

Újabb három termelőcsoport csatlakozott

„az ország legjobb cukorrépa-termelő csoportja”
cím elnyeréséért elindult versenymozgalomhoz

Nagy visszhangra talált Csongrád megye termelőszövetkezeti csoportjai között a vásárhelykutas Petőfi termelőcsoport országos versenyfelhívása, „az ország legjobb cukorrépa-termelő csoportja” címéért. Különösen a növénytermelő brigádok vették fontolóra versenyfelhívást. Ebéd idő alatt és a munka befejeztével megvitatták a lehetőségeket, hogyan tudnák ők is

elérni a 200 mázsás holdankénti átlagtermést. Hosszan tanulmányozták azokat a módszereket, amelyeket a vásárhelykutas versenyfelhívásokban írtak. Miután alaposan áttárgyalták a lehetőségeket és munkamódszereket, a kiskirályi „Ifjú Gárda”, a csongrádi „Táncsics” és a l'ossuth-díjas vásárhelyi „Dózsa” termelőcsoport tagjai elfogadták a versenyfelhívást, csatlakoztak „az ország leg-

jobb kukoricatermő csoportja” címéért elindult versenymozgalomhoz.

A célt megjelölte a vásárhelykutas Petőfi termelőszövetkezeti csoport. Cukorrépából holdankénti 200 mázsás átlagtermés elérését. Most az „Ifjú Gárda”, a „Táncsics” és a „Dózsa” termelőcsoport tagjai egy akaratból dolgoznak, hogy a célt valóra váltsák.

FILHARMONIKUS HANGVERSENY

A Szegedi Filharmónikus Zenekar jól sikerült hangversenyt rendezett vasárnap délután a Magyar-Szovjet Társaság székházában. Az igen széles skálán mozgó műsor a zeneirodalom különféle stílusfajtáiból mutatott be jelentős és értékes szemelvényeket.

A Szegedi Filharmóniai Zenekar igen fontos feladatának tartja annak a kiváló és jelentős műveket magába foglaló szovjet zenekultúrának a fokozatos megismertetését, amelytől a Horthy-korszak szovjetista, reakciós kultúrpolitikája teljesen elzárt bennünket. Ezt a hivatást szolgálta a zenekar, amikor vasárnapi műsorát Ivanov-Rodkiewicz szovjet zeneszerző orosz nyitányával kezdte. A Nagy Honvédő háború befejezése után írt nyitány a mai szovjet élet optimiztikus hangulatát tükrözi. A kompozícióban a kiváló szerző népi anyagot dolgozott fel, így a mű

a mai szovjet zenei életben ahhoz az irányhoz tartozik, amelynek magyar viszonylatban a Bartók-Kodály iskola felel meg. A színesen hangszerezett, természetes könnyedséggel ható művet a zenekar igen szépen, alaposan kidolgozva játszotta.

A hangverseny műsorán a zenei klasszicizmust Beethoven ide, fiatalos első szimfóniája képviselte. A szimfónia sikeres tolmácsolása mutatta az utat kereső, Mozart, Haydn hatását képviselő művet, de ebben a szimfóniában már megtalálhatók a későbbi, az emberiség legegységesebb problémáit drámaian megfogalmazó nagy Beethoven-szimfóniák csirái.

Liszt ismert, népszerű Esz-dúr zongorahangversenye az egytelenség felé törekvő romantikus versenyműtípust képviseli. Höchtl Margit zongoraművész csillogóan szólaltatta meg a versenymű virtu-

óz zongoraszólamát, melyet ragyogó zenei egyensúlyt teremtve egészített ki a zenekar. Höchtl Margit kitűnő Liszt-játékos, ha lendületes játékát kissé fátyolosná is tették a nem éppen szerencsés akusztikai körülmények, ez azonban mitsem von le játékának értékéből.

A Szegedi Filharmóniai Zenekar helyes és méltányolódó apostolkodást végez Bartók Béla művészetének terjesztése és megismertetése körül. Bartók a legnagyobb magyar zenei géniuszok egyike. Művészetét a magyar zenekultúra legbecselesebb értékei közé soroljuk. Bartók halhatatlan szolgálatot tett a magyar zenekultúrának azzal, hogy Kodályval együtt feltárta azt a mérhetetlenül gazdag népdalkincset, amely a magyar és a körülöttünk élő nemzetiségi szegényparasztság hagyományaként maradt fenn. E mellett Bartók művésze bizonyítja arra, hogy a népzenei hagyomány mennyire alkalmas alap magasrendű művészi alkotások létrehozásához.

A Filharmóniai Zenekar vasárnapi koncertjén — éppen Bartók születésének 69. évfordulóján — két Bartók művet is bemutatott. A magyar népdalfeldolgozásokból összeállított „Magyar Képek” a magyar nép életéből jeleneteket mutat be. A székelyek között eltöltött este hangulata, a humoros medvetáncolat, a groteszkül szellemes alkoholfőzetei zenei ábrázolása, a pergő üregi kanasztánc népiünk portréjának egy-egy esztendője. Az „Erdélyi Táncok” erdélyi román népi dallamokat foglal magában. A zenekarban román dudaszó a „jocul ursului”, a medvetánc elevenedik meg.

Bartók műveit általában nehéz játszani. A zenekar nagy igyekezete sikerrel bírkozott meg a technikai nehézségeket jelentő művekkel.

A fordulatot műsora az orosz zene egyik nagyságának, Csajkovszkinak Olasz Capriccio-já zárta. Csajkovszkit olaszországi utazásai alkalmával megleltette a daloló olasz nép. A katonai őrségváltás trombitájaitól a lágy szerelmi dalokig mindent megfigyelt. Ezeket a színes olasz dallamokat az Olasz Capriccio-ban fűzte egybe, melyek — a fiatalok bátortalansága ellenére is — szépen hangzottak a zenekarban. Tiszta, világos felépítésű, alaposan kidolgozott volt az együttes munkája. Szegedi Filharmóniai Zenekar jó uton halad. Sikerült kezdeti nehézségeit leküzdenie a Népművelési Minisztérium, a Magyar-Szovjet Társaság támogatásával. Eppen ezért reméljük, hogy a jövőben sürűbben rendez szép és nívós hangversenyeket a szegedi dolgozóknak.

A hangverseny iránti nagy érdeklődés is mutatta, hogy a Szegedi Filharmóniai Zenekar jó uton halad. Sikerült kezdeti nehézségeit leküzdenie a Népművelési Minisztérium, a Magyar-Szovjet Társaság támogatásával. Eppen ezért reméljük, hogy a jövőben sürűbben rendez szép és nívós hangversenyeket a szegedi dolgozóknak.

Király József.

A kommunisták a munkaverseny példamutatói

Napról-napra újabb és újabb kimagasló eredmények születnek annak a lelkes, egyre kiszélesedő tömegmozgalomnak nyomán, amelyel az ország, s így Szeged dolgozó is felszabadulásunk ötödik évfordulójának megünneplésére készülnek. A termelés frontján egyre növekvő eredményekben Rákosi elvtárs irányítóműtató szavaival öltöztet testet, amelyeket február 10-én mondott a Központi Vezetőség ülésén elmondott beszédében: „Járjon elől minden kommunista a munkaverseny minden ágában... Támogassa azt a munkaversenyt, amely április 4-ével, hazánk felszabadulásának öt éves évfordulójával kapcsolatban folyik.”

A szegedi kommunista dolgozók munkájukban a Bolsevik Párt tagjainak példáját követik. A termelő munka élére állnak, túlszárnyalják a régi normákat, mert tudják, hogy ez az út a Szovjetunió példája nyomán, a szocialista társadalom rend felépítéséhez, a békeábró győzelméhez vezet.

A szegedi üzemek kommunistái számbelileg is jelentős mértékben veszik ki részüket az április 4-i munkafelajánlásokból s azok teljesítéséből. Azokban az üzemekben, ahol pártszervezetünk komolyan felismerték a felszabadulás évfordulójára az évforduló megünneplésével kapcsolatos munkaverseny jelentőségét, az üzem kommunista dolgozói csaknem teljes mértékben kivesszük részüket a munkafelajánlásokból. Például a Magyar Kender 746 kommunista dolgozója közül 644-en, a Jutafonóban 150 párttagból 142-en, a Gázgyár 60 kommunista dolgozója közül 51-en tették felajánlást április negyedikéig a munkafelajánlásuk megünneplésére.

Egyetlen öntudatos kommunista dolgozó sem akar kimaradni a felajánlások teljesítéséből. A pártmunkások, népművelők, tiszbizalmiak legjobbjai felismerték már, hogy a legjobb agitációs fegyver a személyes példamutatás. Tandari Ferencné elvtársnő, a Ruházati NV egyik népművelője például kérte, hogy gépnél

dolgozhassék, mert be akarja bizonyítani hűségét és szeretetét a Szovjetunió és a Párt iránt. Vállalta, hogy első negyedévi tervét két nappal a határidő előtt teljesíti. Tandari Ferencné elvtársnő már a tizenegyedik héten 259 százalékra emelte teljesítményét és első negyedévi tervét máris teljesítette.

Élen járnak a kommunisták a munkamódszerátadásban is. Tudják, hogy nemcsak az a cél, hogy egyesek kiváló eredményeket érjenek el, hanem az is, hogy elvtársi segítséggel a dolgozók minél szélesebb tömegei minél jobb munkát végezzenek. Ocskó Antalné és Bihari Istváné elvtársnők, a Jutafonó párt-szervezetének falujárói minden egyes szövőgéphez ellátogatnak. Naponta egy-öt órát foglalkoznak azokkal, akik a termelésben gyengébb eredményeket érnek el. Mindketten közel kétszáz százalékos teljesítményt. Ocskó elvtársnő például felajánlotta, hogy első negyedévi tervét huszonkét nappal előbb fejezi be.

Felismerték a kommunista dolgozók azt is, hogy személyes példamutatásukon kívül a jó népművelő, agitációs munka is igen fontos a munkaverseny kiszélesítése és eredményeinek fokozása érdekében. Sebők Károly elvtárs, a Tiszamenti Gőzfűrészek NV újszegedi telepének dolgozója felajánlotta, hogy a felszabadulás évfordulójának méltó megünneplése alkalmából az anyagot 98 százalékgig kihasználja, javítja a minőséget, csökkenti a selejtet. Ugyanakkor azonban elmondta azt is, hogy fokozott népművelő, agitációs munkát végez, mert tudja, hogy ezzel is elősegíti április negyedikének megünneplését, a szocialista munkaverseny eredményeinek fokozását.

Mindez csak néhány példa a sok közül. Bizonyítják, hogy a szegedi kommunisták a termelés eredményeinek fokozásával segítik Pártunknak a dolgozó nép jobb jövőjéért és békéért folytatott harcát.

A FELSZABADÍTÓ SZOVJET FEGYVEREK NYOMÁBAN

Sztálin elvtárs a moszkvai városi tanács 1944 november 6-án megtartott ünnepi gyűlésén ezeket mondta:

„Ez év októberében kezdődött meg csapataink kilenc-ötik támadása Magyarországot körzetenében, a Tisza és a Duna között. E támadásnak az volt a célja, hogy kikapcsolja Magyarországot a háborúból és Németország ellen fordítsa...”

A hitleri hordák vadul erőlködtek, hogy feltartóztassák a Szovjet Hadsereg támadását. A német osztagok Magyarországot déli részén, a Duna alsó szakaszán létesített hídfőre próbáltak támaszkodni és ezért a folyó nyugati partján hatalmas védelmi rendszert építettek ki.

De a Szovjet Hadsereg mögött már olyan hadi tettek sorakoztak fel, mint a Dnyeper, Bug, Dnyeszter és Prut folyókra való átkelés. Így a Duna és a folyó mentén létesített védelmi rendszer sem állíthatta meg a szovjet hősök diadalmas előnyomulását.

A tavakban és az esőmossa utakban bővelkedő mocsaras vidék megnehezítette a szovjet csapatok előnyomulását, de a szovjet katonák teljes mértékben átértékelték felszabadítói küldetésüket. Ez új hőstettekre lelkesítette őket.

A harmadik ukrán front csapatai alapos előkészítés után átkeltek a Dunán és két kisebb hídfőt alkottak a nyugati parton. A fasiszták megszakítás nélkül indították ellentámadásaikat. Tankokat vetettek be és tűz alá vették a hídfőket, hogy visszavessék, vagy pedig beszorítsák csapatainkat a folyóba. A németek tartalékaikat idevonták. Rövid idő alatt három hadosztályt állítottak erre a frontszakra, legyőző erejét hirdette.

közöttük néhány önálló SS-csapatot.

De már semmi sem tudta feltartóztatni szétmorzsolódásukat. A harmadik ukrán front csapatai egyesültek a két hídfőből és döntő támadásba mentek át.

A Szovjet Hadsereg átkaroló mozdulataival megbontotta az ellenség hadrendjét. 1944 november 29-én áttört a Duna nyugati partján alkotott védelmi vonalakat és 40 kilométer mélységben betört az ellenséges hadállásokba. Ezt a részt később 150 kilométer frontszélességben tágtította ki. A támadások során Magyarország déli területén több mint 330 helységet foglaltak el a szovjet csapatok.

Igy kezdődött meg a feltartóztatatlan erejű dunántúli támadás, amely hatalmas lavinaként zúdult nyugat felé. Ragyogó győzelme volt ez a szovjet Hadseregnek! Mennyi heroikus erőfeszítést, hősiességet takart a hadijelentés szűkszavú sora: „Csapataink áttörték az ellenség védelmi vonalát!”

A drótsövényekkel, betontorlaszokkal és rejtett aknamezőkkel megerősített védelmi vonal áttörése a legnehezebb feladat volt. Ezt a haditettet csak a Szovjet Hadsereg tudta megvalósítani csapattestei tervszerű, mozgékony együttműködésével és magas erkölcsi tulajdonságaival. A szfálini stratégia az első a hadtörténelemben, amely részletesen kidolgozta az áttörés elméletét úgy, hogy azt gyakorlatilag is a legteljesebb mértékben alkalmasni tudták.

A harmadik ukrán arcvonal csapatainak Magyarországot déli részén kivívott győzelme a böjcs és előrelátó szfálini stratégia egyik ragyogó bizonyítéka volt és a szovjet fegyverek mindent legyőző erejét hirdette.

Holnap mutatják be a Belvárosi Moziban a „Párttagsági könyv” című szovjet filmet

Március 30-án mutatják be Szegeden, a Belvárosi Moziban a „Párttagsági könyv” című szovjet filmet. A film, amelyet az ország többi városában bemutattak már, igen nagy sikert aratott a dolgozók körében. A „Párttagsági könyv” igen élesen mutat rá az éberség fontosságára, az imperialisták ügynökeinek aljas aknamunkájára, melylyel a Pártba beférkőzve akarnak ártani a dolgozó nép ügyének.

A Rajk-banda pere, a Standard szabotálójának ügye, a lenyegképalpolnai gyilkosság bebizonyította, hogy az ellenség, az imperialisták és ügynökeik a legaljasabb, a legfondorlatosabb módon igyekeznek ártani szoci-

alizmust építő népi demokráciáknak. Az éberség legcsekélyebb meglazulása is elősegíti és megkönnyíti az ellenség munkáját. Erre szolgál példaként ez a film is, amely bemutatja, hogyan igyekeztek a Pártba beférkőzve támadást intézni a Szovjetunió ellen az imperialisták és ügynökeik. A bolsevikok ébersége azonban meghusztítja az ellenség minden mesterkedését s az imperialisták ügynökei elnyerik méltó büntetésüket.

Minden dolgozónak, de különösen minden pártagnak meg kell néznie ezt a filmet, amely megmutatja, milyen eszközökkel dolgozik az ellenség s hová vezet a forradalmi éberség eltempulása.

Többtermeléssel ünnepelnek

a Pick szalámigyárban is

Április 4-ét, felszabadulásunk ünnepét munkával, többtermeléssel akarom megünnepleni. Vállaltam, hogy április 4-ig befejezem április 16-i tervemet. Ezt azonban már befejeztem és vállaltam újra, hogy a felszabadulásunk évfordulójára április 24-i tervem is befejezem. Ezzel akarom megköszönni mindazt, amit a népi demokráciától kaptam, de legelsősorban azt akarom megköszönni a Szovjetunióknak, hogy felszabadított bennünket az elnyomók és kizsákmányolók igája alól.

Még a múlt rendszerben tettem le a segédvizsgát, de a tanoncidóm alatt keveset dolgoztam a szakmában, annál többet kellett dolgoznom a mester háza körül. És amikor a segédvizsgám letettem, akkor is fillérekkel fizettek ki. Most láttam meg csak, hogy mennyire járlatlan voltam a saját szakmámban, volt főnököm hanyagsága miatt, amikor bekerültem a Pick-szalámigyárba. Munkámban 65 százalékos értelmet, addig, amíg a többiek 110—120 százalékra termeltek. És itt az igazi, jó elvtársak között tanultam meg dolgozni. Ma már az átlagteljesítményem éppen száz százalékkal

több, vagyis 165 százalékos érek el. És a munkáért tisztességes fizetést kapok. Olyan jó pénteken megnézni a fizetési borítékot, amelyben fillérek és néhány pengő helyett 150—160 forint van.

Az előtt rongyokban jártam, most a hétköznapi ruhám mellett négy öltöny ruhám, három téli kabátom, tavaszi kabátom van. Kerékpárt is tudtam venni magamnak. Nehány hónap múlva megőrösölök. Most már nem kell attól félni, hogy a családomat nem tudom eltartani. Az életszínvonalunk állandóan emelkedik, az élelmiszerek és a közszolgáltatási cikkek ára állandóan csökken. Nap mint nap szebb és jobb lesz az élet. Pártunk útmutatásával haladunk a szocialista Magyarország felépítése felé.

Felajánlásommal ezt akarom megköszönni a Szovjetunióknak, Sztálin elvtársnak, a Pártnak, Rákosi elvtársnak. Igérem, hogy munkámat ezután még öntudatosabban végzem, hogy az egész dolgozó nép életszínvonalának felemelésébe én is becsületesen vegyem ki a részem.

Falusi János
Pick-szalámigyár
ifjúmunkása.