

## Ma nyílik meg Szegeden a DÉFOSz gyümölcs, szőlő és virágkiállítása

Ma, vasárnap délelőtt 9 órakor nyílik meg a Hungária-szálló emeleti nagyertermében a nagyszegedi DÉFOSz gyümölcs-, szőlő- és virágkiállítása.

Szeged környékéről a dolgozó parasztság legszebb terméseit hozta be a kiállításra, amely valóban élményt jelent majd nemcsak azoknak, akik mezőgazdasággal foglalkoznak, de minden látogatónak.

A kiállítást Kerekes János elvtárs, mezőgazdasági igazgató

nyitja meg ünnepélyes keretek között. Még a mai napon kiadják a dícsérő oklevelet is azoknak, akiket a bírálóbizottság erre érdemesnek talál.

Ebből az alkalomból egyébként a mai napon több mint 500 dolgozó paraszt jön Szegedre a DÉFOSz meghívására. Délután közösen vesznek részt a szegedi Nemzeti Színház »János vitéz« előadásán. Este 8 órai kezdettel nagy szüreti bállal fejezi be a DÉFOSz a napot.

## 280 százalékot ért el a szegedi Egyenruhaipari NV egyik dolgozója

(Üzemi tudósítónktól.) Rákosi elvtárs legutóbbi, a termelés kérdéseivel foglalkozó beszéde után új lendülettel indult meg a munka a szegedi Egyenruhaipari NV-nél. Napról napra szünetelnek újabb és újabb termelési eredmények.

Baráth Mihály újító nagyszerű eredményt ért el, az elmúlt héten normáját 280 százalékban teljesítette. A termelése még most is emelkedik. Kiváló eredményeket értek el: Kertész Endre normáját 162, Dudovics Jánosé 162, Káliay Vilmosé 161, Hódör Margit 139, ifjú Ábrahám József 172,

Oláh Dezsőné 142 százalékban teljesítette. Valamennyien egyéni versenyben dolgoznak. De a kollektív munkacsoportok is jó eredményeket értek el. Például a Huszka Sándor elvtárs által vezetett szalag 154 százalékot ért el. A többi dolgozó is megállítja helyüket a termelésben.

Természetesen akad még visszasság az üzemben, de a kiküszöbölésük folyamatosan van. Ezt bizonyítja az a tény, hogy az üzem átlagos termelési eredménye 120 százalék.

(Pópitv Laios)

A szakszervezeti színház egyik terméből hangos énekszó hallatszik. Száznegyven szegedi és szegedkörnyéki fiatal leány gyűlt itt össze, akik rövid időn belül Budapestre mennek föl öthónapos fonótanfolyamra. Kezdetét veszi a gyűlés. A Textilszakszervezet és az épülő kombinát kiküldötte röviden vázolja a tanfolyam jelentőségét. Nyilasi Péter elvtárs, a Nagyszegedi Pártbizottság nevében szól az egybegyűltekhöz.

— A Párt és

### Rákosi elvtárs irányításával

tudtuk azt elérni, hogy a közeli napokban ismét 140 fiatal elvtársnőt küldhetünk föl Budapestre és ott öthónapi komoly és odaadó gyakorlati és elméleti tudás elsajátítása után az ország, de a Szovjetunió üzemeinek kivételével a világ egyik legkorszerűbb üzemének, az épülő textilkombinátnak lesznek a becseletes és öntudatos dolgozói, akik a korszerű gépekkel jelentősen veszik ki részüket az öt-

éves terv, ezen keresztül pedig a szocializmus építésében.

A sorokban ülök valamennyien

### lelkes tapssal

adták tanújelét annak, hogy Nyilasi elvtárs szavai után megértették mindazt, amit az elkövetkezendő öt hónap alatt el kell sajátítaniok: *ideológiailag képezni magukat és szakmailag százszázalékig tisztában lenni a fonóipar minden ágával.*

A gyűlés után lelkes hangulatban távoztak el és örömmel tárgyalták jövőjüket.

— Lehet hinni és építeni

### a Párt szavára

— mondják néhányan kifelé menet. — Amit megígért, azt mind valóra váltotta, sőt még többet is kaptunk már a Párttól. — A terem első soraiban még mindig lázasan beszélgetnek öten.

— Nem is tudok kifejezést adni örömömnek — mondja Nagy Mária —, hogy szakmát tanulhatok és utána dolgozhatok ebben a modern üzemben. *Ugy fogok dolgozni, hogy rövidesen én is élmunkás legyek.*

— Bizony, nincs nagyobb öröm annál, mint az, amikor az ember résztvehet a szocializmus építésében — kapcsolódik be a beszélgetésbe Klement Magda is. — És ráadásul a tanfolyam alatt kóstolt, ellátást, sőt még fizetést is kapunk. Emlékszem, amikor varrodába jártam, bizony

kocsit húztam és a gyerekkel kellett foglalkoznom szakmai tanulási helyett. Ez volt a múlt. Rákosi elvtárs vezetésével a felszabadulás óta új világban élünk és ezt munkánkkal még szebbé akarjuk tenni.

### Azt, hogy itt tartunk,

az élmunkásoknak és a kiváló munkásoknak is köszönhetjük — mondja Alexin Ilona. — Ők segítettek többtermelésükkel ahhoz, hogy fölépülhessen a kombinát és mi is rövidesen dolgozhassunk. Ezt mi is megháláljuk nekik.

— Igazi szocialista munkássá akarunk lenni — szól közbe Pósa Júlia. — Az új gépek mellett új erővel és öntudatos munkával állunk be azoknak a soraiba, akik a szocializmus építésében öntudatosan veszik ki részüket. — Én is úgy fogok dolgozni — mondja a tizenhétéves Berényi Ilona,

### hogyan meghálálhassam

### mindazt,

amit eddig és az öthónapi tanulásunk ideje alatt kapunk a demokráciától.

Aztán megindulnak kifelé. Vidáman és mosolyogva beszélgetnek még mindig és boldogan gondolnak arra az időre, amikor a halványzöldre festett, kitűnő szovjet fonógépek bűgása közben dalolva végzik munkájukat egy szebb világot építve.

(kürti)

## „EGY ASSZONY ELINDUL” de egy lépéssel sem viszi előre az új magyar filmgyártást

Két szegedi filmszínház, a Korzó és a Belvárosi egyidőben tűzte műsorra és játssza az »Egy asszony elindul« című 1949-ben készült új magyar filmet. A film látványos szép képekben bővelkedő, sok érzelmi feszültségen és megható jeleneten keresztül szövi a történetet. Olyan történet, amely nem a munkást és nem a parasztot tartja korunk hősnévé, hanem az ingadozó értelmiséget. Olyan asszonyt mutat be, akinek férje nyugatos katonatiszt, mérnök, ő maga pedig közvetlen a háború harcainak elcsendesedése után a Balatonról fordul vissza. A filmtörténet ennek a polgári jómódot hozó asszonynak »beilleszkedését« tárgyalja népi demokráciánk életébe. Ez az asszony azonban

### nem tel egészen értelmiségi

hisz, hanem egy budai »uriaszasszony«, akit utóbb a szükség visszahoz a gyárba. — Volt háztartási alkalmazottja támogatásával rövidesen otthon érzi magát az üzemben és ez a multhban könnyű, léha életet élő asszony nemcsak megváltozik, hanem könnyen megszereti az alkotó munkát és lelkes dolgozóvá válik.

Szétléptett hidakat, rombadőlt házakat, a fasiszta pusztítás iszonyu képét tárja elénk a film.

A magyar haladó értelmiségiek, akik ezekben az időkben együtt éheztek, fáztak a fizikai dolgozókkal, azok

### nem érzik egynek,

még csak hasonlónak sem magukat a film alakjaival. Értelmiségünk közül a legjobbak, mérnökök, technikai szakemberek és orvosok, — akik az első perctől kezdve a munkásokkal együtt együtt fogtak hozzá építeni a jobb jövőt, — semmi esetre sem érzik hasonlónak

magukat az ilyen mérnökökkel és ilyen mérnökökkel, mint a film szereplői. Nem azonosítják magukat az ilyen feltalálóval, aki nyugatról tért haza, aki az újjáépítés iránt közömbös és eredményeivel szemben értelmetlenül álló, könnyű életre vágyó és pénzahajászó mérnök.

Nincsenek egy véleményen az ilyen feltalálóval, aki lalálmányát külföldre akarja vinni, elhagyva családját.

### Ugyanakkor valószerűtlen is

a film megoldása, mert aligha akad vagy akadna még abban az időben is olyan díszidőre, szökésre kész mérnök, akinek rövid pár mondatban mondják el az épülő új élet lényegét, tartalmát és mindjárt megváltoztatja döntő elhatározását, és visszatér elhagyott családjához.

A munkásság nemcsak hogy nem ismeri el az ilyen értelmiségieket, amilyent a film ábrázol, hanem tiltakozik — éppen a néphez hű igazi értelmiség érdekében is, — az ellen, hogy egyáltalán ilyen filmet készítsenek. Ebben az értelmiségben egyetlen magyar dolgozó, egyetlen munkás sem ismeri fel azt és azokat, akik vele együtt járták a falut, rongyos ruhában télen és nyáron egyaránt. Azokat, akikkel együtt világosították fel a falu dolgozó parasztságát és népnevelőmunkájával támogatta mindennapi életét. Nem ismeri el, mert ezek nem az igazi képviselői a mai magyar értelmiségnek azoknak, akikről nemcsak lehet, hanem kell is filmet csinálni.

Felvetődik tehát a kérdés,

### kinek csinálták

ezt a filmet felszabadulásunk ötödik esztendejében, az országunkat romokból felépítő hároméves tervünk utolsó évében,

amikor a magyar munkásság a dolgozó parasztsággal és a néphez hű értelmiséggel szövetségben ilyen felmérhetetlen eredményeket ért el együttes munkával. Ennek a filmnek az alakjaiban ugyanis egyetlen magyar dolgozó sem ismert önmagára, ez a film így egyetlen magyar dolgozóhoz sem szól.

Hogyan készülhet még ma is ilyen film, amikor olyan ragyogó példaként állnak előttünk a filmkészítés terén a nap mint nap megjelenő

### új szovjet filmek,

amelyek utat mutatnak a magyar filmjártásnak. Meg kell látni filmgyártóinknak a szovjet filmek ragyogó példáit és ezeket követve olyan filmeket adhatnak a magyar dolgozó népek, amelyet minden magyar dolgozó szívösen fogad és néz meg. Ha ezt a példát követjük, akkor a filmtéma, mint ahogy ezt az »Egy asszony elindul« témája mutatja, nem törpül el a rendező és a színészek dícséretes jó munkáját és nem homályosítja el a filmfényképezés munkáját sem, amit külön elismerés illet.

Nagy Pál

Fővárosi Igazgatóságunk gondoskodik a »Hajja teljes parancsával megbízható szakember.« Megkeresések, házgonduok jellegre Leopold Kornél Hirdető Irodába, Budapest, Teréz-körút 3.

## Boldogan néznek jövőjük elé

# a szocialista munka leendő hősei

## 140 fiatal szegedi és szegedkörnyéki leány megy fel Budapestre a 3. öthónapos fonótanfolyamra

## Kétszáz tápai kisparaszt kapolt háznelyet

A tavasz folyamán löbbszáz tápai nincstelen parasztnak jutaltak Tápé és Pelősi-telep határában házhelyeket. Az új házhelyeket szombaton sorsolták ki, 200 tápai dolgozó paraszt kapta meg a neki jutaltott három-

és négyszáznégyszögletes házhelyeket. A házhelykiosorolást Tápé község vezetősége, a földműveléssel foglalkozó kiküldöttjei és a földhivatal megbízottjai hétfőn tovább folytatják.

## Példát mutatnak az élmunkások a szegedi Gáz- és Villanytelepen

(Üzemi tudósítónktól.)

A VILLANYTELEP üzemfenntartó brigádja, Szücs György élmunkás elvtárs vezetésével a négyes és a hatos kazán rohammunkásával javította ki. A hatos kazánnál 118, a négyes kazánnál pedig 136 százalékban teljesítették az előírást. A brigádban dolgozik Hancsurek Mihály élmunkás elvtárs is, aki a Párt segítségével lett szakmunkássá, továbbá Kladek János és Filág Ignác. A brigád tagjai elmondották, hogy eredményeiket azért érték el, mert követték a szovjet sztahanovistákat.

A javuvillamosító brigád eb-

ben a hónapban három gépalomást villamosított rohammunkával.

A gázmérő hitelesítő brigád szintén jó eredményeket ért el. László Pál 117, Teodos László 110 és Szemerédi János 108 százalékban teljesítette az előírást.

A transzformátor műhelyben Pusztai elvtárs újított, amelynek a segítségével jelentős önköltségekkel készítették el. Eddig a transzformátorokat Budapesten javították és a munka oda- és visszaszállítás hat hónapot vett igénybe. Most Pusztai elvtárs újításával három nap alatt két transzformátort javítanak meg.

(Misán György)

## Harminc éve fennálló Lévai utóda cég

jelenleg Szövet, Posztó, Bélésárubolt üzletét Tisza Lajos-körút 39. szám alól

a volt Kurucsev-féle üzletbe helyezte át.

Régi személyzettel, dus választékkal áll továbbra is a fogyasztók rendelkezésére.