

Ma indul Szegeden

a „Munkára Harcra Kész” mozgalom

Nagy ünnepe van ma Szeged sportolójának. Ezen a napon indul ünnepléses körutak között a legnagyobb magyar sportmozgalom, a Munkára Harcra Kész sportmozgalom, hogy megteremtse Szegeden is népi demokráciánk új sportjának alapjait.

Ez a méretében, jelentőségében és céljában minden eddigi mozgalmat túlszárnyaló hatalmas sportmozgalom nemcsak sportéletünk kiemelkedő eseménye, hanem az Igazi népi tömegsport megteremtésének eszköze. Több mint egyszerű sportmozgalom: hatalmas lépés az új, a szocialista ember típus kialakítása felé vezető úton.

MHK

Ez a rövid idő alatt ismertté és népszerűvé vált három betű jelent az új sportmozgalom, amely megmozgatja a városokat, falvakat és tanyák népét, öregket, fiatalokat és nőket egyaránt, hogy az elkövetkező hónapok során nemcsak újabb csapatokat, de százazretet, az egész magyar dolgozó társadalom összességét megnyerje az egészséges tömegsportnak.

A mai ünnepi megnyitót követően még néhány hét és több mint 300.000 ember egyszerre kezd el az egész országban a sportéletényszerző próbák sorozatát, amelyek hatását és jelentőségét igazán csak az első év végén tudjuk majd felmérni.

A Vasutas-stadionban

Pontosan 2 órakor kezdik a színpompás és látványos sporteseményeket felölölő ünnepség a tömegszervezetek díszszázzadainak és a sportolók mezbeöltözött csapatainak felvonulásával, a rendőr és vasutas zenekarok közreműködése mellett.

A felvonulást követő megnyitó ünnepség után kerül sor a fogadalomtételre, amit felülva együtt mond el a sportolók táborra és a nézők tömege. A fogadalom szövege:

Fogadom — hogy a Munkára Harcra Kész sportmozgalom — vállalt követelményeit képességeimhez mérten — becsületesen igyekszem teljesíteni.

Fogadom — hogy fizikai erőmet és szellemi tudásomat — hazám javára állandóan fejlesztem.

Fogadom — hogy a magyar dolgozó nép további felemelkedéséért — erőm teljes megfeszítésével dolgozom.

Fogadom — hogy hazám függetlenségéért és szabadságáért — ha kell életemet is feláldozom.

Az MHK igazolványok kiosztása

A fogadalomtétel után kerül sor az MHK igazolványok kiosztására a legjobb eredményeket elért üzemek között.

15x200 méteres váltó

Az igazolványok kiosztása után kezdődik meg az egész délutánt kitöltő változatos sportműsor, amelynek első száma a 15x200 méteres váltófutás. Ebben hat iskola 90 svenedéke versenyez egymással az elsővéért.

Kerékpárverseny

A szünetet követi a kerékpáros salakpályaverseny az MKSZ versenyzőinek részvételével.

SzIT-Díasközvetés

Labdarugómérkőzés 2x35 perces összecsapása a versenyek harmadik száma. A találkozó nagyiramu és érdekes küzdelmet

ígér, mert mindkét vonalon utánpótlásunk legjobbjai vonulnak fel egymás ellen.

Motorverseny

A labdarugómérkőzés szünete sem marad kihasználatlanul, mert ekkor a kis-motorosok vonulnak le a salakpályán lebonyolítandó versenyük megtartására.

Az MHK ünnepi próbái

A labdarugómérkőzést követően végzik el az MHK ünnepi próbáit, férfi és női viszonylatban. A férfi magasugrás, súlylökés, a nők talajtorna és magasugrásban próbálkoznak.

Egyidőben hat sportág bemutatói

Igazi tömegsportlátványosság számba megy a próbákat követő hat sportág bemutatója, amely a labdarugópályán és a salakpályán egyidőben folyik le. A vívók a tribün és az állóhely előtti salakpályán, a röplabdások és kosárlabdások a labdarugópályára kapui előtt, a birkózók, súlyemelők és ökölvívók pedig a pálya közepén lebonyolításra kerülő versenyekkel teszik színessé és érdekessé a bemutató számát.

KÉT ÉRDEKES TEKEBAJNOKI

Az NB II-ért ma két igen érdekes és nagy küzdelmet ígérő tekebajnoki mérkőzésre kerül sor Szegeden. Az egyiket, a Gázgyár—MVSE-t reggel 8 órakor kezdik meg a Szakszervezet Szentháromság-utcai pályáján. A másikat, a VAOSz—Elektromos-t délelőtt fél 11 órakor a VAOSz Rákóczi-téri pályáján.

KERÜLETI II. OSZTÁLY

MKUMTE-pálya 4 óra: Józset Attila—Honvéd.

Vágóhídi pálya 10 óra: Husos—Tápé.

Postás-pálya 10 óra: KASE—MKUMTE.

Szabadság-tér 10 óra: SzATE Rákóczi.

Kedden Prága női kosarasai Szegeden játszanak

Most már végleges, hogy Prága válogatott női kosárlabdázói Szegedre is ellátogatnak. Az együttes kedden játszik a szegedi Postás együttesével. A vendégcsapat hétfőn délután az 1 óra 56 perces személyvonattal érkezik meg a Szeged-állomásra. Itt ünnepélyesen fogadják őket. Délután a várost nézik meg,

Várostanysa fél 4 óra: V. EPOSz—Kisvasut.

Alsóközpont 4 óra: A. EPOSz—Dohánygyár.

Lelle fél 4: P. EPOSz—Felsőközpont.

Ujszentiván 5 óra: U. EPOSz—Postás.

IPARTESZTŐLET 3 ÓRA ÖKÖLVÍVÓ DONTÓK

Szombaton délután nagy érdeklődés mellett kezdtek el a Délkerület ifjúsági ökölvívó bajnokságának selejtezőit. Az igen nagy küzdelmet ígérő döntő mérkőzésekre ma délután kerül sor az ipartestület márványtermében.

A bajnokin kívül még egy ökölvívómérkőzést rendeznek ma. Este 7 órai kezdettel mutatkoznak be a Gözfürdő és a Belvárosi SzIT újoncgárdái a VAOSz Zsótér-házi klubhelyiségében.

NB. II. válogatott—NB. III. válogatott

Kiemelkedő eseményt jelent a sportműsor befejező száma Szeged NB. II. és NB. III. válogatottjainak egymás elleni felvonulása. A találkozó nagy küzdelmet ígér, mert az NB. III.-beli játékosok beakarják bizonyítani, hogy az ő képességük is van olyan, mint a felsőbb osztályú társaié. A mérkőzésre a két csapat ebben az összetételben áll fel:

NB. II.: Ebner — Komlódi, Kázmír H. — Pétervári, Hetesl, Oalgóczy — Herédi, Bozók, Tóth K., Héger I., Héger II.

NB. III. Kovács — Fodor, Lovász, — Machult, Ludas II, Rechtenwald — Rajcsányi, Baráth, Korom, Fodor, Márton.

Az ünnepélyes megnyitóra 50 fillér és 1 forint a belépődíj. A helyarákból befolyó tiszta bevétel a „Szabad Népe” színház építésére fordítják. A pálya megközelítéséről a villamos már 1 órától sűrített járatokkal gondoskodik.

másnap üzemeket látogatnak és a városházán tesznek látogatást. A mérkőzésre kedden este fél 7 órakor kerül sor. Megelőzően a Postás férfiegyüttese a Budapesti Lokomotívval játszik barátságos mérkőzést. A csehszlovák női együttes a moszkvai Dinamo után Európa egyik legerősebb csapata.

A SZABAD NÉP SZEKHAZARA

Nagyszabású művészmatiné

vasárnap délelőtt fél 11 órakor a Belvárosi Moziiban. Fellépnek a Szegedi Nemzeti Színház művészei próza-, opera- és operettszámokkal.

Jegyek a Belvárosi Mozi pénztáránál kaphatók 1, 2 és 3 Ft-ért.

A Csillag és Tiszatáj folyóiratok irodalmi napja

Mult vasárnap jelentős irodalmi esemény színhelye volt Szeged, mert irodalmi életünk legnagyobb folyóirata, a Csillag, — mely tízezer példányban jelenik meg s így legnépszerűbb folyóirata az országnak — néhány képviselőjét, íróját küldte le, hogy városunk Tiszatáj folyóiratának írói munkálkodásáról megbeszéljék a mai magyar irodalom jelen problémáit.

Fiatalkor demokratikus irodalmunk a szocialista realizmus megvalósítása előtt áll és a marxista kritika már ebből a szempontból bírálja meg az irodalmi műveket, melyek egyre jobban tükrözik a fejlődő magyar társadalom új valóságát. A szocialista realizmus mászere azonban nem kaptaja az író számára, hanem éppen úgy, mint a marxizmus-leninizmus elmélete, a dialektikus materializmus csak vezérfonal a politikai tevékenységben, a marxista esztétika csak az írói alkotás vezérfonala az író számára. Napnál világosabb tehát, a mai író a fejlődésnek lehetséges útjára, elsősorban magának kell új emberré, kommunista emberré válni.

Ez a perspektíva azonban a valóságban igen bonyolult problémákat vet fel az író számára, hiszen az új művészet megteremtéséről van szó. Ilyen probléma az író és irodalomtudomány viszonya. Az alkotó spontaneitás már nem elég az új irodalom megteremtéséhez, az írónak ismernie kell az irodalom egész eddigi történetét, a műfajok keletkezésének történetét, az esztétika egész történetét, a filozófiát, a lélektan eredményeit, stb., melyek nélkül már nem lehet el egy tudós, szocialista realista alkotó. Ugyanilyen baj az is, hogy a dolgozó osztályok széles tömegeinek még nincsen biztos, kiformalódott ízlése, még nem tudják határozottan értékelni az új irodalmi termést.

Az író csak a proletáriumtársulatára, a kommunista pártjára számíthat, mert az vezető a dolgozók harcát, az érdekeit az elsőrendű szükségleteket, azokat is, melyek a proletáriumtársulat harcából kialakulnak.

E sokoldalú problémáról utatkoztak Csillag küldöttei és Szeged írói. A Csillag megbíráta a Tiszatájat, de megbíráta saját magát is, felsorolva a meglévő pozitívumait és hiányosságait. A Tiszatáj pedig saját tapasztalataival hozakodott elő, melyek az íróközösség kéthónapos munkája nyomán keletkeztek. A munkaközösség érdekes kísérlet a magyar irodalom életében, mert, elsősorban igyekszik összehozni egy halmozott munkaprogrammal, feladatokkal, tereserű munkával működő írói kollektívát, változó viszonyainkhoz alkalmazkodó kulturális szervezet. A szegedi írók felkérték a pestieket, hogy közzé adjanak egy eredményesebb munkát és irányítást kifejtő újszövetségért, mely irodalmi életünket tovább, megfelelően organizálja.

Öt órakor közös irodalmi délután folyt le a városházatanacstermében. Itt az irodalom legújabb termésével ismerkedett meg a szegedi közönség. Déri Tibor Kossuth-díjas író a francia bánnásztrájkot játszó prologerekekről, Nagy Sándor Kossuth-díjas író földéhes szegényparasztokat ábrázoló kedves novellákat olvastak fel. A fiatal költőgeneráció legújabb verseivel szerepelt. A pesti Zek Zoltán Kossuth-díjas, Kucza Péter Bamgarten-díjas költők és a szegedi Takács Tibor és Lódi Ferenc nagyhatású verset taposolta meg a lelkes közönség.

A magasszintű irodalmi nap megmutatta a szegedi közönségnek azt, hogy folyóirata, a Tiszatáj, művészi szempontból egyenértékű fővárosi folyóiratokkal és Szegeden is komoly irodalmi fejlődés indult meg, melynek eredményeit rövidesen meglepetéssel késérheti szemmel.

x Dioptriás napszemüvegek Okulárium

Kellernél, Károly-utca 3.

x Collégium Musicum VIII. bérlete április 13-án este 8 órakor Várnagy Lajos hegedűestje. Közreműködik Kollár Pál (zongora).

x Zenekonzervatórium I. házi növendékhangversenye április 12-én délután 6-kor Belépődíj nincs.

A kispolgárok

Maxim Gorkij színműve a szegedi Nemzeti Színházban

ezzer sztrájkoló diákok állított a proletárium mellé.

Gorkij átjogó rajzát adja a korabeli orosz kispolgárnak, a garagos kapitalistának, akit a félszeudális cári rend elnyomott és szinte jobbágyi, primitív állapotban tart meg. Gorkij azonban nem áll meg ábrázolásában ennél az elnyomorodott orosz kispolgárnál, hanem tipusaiban minden kispolgár tragédiáját és komédiáját bontakoztatja ki úgy, hogy a megredtségéből már a kiutat is megmutatja.

A szegedi színház megértette a szocialista realista Gorkijt és az együttes Horváth Jenő rendezésével kitűnő munkát végzett. A közönség már az első felvonásnál érezte a kispolgári lakások ernyedt, unalomtól terhes levegőjét, az üresség ástását. A további felvonások során ez a hangulat még fokozódott, szinte törhetetlenné vált. Maga a néző is kellemetlenül

érezte magát, a darab kínos hangulatú terhe ránehezedett a nézőtérre is. Megfájdult a fejünk a fülledtségéből s megundorított bennünket minden kicsinyes alak. Különösen azért volt éles számunkra a darab kontrasztja, mert a lázas tevékenység korát éljük, elhaladunk a meglévő kispolgárok mellett a nélkül, hogy észrevennénk őket. A darab viszont felfedezte őket újra számunkra is. — Jó nekünk már — fejtette ki az egyik felszólaló az előadást követő vitában —, mert most már letűnőben van az osztály. Fordított a helyzet nálunk, mint Gorkij »Kispolgárok«-ján volt Most nem a rendes emberek hagyják el a színteret, hanem a kispolgár számolódik fel fokozatosan társadalmunkban.

Az előadást követő vita folyamán megbírálták az együttest is és a közönség viharos tapsal jelezték az együttes kollektív munkájának sikerét. Deak

Sánior családjában diktátor kispolgárján sokat nevetünk. Könyves Erzsébet kitűnő megérzéssel alakította a feleségét, akiben a megmaradt anyai vonások harmónikus keveredtek a kispolgárral, gyermekeinek csodálalával és egyéb állásfoglalásával. Gáti Pál játéka arról az a megjegyzés hangzott el, hogy kissé tulajdonszta Pjotr figuráját. Szerintünk ez a vélemény nem helytálló, mert a már nagyvárost járt egyetemista fiú gyáva türelmetlenségét ilyen erős, határozott alakítással kellett kihozni. Tatjana lányuk, a kispolgári hamupipőke hiteles alakot öltött Moóry Lucy jellegében. Szatmári István mozdonyvezetőjének derűs optimizmusa viharos tapsokra ragadta a nézőt. Bakos Gyula Percsihíjje az alak finomságával, az öregember tökéletes ábrázolásával tünt ki. Inkább mi Polja alakján érzünk némi simitanyalót. Szerintünk jelenetek a moz-

donyvezetővel kissé szentimentálisra sikerült, nélkülözte a fiatal pár irris, egészséges közvetlenségét. Kiss Ilona jelenléte és a többi vidám alak, Bay Gyula, Hottó Éva, Vízny Piroška, Daniss György, G. Bagossy Mária őszintén felvidámított bennünket. Ugy éreztük, hogy Tyot tyerev, a templomi énekes figurájában, akit különben jó átérzéssel alakított Bessenyei Ferenc — még mélyebb társadalmi tipikusságot lehetne belevágni, hogy azok a szép gondolatok, amiket Gorkij ennek az alkoholistának szája adott, még szebben hangozzanak ki.

Egészeben véve a »Kispolgárok« a Szegedi Nemzeti Színház munkájának egyik legnagyobb eredménye, csúsa. A pártszervezetek, a tömegszervezetek hassanak oda, hogy mindenképp nézze meg ezt a darabot, mert ebben a realista alkotásban nemcsak hiteles képet kapunk a korabeli orosz kispolgárról, hanem Gorkij művészetében a szocialista realizmusra lát eleven példát: ez hazai művésztünknek mostantól legfontosabb problémája is.

NAGY SÁNDOR

Színházunk újabb nagy lépést tett a realista színjátszás megvalósítása felé akkor, amikor Gorkij »Kispolgárok« című színművét a szegedi közönség elé vitte. Szegeden elég komoly réteg a kispolgárság, a szegedi írók kissé emi jellege közismert, gyohogy Gorkij darabja többeknek elevenébe vág városunkban. Megmutatta ezt az a kép is, ami az előadás után vita közben lejártszólt a színházban. Gorkij valóban harcos szándékkal írta meg művét. Egy olyan korban, amikor a polgári értelmiség állásfoglalása döntő volt az orosz proletárium szempontjából, mely az európai ipari válság következményeképpen forradalomra, a cári rend megdöntésére készült.