

Elvitathatatlan a szovjet művészet elsőbbsége

Nagy érdeklődés mellett nyílt meg Szegeden a „Szovjet Grafika” kiállítás az MSzT székházában

Vasárnap délelőtt igen nagy érdeklődés mellett nyílt meg Szegeden a Magyar-Szovjet Társaság székházában a „Szovjet Grafika” kiállítás. Az ünnepélyes megnyitón a nagy számban megjelent szegedi dolgozók között ott voltak Szeged képzőművészei is, hogy tanuljanak az élenjáró szovjet grafikusoktól. A rövid megnyitót ünnepségen a Vasúti Munkások Magyar és Szovjet Himnuszát játszó, majd Salamon elvtárs, az MSzT titkára mondott megnyitói beszédet.

— A Szovjetunió segítségével ma itt megnyílt kiállítás szoros kapcsolatunk fejlődésünk jelenlegi szakaszához. — mondta Salamon elvtárs. — Utat mutat és a kiállítás, utat mutat a dolgozóknak, hogy bátran lépjenek át a kultúra minden területének küszöbét és győződjék meg arról, hogy az igazi kultúra, az igazi művészet közelebb van, tehát nem azonos azzal a néptől idegen, elromosított, hanyatló műveléssel, amellyel az urak kérések, miközben kijelentették, hogy az egyszerű munkás nem ért a művészethez. Elvitathatatlan a szovjet művészet elsőbbsége minden művészet fölött. Elvitathatatlan a szocialista realizmusnak a fejlődési pártossága és elsőbbsége, mivel a szocialista valóságot ábrázolja.

— Ez a kiállítás az eddigiekhez alapvetően és elmélyültebben ismereti meg a dolgozóinkkal a Szovjetuniót is. Legyen tehát ez a kiállítás dicsőítő és hirdetője a Szovjetunió élenjáró művészetén keresztül a szocializmus legújabb fejlődésének, legyen eszköze an-

nak, hogy Pártunk és Rákosi elvtárs útmutatásait követő dolgozóink gyarapítsák tapasztalataikat és műveltségüket a szocializmusért vívott harcban. Legyen ez a kiállítás a magyar-szovjet barátság ápolásának és elmélyülésének hatalmas állomása, ahonnan a szegedi húszeszes tagcsapat elérése után újabb tömegek bekapcsolásáért indulunk el a magyar-szovjet barátság szerveztébe.

Salamon elvtárs szavai közben, és utána is a dolgozók lelkesen ünnepelték a Szovjetuniót. Pártunkat, Sztálin és Rákosi elvtársakat, majd elénekelték az Internacionálét és sorra, hosszan nézték végig a kiállított grafikai alkotásokat.

A kiállítás első része azt mutatja be, hogy a szovjet grafikus művészek milyen mély és szerteágazó foglalkoznak nagy vezéreink

Lenin és Sztálin alakjával.

A képeken megragadó erővel láthatók a nagy Októberi Forradalom vezetői, a szocialista társadalom megalapítói és építői, majd Sztálinnal az élen, a nagy Honvédő Háború vezérei, Zsukov, Kibrik, Vasziljev és Finogenov képei. Ugyanebben a teremben Geraszimov Gogoly illusztrációi — köztük különösen a Bulyba Tarasz lendületes, markáns ábrázolása — ragadja magával a nézőket, egyben pedig az orosz nép harcos szellemét tükrözik.

A második teremben a Nagy Honvédő Háború, a fasiszták pusztításainak és kegyetlenségei-

nek jeleneteit megrázó realitással ábrázoló képei mellett ott láthatjuk a győzelmet kivívó harcosokat, katonákat és partizánokat, valamint a győzelmet biztosító hátszín, köztük a hősszovjet asszonyok, lányok, fáradhatatlan munkáját ábrázoló képeket. Berlin kapi ulálásának ábrázolásával záródik a háborús sorozat, amely után

az alkotó munka nagyszerű jelenetei,

az alkotás derűs erejével átszőtt képek, az ipari termelés, a szocialista mezőgazdaság, a kolhozélet ábrázolásai következnek.

Gazdag portré sorozat is szerepel a kiállításon, főként az emeleti első teremben. A Szovjetunióban különleges fejlődést biztosított a portré műfajnak a festészetben, szobrászatban és grafikában egyaránt a szovjet hazafiság, a szocialista humanizmus. Verejszkij kitűnő arcképeihez méltón csatlakoznak Laktyonov, Rodionov, Kravcsenkó rajzai, több népi művészről. Ezek a portrék egyben bizonyítják, hogy a szovjet társadalom mennyire megbecsüli a szovjet kultúrát teremtő értelmiséget, amelyben kimagasló szerepet töltenek be a művészek. A kiállítás Moszkva és Leningrád látképeivel folytatódik, a negyedik teremben pedig főképp könyvillusztrációkat láthatunk. Vezető helyet foglalnak el Gorkij műveinek illusztrációi, elsősorban Geraszimov és Dekterev művészi keze nyomán. Szege lov őszinte, meleg tónusban mutatja be Fagyevjev: „Ifjú Garda” című regényének hős jelenetét.

Prorokov: „Ime Amerika”

című sorozata drámai erővel, megdöbbentő jelenetekben tárja fel az imperialista Amerika valódi képét. Láthatjuk azt az Amerikát, amelyben a munkások milliói munka nélkül kóborolnak és amely a szabadságküzdelmek elnyomásával, a faji gyűlölet szításával és az új háborúra való készülődéssel próbál kijutni a válságokból. Minden rajz egy-egy leplezés az amerikai imperializmusról és a magasrendű művészi eszközökön túl, éles politikai mondanivalójával válik felejthetlenné a kiállítás látogatói számára.

A kiállítás látogatói művészi elményekben rendkívül meggyűzők és öntudatlan is megerősödve távoznak arról a kiállításról, amely újabb bizonyítéka az élenjáró Szovjetunió erejének és egyben annak a mindjobban szélesedő hétértékűnek is, amelynek élén Sztálin elvtárs vezetésével a szovjet nép halad a kommunizmus felé.

Minden nap reggel 8-tól

este 8-ig látogathatják a dolgozók díjmentesen a kiállítást. Ezenkívül a Magyar-Szovjet Társaság biztosította azt is, hogy vetített képek előadások keretében ismerhessék meg Szeged dolgozóit is a Budapesti kiemelt nagy sikert arató Szovjet Képzőművészeti Kiállítás alkotásait. A vetített képek előadásokat ugyancsak díjmentesen a déli és a délutáni órákban rendezik meg.

Egy hónap helyett két hét alatt végezték el

a szentistvántéri fővezeték szerelési munkálatait a Gázgyár szerelői

A Szegedi Gázgyár hálózati szerelőbrigádja a Szent István-téren a gázfűtő szerelését — ami azelőtt egy hónapig tartott — két hét alatt végezte el. Ezt a munkát a munka jó megszervezésével tudták ilyen rövid idő alatt elvégezni.

Szép eredményt értek el Csányi I. István élmunkás és Rébék Imre gázszenhordó elvtársak is, akik április negyedike óta munkájukat 137 százalékkal teljesítették. Most május 1. méltó megünneplésére felajánlották, hogy ezt a teljesítményüket is öt százalékkal emelik és az így elért 142 százalékos teljesítményüket május elseje után is megtartják, sőt továbbra is emelik öt éves tervünk minél sikeresebb végrehajtása érdekében.

„Pártpolitikai munka a szovhozban”

„Tanuljunk a szovjet agitátoroktól” című füzet sorozat negyedik számában jelent meg A. Kozlov: „Pártpolitikai munka a szovhozban” című cikke.

Ez a füzet foglalkozik azokkal a hatalmas feladatokkal, amelyek állami gazdaságaink pártszervezetei előtt állanak. Ugyanakkor rávilágít arra, hogyan oldhatjuk meg ezeket a problémákat. Szemléltetően és érthetően tárja elénk, hogy a szovhozok pártszervezetei hogyan irányítják, hogyan biztosítják a Párt vezető szerepét a gazdaság termelő munkájában, hogyan foglalkoznak a pártszervezetek vezetői, az agitátorok és általában a kommunisták a gazdaság kérdéseivel.

Részletesen foglalkozik a füzet azzal a kérdéssel is, hogyan neveik a szovhoz pártszervezet a Párt tagjait. Milyen tökéletesen érvényesül a Párt belső demokráciája, milyen nagy szerepe van a kommunista nevelésben és a kommunisták nevelő módszereiben a kritikának és az önkritikának.

Ismerteti azt, hogyan ellenőrzi a pártszervezet a szovhoz gazdasági életét és a pártszervezet jogait az ellenőrzés gyakorlása terén. De megjelöli a pártszervezet kötelességét is a szovhozok hibáitlan működésének biztosítása érdekében. A füzet foglalkozik a szovhoz pártszervezet politikai tömegmunkájával, megjelöli azokat a célokat, amelyeket feltétlenül el kell érni a pártszervezeteknek. Konkrét példákat hoz fel arra vonatkozólag, hogyan hárítják el a szovjet agitátorok, pártvezetők azokat az akadályokat, amelyek munkájukban akadályozzák őket s ezen keresztül hogyan érik el, hogy a szovhozok minden dolgozója saját ügyének érzi az egész terv

teljesítését. A füzet megismerteti velünk az igazi agitátort és érzékelteti velünk, milyen óriási ereje van a jó agitációs munkának.

A szovhoz pártszervezet politikai munkájának legfontosabb feladataként a szocialista munkaverseny tömegmozgalommá tételét jelöli meg, amely a termelési tervek teljesítésére és a teljesítésére, a mezőgazdasági kultúra terméshozamának és az állattenyésztés hozamának növelésére irányul. A politikai tömegmunka megszervezésénél megjelöli azokat a feladatokat, amelyek a szovhoz ifjúságai, vagyis a Komszomol szervezet tagjaira várnak. Példát hoz ezzel kapcsolatban, hogyan dolgozik a „Kubany” szovhoz Komszomol szervezete. Kifejté azt, mik az alapvető formái a kommunisták politikai nevelésének és hogyan kell megszervezni a tanulást, s azt, hogy ezen keresztül hogyan biztosítják a magas eszmei színvonalat.

Hazánkban mind az Állami Gazdaságok pártszervezetei előtt, mind a falun dolgozó minden kommunista előtt nagyszabású halaszthatatlan nemzetgazdasági feladat áll, amelyet sikeresen kell végrehajtaniuk és megoldaniuk. A mezőgazdaság olya fejlődését kell biztosítani, ami lehetővé teszi, hogy a legközelebbi idő alatt lakosságunk számára élelmiszerbőséget, könnyűiparunk számára sok nyersanyagot teremtsünk. Hogy ezt végre is tudjuk hajtani, szükséges, hogy a falusi és az Állami Gazdaságokban működő pártszervezetek jó munkát végezzenek. Ezt csak úgy érik el, ha figyelmesen tanulmányozzák át ezt a füzetet, amely kitűnő szovjet példákkal és módszerekkel könnyíti meg munkájukat.

Sikerrel teljesítik május elsejei munkafelajánlásaikat a Szegedi Kender dolgozói

A Szegedi Kender dolgozói élenjáróan a május elsejei munkafelajánlásokban és azok teljesítésében. Már eddig több mint 460-an munkafelajánlást tettek és közülük már sokan teljesítik is vállalásaikat. Felajánlást leginkább a mennyiség fokozására és a minőség megjavítására tettek. A Szegedi Kender dolgozói tisztában vannak azzal, hogy a minőség javításával nagyban megkönnyítik a munkájuk által velük kapcsolatban lévő üzemek dolgozóinak munkáját és egyben nemzetgazdaságunk fejlődését is emelik. Éppen ezért gondolatukban ott él, hogy minden egyes kis darab, amit megtakarítanak az anyagból, elősegíti az öt éves terv sikerét.

Ezt tartotta szem előtt a gépi gerebenezőben Tóth III. Sándor, amikor felajánlotta, hogy az általa gerebenezett kender minőségét 50 százalékkal emeli. Ezt már eddig több, mint 30 százalékkal teljesítette is. Ezt a felajánlását nemcsak május 1-ig tartja, hanem tovább is, sőt azután is fokozni akarja.

— A múlt évben jöttem haza a Szovjetunióból — mondja Tóth III. Sándor —, most töltöm itthon a második szabad május elsejét. Huszonnégy évet dolgoztam már ebben a gyárban. A felszabadulás előtt is készültünk május elsejét ünnepelni, persze szerényebben mint most, de még így is mindig rettegünk, vajjon megtarthatjuk-e a munkásünnepet.

Tóth Erzsébet is igyekszik képessége szerint kivenni részét a szocializmus építéséből. Május 1-re vállalta, hogy második negyedévi tervét

egy hónappal hamarabb, május 31-re befejezi.

Május 1-ig pedig még egy százalékkal fokozza a termelését. A mostani átlagteljesítménye 127—128 százalék.

Teleki Margit az egyesnyitói főnökné május elsejére felajánlotta, hogy a jövő héttől kezdve két gépen dolgozik. — En is ki szeretném venni a részem a munkaversenyből, hogy előlegitsem az öt éves tervet — mondja Teleki Margit.

Gráf Nándor, a Szegedi Kender sztahanovistája a felszabadulás évfordulójára végzett legmagasabb

teljesítményét is 8 százalékkal teljesítette túl a legutolsó héten. Most vállalta, hogy a minőséget május elsejéig 15 százalékkal fokozza, a hulladékot pedig teljesen kiküszöböli.

Varga Róza a cernázóban vállalta május 1-re, hogy tíz nappal előbb fejezi be áprilisi tervét, ugyanakkor minőségileg is javítja az általa előállított árut.

A szárazfőnökné Gulicska Julia májusi felajánlásában vállalta, hogy ezévi tervét

október végére teljesíti,

hogy az öt éves terv idő előtti sikeres befejezését ezzel is elősegítse.

Bogár Antalné az előfőnökné vállalta, hogy a hulladékot 10 százalékkal csökkenti a munka ünnepére. Karancs Ferencné a gombolyító osztályon 10 százalék minőségi javítást vállalt május 1-ig és ezt már eddig is teljesíti.

A Szegedi Kender ifjúsága is lelkesen készül május elseje meglátogatására és egyben az egyesülési kongresszusra is. Már eddig

nyolc ifjúsági brigádot alakítottak

és jól megszervezett munkával igyekeznek az ifjúságok a maguk és az egész magyar dolgozó nép jövőjét építeni. A nyolc ifjúsági brigád között egy 200-as brigád is van.

Az üzem dolgozóinál osztályonként különböző színű egyenruhában vonulnak fel a május elseji ünnepségen. Az üzem és a kultúrterem dekorációs tervét már elkészítették. A dolgozók munkafelajánlásaikon kívül külsőségeiben is igyekeznek széppé és emlékeztetővé tenni a nemzetközi munkásság nagy ünnepét, május elsejét.

Ma délután 5 órakor kezdődik a színház

A Szegedi Állami Nemzeti Színház Igazgatósága közli, hogy a f. hó 18-ikára (keddi) este 8 órai kezdettel meghirdette „Támás bátya kunyhója” bérletsszínházi előadása délután 5 órakor kezdődik. Az előadásra a színház pénztára jegyeket már nem árusít, azokat a MINSZ ifjúsági szervezete hozta forgalomba.

A Szegedvidéki Téglagyárak NV Kálvária-uti telepének dolgozói csatlakoztak a versenykihíváshoz

A Szegedvidéki Téglagyárak NV dolgozói a Rákosi Mátyás Vas- és Fémipari dolgozóinak versenyfelhívását és az újszegedi Magyar Kender csatlakozási versenykihívását örömmel fogadták el és csatlakoztak a versenyhez.

A versenyben vállalták, hogy az öt éves terv első évének tervét felkész árban október 15-ig teljesítik az önköltséget öt százalékkal csökkentik. A minőségi selejtet felkész áránál 1,5, készáránál 1 százalékkal csökkentik. Vállalták azt is, hogy ebben a szezonban a munkaversenyben dolgozókat az összes dolgozók létszámának ötven százalékára emelik, a gyár területén

rendet tartanak, a munkagépeiket ápolják és tisztántartják.

Ugyanakkor vállalták azt is, hogy tanulással emelik a dolgozók ideológiai tudását és a munkafegyelmet megszilárdítják, hogy az öt éves terv első évét minél sikeresebben hajtsák végre. Vállalásukban szerepel az is, hogy üzemükben legközelebbi időn belül megalkadjon a Magyar-Szovjet Társaság, hogy ezáltal is közelebb kerüljenek a Szovjetunióhoz, megismerjék a szovjet dolgozókat, mert tudják azt, hogy ezzel még jelentősebben vehetik ki részüket a szocializmus építéséből.

Uzemi munkások, honvédek együtt emlékeztek meg József Attiláról

A honvédparancsnokság kultúrterében a honvédség és a Szegedi Kender dolgozói műsorral és táncal egybekötött József Attila emléket rendeztek. József Attila életét, küzdelmeit és harcait a kapitalizmus ellen Endrefi Lóránt főhadnagy ismertette, közben több honvéd bajtárs és bajtársnő József Attila forradalmi verseiből szavalt néhányat. A műsorból különösen kiemelkedtek a Szegedi Kender SZIT kórusának énekszámai. A SZIT kórusa pár hete alakult újjá, de már igen jól szerepelt és nagy sikert ért el, amit az is bizonyít, hogy a

jelenlévők szünni nem akaró tapssal ismételtették meg az énekszámokat.

A műsor után együtt szórakoztak, táncoltak a honvédség tisztjei, legénysége és az üzem dolgozói. Az a válaszfal, ami a honvédség és az üzemi dolgozók között a múltban fennállt, ma már teljesen ledőlt. Az, hogy a műsoros esten mindenki feszélyezettség nélkül jól érezte magát, azt bizonyítja, hogy a néphadsereg tényleg a népi és a honvédség egyre szorosabbra vonja kapcsolatát a dolgozó tömegekkel, a közös cél, a szocializmus építése és a béke megvédése érdekében.

Továbbfolynak a városrendezési munkálatok

Az Öt éves Terv jelentős összegeket biztosít a város rendezésére. A legnagyobb összegeket azok a munkálatok emésztik fel, melyek azt előzzék, hogy megszűnjék a város bel- és külterülete között kiálló különbség. Jó utakat, vízellátást és világítást kapjanak a peremrészek, mint általában úgy szépészeti, mint egészségügyi tekintetben csökkenjenek azok a különbségek, melyek a „belváros” és a „külvárosi negyedek” között vannak.

Ezt előzzék azok az útépitési munkálatok, melyek most a második negyedében indultak meg. Új-

szegeden folytatják a kövezési munkálatokat és kőburkolattal látják el a Békert-utcat és a Csiki-utcat. Ugyancsak kikövezik a Fővármózt és majd a Petőfi-téle 11-es utcáját. Jellemző ezeknek a munkálatoknak a nagyságára, hogy 560.000 forintba kerülnek ezek a kövezési munkák.

A második tervnegyedében tovább folytatják a Móraváros vízelvezetését. A munkálatok most a Remény-utcaiban folynak. Ezt a célt szolgálja az a nagyteljesítményű szivattyú is, melyet a Csendes-utcaiban építenek.