkentés érdekében. Ezen a téren különös tekintettel kell lennünk a versenymozgalomban eddig már többször megnyilvánuló kampányszerűségnek a felszámolására. A növekvő eredmények állandóságára minden erőnkkel törekednünk kell.

Földi elvtárs hosszan beszélt a szakmai és a politikai éberség fontosságáról is. Példákat hozott fel a Szegedi Kenderfonógyár, a Magyar Kender és a Magasépítési Nemzeti Vállalat dolgozóinak életéből, ahol a műszaki dolgozók a különböző műszaki munkák végrehajtása előtt külön kikérik a dolgozók véleményét is, akik számtalan új értékes tapasztalatot, felvilágosítást nyújtanak munkájukhoz és így egyre jobban fokozhatják szakmai éberségüket is, amely már eddig is hatalmas összegeket, felesleges kiadásokat takarított meg a szegedi üzemeknek, ezen keresztül a dolgozók államának.

Földi elvtárs beszéde után hozzászólásokra került sor. Lebak Lajos, a Tiszamenti Gőzfűrészek újszegedi üzemének részéről szólt fel és elmondotta, hogy döntő hiányosságnak látja a szegedi műszaki dolgozók munkájában azt, hogy

még ma is rendkívül kevesen

vesznek részt a pártoktatás munkájában,

vagy egyéb szakszervezeti, vagy más tömegszervezeti tanulásban. Minden műszaki dolgozónak még fokozottabb mértékben kell tanulmányozni a Szovjetunió Sztahánov-mozgalmát, a sztahánovista művezetők példáját, mert ezzel csak saját munkájukat könnyítik meg. Pados Géza pedig a Magyar Kender műszaki dolgozóinak nevében szólt fel.

Beszámolt arról a nagyszerű segítségről, melyet az üzem fizikai dolgozói nyújtottak a műszakiaknak a szövődési profilozási munkálatainak.

Török Attila, a lemezgyári műszaki dolgozók munkamódszeréről tartott rövid beszámóját. Elmondotta, hogyan járultak hozzá az üzem értelmiségi dolgozói az

Előadás a szovjet irodalomról

A Magyar-Szovjet Társaság egyetemi szervezete holnap, szombaton délután 5 órakor az egyetem Ady-téri épületének nagytermében előadást rendez „A szovjet irodalom harminc éve” címmel. Az előadó Sötér István elvtárs, az ismert író, a szegedi egyetem tanára, előadásán azt a fejlődést mutatja be, amelyet a Nagy Októberi Szocialista Forradalom óta tett meg a világ első szocialista irodalma, a szovjet irodalom.

Az előadáshoz kultúrműsor csatlakozik, amelynek keretében Majakovszkij és Dzszambul szavaltatok, valamint a Szegedi Kenderfonógyár SzIT vegyeskarának énekszámai hangzanak el. Ugyancsak a műsor keretében énekel orosz népdalokat Kutruoz Éva, a Zenekonzervatórium tanárnője.

Vasárnap tartják V. értekezletüket a Délmagyarország tudósítói

Vasárnap délelőtt 9 órakor a Délmagyarország tudósítói és levelezői értekezletre gyűlnek össze, hogy megbeszéljék a sajtó munkái előtt álló legfontosabb feladatokat. Az értekezletet a Délmagyarország nyomda Lenint utca 9. szám alatt lévő kultúrtermében tartjuk meg.

Az értekezletre a tudósító és levelező elvtársak a meghívójukkal feltétlenül hozzák magukkal. Ugyancsak felhívjuk az elvtársak figyelmét, hogy pontosan 9 órára jelenjenek meg.

A Délmagyarország szerkesztősége.

„Elüzem” cím elnyeréséhez. Gyakorlati példákat hozott fel és ezeket keresztül ismertette, hogyan tették lehetővé a maguk részéről üzemükben a Sztahánov-mozgalom elindítását s hogyan takarítottak meg népgazdaságunknak több ezer forint kiadást szakmai éberségükkel. Még elmondotta azt is, hogy

a Lemezgyár műszaki dolgozói a lehetőséghez mértén állandóan a dolgozók között vannak és mindent közösen tárgyalnak meg.

Ennek köszönhető az is, hogy ma már a Szegedi Lemezgyárban nem beszélhetünk arról a bizonyos „értelmiségi és fizikai dolgozók közötti válaszfalról”.

A hozzászólások után Földi elvtárs válaszában rámutatott az értekezlet tanulságaira. Beszélt az értekezletnek és a jövőben megtartandó hasonló összejöveteleknek a feladatairól és kérte a jelenlévőket, hogy további eredményeink és ötéves tervünk sikerének érdekében a most megmutatkozó hibákat minél előbb számolják fel.

Az Egységes Ifjúsági Szövetségért

Eddig már több mint 1150 szegedi ifjúságias tett munkafelajánlást az alakuló kongresszus tiszteletére

Még alig néhány nap telt el azóta, hogy a szegedi üzemek dolgozói, ifjúságiasai nagy sikerrel teljesítették május elsejére vállalt munkafelajánlásukat és máris újabb eredmények bizonyítják, hogy a május elsejére méltó megünneplésére felfokozott nagyszerű munkarendület nem csökkent, hanem még inkább növekedett. Különösen megnyilvánul ez az ifjúságiasok körében, akik most a hős lenini Komszomolhoz hasonló, Egységes Ifjúsági Szövetség megalakuló kongresszusára készülnek.

A Szegedi Ruházati NV

Ifjúságiasai közül eddig már közel százan tettek újabb felajánlást június 18-ra, a kongresszus napjára. Ebben az üzemben minden ifjúságias, de még az idősebb dolgozók is mostani termelési eredményeik túlszárnyalásával készülnek a nagy napra. Lőrincz Lajos ifjúságias brigádja például felajánlotta, hogy ezévi tervét december 31-e helyett már ötven nappal előbb befejezi.

Szél Ferenc ifjúságias vállalta, hogy a május elseji eredményét a jövőben is megtartja, sőt emeli, s ezévi tervét négy hónappal a határidő előtt, már augusztus elsejére elvégzi. Bakcsi Józsefné ifjúságias pedig arra tett ígéretet, hogy az Egységes Ifjúsági Szövetség megalakító kongresszusának tiszteletére november elsejére végzi el ezévi munkáját. A mostani 361 százalékat rövid időn belül

400 százalékre fölé emeli. Az ifjúságiasok nagyszerű lelkesedését egy percre sem nézték tétlenül az idősebb dolgozók sem. Kertes Endre már néhány nappal ezelőtt felajánlotta, hogy az átlagos 350 százalékat még ebben a hónapban 400 százalékre fölé emeli, de újítása fokozott alkalmazásával, június 18-ig legalább 600 százalékos szeretne elérni. A Ruházati NV ifjúságiasainak lázas készülődését szemléltetően igazolja Kovács Anna munkafelajánlása, aki 180 százalékról indult, de néhány nappal ezelőtt 300 százalékos elérésre készült, ezzel szemben az utóbbi teljesítménye már meghaladta a 327 százalékos.

A Pamutipari NV

Ifjúságias lányai is boldogan függesztették ki gépeikre csütörtökön délután a kongresszusi felajánlási lapjaikat, amelyekre valamennyien felírták újabb munkafelajánlásaikat. Soós Rózsa vállalta, hogy napi 45 kiló fonalt termelését a hátralévő másfél hónap alatt tíz kilóval növeli, s emellett még újabb eredményeket ér el a minőség javításában is. Aradi Margit a gyűrűsfonóban felajánlotta, hogy ezévi tervét 30 nappal előbb teljesíti, s emellett rövid időn belül tíz százalékkal csökkenti selejtjét. Albert Mária azt vállalta, hogy a következő hetekben még újabb 25 százalékkal növeli mostani teljesítményét, a hulladékát pedig öt százalékkal csökkenti. Rácskai Ilona pedig ezt írta felajánlási lapjára: „Június 18-ig

BÉKEÍV

Nézem kékeres kezéd,
amint leírod neved
a békeívre.

S míg siklik a toll
kis hazám arca derűsen
nevet rám
telt betűidből.

S a keresű S, mint
gyárkémény,
szilárd alaphól
büszkén
ég felé törő.

A Z ívelve
feszül, mint
a merevítő
hidjaink
nehéz vasában.

Az A betűd oly
dús, kövér.
Ó terhes föld és
búza ér
benne nyaranta.

A B erős, de
föltűnik őt;
izmos gyerek, a
béke ív
s nagyra nő velünk.

Az Ó játékos
és vidám,
kalácsképi a
B után:
szép, gyürkés kenyér.

Kanyargó vasút
csillog itt:
így látom én mé-
relet
az E betűdnél.

S vele párosan
kanyarog,
mint országúton
fasorok
sudáran a T.

Még egy A betűt
ír a toll
s szívem a torkom-
ban dobog:
szeretlek, kedves!
LÓDI FERENC

Vasárnap délelőtt a Belvárosi Moziban Ék Sándor elvtárs a „Szovjet képzőművészeti kiállítás tapasztalatai” címmel tart előadást

A szegedi dolgozók a múlt héten igen nagy érdeklődéssel várták Ék Sándor elvtárs előadását a „Szovjet képzőművészeti kiállítás tapasztalatai”-ról, amelyet közbejött akadályok miatt

későbbi időpontra kellett áttérni. Az előadást most, vasárnap délelőtt 9 órakor tartja meg Ék elvtárs a központi előadóiroda tagja, a Belvárosi Moziban.

A Szegedi Kender

Ifjúságiasai is nagy számmal kapcsolódtak már eddig ebbe a munkafelajánlási mozgalomba. Tóth Erzsébet a firomkártyolában vállalta, hogy második negyedévi tervét július 30-ig helyett már június végére teljesíti. A tükéző ifjúságiasok részéről Kiss Lajos vállalta, hogy 175 százalékos átlagteljesítményét még 10 százalékkal növeli. Rozgonyi László arra tett ígéretet, hogy a mostani 150 százalékos átlagát a kongresszusig 160 százalékosra fokozza. Az egyik legszebb felajánlást tette Varga II. Sándor ifjúságias, aki a tíz százalékos termelési cél mellett vállalta, hogy még 50 százalékkal javítja minőségi termelését. Ábrahám Etelka 35 deka napi hulladékát 20 deka alá akarja leszorítani. Nógrádi Irén amint vállalta, a jövőben még 50 százalékkal javítja minőségi munkáját s ennek érdekében a napi 45 deka hulladékot 30 deka alá csökkenti.

A szegedi ifjúságiasok közül több mint 1150 fiatal tett felajánlást. Közöttük jó példával jár elől a Magyar Kender SzIT szervezete, ahol szerdán délig 180 ifjúságias adta le újabb versenyszerződését. Az ifjúságiasok ezzel vajóban Pártunk harcos előiskolájává akarják új egységes szervezetüket tenni s eredményekkel bizonyítják be, hogy a hős lenini Komszomol hű követői akarnak lenni.

Kiváló szovjet művészek a „Párttitkár” című filmben

Csütörtökön mutatta be Szeged a Belvárosi Mozi a szovjet filmművészet egyik kiemelkedő alkotását, a „Párttitkár” című filmet. A film tartalmát tegnaplakunkban már ismertettük, de külön érdemes szólni a rendező és a szereplők nagyszerű munkájáról is. Ivan Pirjev, a film főrendezője, egyike a legnagyobb alkotó tapasztalatokkal rendelkező szovjet filmrendezőeknek. Első nagy sikerét az azóta Szegeden is ismert vígjáték készítésével érte el, így a „Gazdag menyasszony” című filmjével, amelyről soron következő „Pásztor csókja”, „Traktoristák”, végül a „Sibériai rapszódia”. Pirjevet a zenés vígjátékok legnagyobb mesterének ismerték el. Pirjev alkotásait az emberek felé irányuló szeretet és tisztelet hatja át.

A nép szeretete és ismerete tette lehetővé számára, hogy mindig újat tudott adni, sikerült

kifejeznie a műveiben a szocializmus építésének új sikereit. Mind-ehhez hozzájárul még filmjeiben a munka magasfokú értékelése. A munkába vetett hit, a szebb és jobb jövő megvalósításának igyekezte jellemzi Pirjev alkotásainak hőseit. Munkáinak másik sajátossága, hogy ismeri népének törekvéseit. A háború napjaiban, amikor a szovjet nép egységes erőfeszítése a győzelem kivívása felé irányult — ezt tükrözték vissza Pirjev művei is. Erről tesz tanúbizonyságot az „Este hajkor háború után” és a „Párttitkár”. Még ezekben a filmjeiben is érezhető az az öröm és boldogság, amelyet a szovjet ember érez az élet iránt. Ivan Pirjev nagyszerűen érzékelteti velünk, hogy a szovjet embert az élet iránti szeretete teszi képessé arra, hogy meghaljon azért a boldogságért, amit egy szabad ország nyújthat dolgozói számára.

Az elmúlt hetekben mutatták be a Szovjetunióban Pirjev „Vidám vásár” című színes, zenés filmvígjátékát, mely a kubán kolhozok életét mutatja be. A „Vidám vásár” osztatlan sikert aratott, a szovjet sajtó a legnagyobb elismerés hangján ír róla. Pirjev minden újabb alkotása esemény a szovjet művészet történetében. Nyomon követhetjük általuk a szovjet ember és a szovjet művész állandó fejlődését.

Vaszilij Ványin, Kocset párttitkár szerepét játssza. Ez a sokoldalú művész mely átéléssel alakítja a film központi hőseit. Játékából érezzük, hogy tökéletes ismerője a bolsevik jellemnek, a bolsevik példamutatás jelentőségét. A Nagy Honvédelmi Háborúban. Felejthetetlen jelenete a filmben — melyben Ványin színesi tudása, legjavát adja — amikor a német parancsnok előtt megjátssza az egyenlőt, félrevezető parancsot. Lelenezésekor szinte egy másodperc alatt változik a szovjet emberré, párttitkárrá,

aki egy pillanatra sem veszt el nyugalmát. Magatartásán érezzük, nincs az a kínzás, melyet az ellenség szolársa tudni bírn. Öröm és lelkesedés hatja át a nézőt, amikor Kocset ebből a nehéz helyzetből is megmenekül.

Ványin ismert a magyar közönség előtt. Mint forradalmár jöttünk a „Lenin 1918”, „Lenin októbert” filmekben. Legutóbb a „Kormány tagja” egyik főszerepét játszotta Vera Mareckaja társaként.

Alexander Szokolov szerepében elmaradt kohozistát állít elénk, aki nem érti az összefüggést a közönség élete és egyéni felemelkedése között. Ebből a kolhozislából a szemünk előtt válik felett, a gépesített mezőgazdasághoz érő kohoztatgá, aki a közönség boldogulását saját egyéni boldogulását is megtalálta. Őt látjuk viszont a „Párttitkár” című szerepében. Ez a szerep lehetőséget adott Ványin számára, hogy sokoldalú tehetségéről, leleményességéről művészetéről újabb bizonyítást adjon.

Marina Ladinyina már számtalan filmben ismertette a magyar közönséggel, a szovjet lány és asszony alakját. A „Traktoristák”, „Gazdag menyasszony”, „Sibériai rapszódia” női főszerepeit játszotta. Láttuk őt mint a szocialista falu öntudatos traktoristáját aratólányát, akire nemessejű saját kolhoza, de egész országa büszke. És láttuk az ismert énekesnő szerepében, kinek művészetét áthatja a nép szeretete, aki ezen keresztül szerzi vissza egyéni boldogságát is. A „Párttitkár”-ban a háború hős szovjet asszonyát szemléljük meg. Nagyon hivatásos szerepében, Ladinyina játékból megismerjük a szovjet lányt, a szovjet asszonyt alakját.

A film minden szereplője a szocialista-realista színjátszás szemlének követésével egyaránt hozzájárul ahhoz, hogy a „Párttitkár” művészi élmény mellett elősegítse dolgozóink politikai, ideológiai fejlődését is.