

A párttagság felülvizsgálása

Nagyszegeden befejeződött — a bizottságok minden alapszervezetben elvégzett munkáját és az alapszervezetek taggyűlésein a tagság részletesen megválasztotta a bizottságok javaslatait. Hatalmas munka volt ez, megmozgatta az egész nagyszegedi párttagságot — eddig nem ismert vagy nem gyakorolt módszereket sajátítottak el elvtársaink — a párttagok — a párt belső demokráciája, a pártfegyelm szép példáját láthattuk számos alapszervezetünkönél.

De mikor azt mondjuk, hogy a párttagság felülvizsgálata befejeződött — nem szabad abba a tévedésbe esnünk, hogy a Politikai Bizottság híres szeptember 2-i határozatának végrehajtása körül nincs már semmi tennivaló.

A Politikai Bizottság elvárja a párttagoktól, hogy a határozat végrehajtása során tudatosítsák a párttagságban és a dolgozó tömegekben Sztálin szavainak jelentőségét: a szocializmus építő párt tagjának lenni dicsőség és megfizethetőség.

A nagyszegedi dolgozó tömegekben vajjon tudatosítottak-e szeptember második óta Sztálin elvtárs szavai? De vajjon minden nagyszegedi párttagunk előtt tisztán áll-e Sztálin elvtárs szavainak jelentősége? Ha ezeket a kérdéseket feltesszük és a szeptember másodikától eltelt idő eseményeit alaposan megvizsgáljuk — megállapíthatjuk, hogy számos elvtárs megértette a sztálini szavak jelentőségét és mindennapi életében pártmunkájában az a tudat vezeti, hogy a szocializmus építő párt tagjának lenni dicsőség és megfizethetőség. De nem mondhatjuk ezt el kivétel nélkül minden párttagunkról — és még kevésbé mondhatjuk el minden nagyszegedi dolgozóról. Tehát van még tennivaló a Politikai Bizottság határozatának végrehajtása körül.

A tagság felülvizsgálása csak egy lépés — kétségkívül döntő lépés — a határozat végrehajtásának. Azzal, hogy megvizsgáltuk nagyszegedi párttagjainkat és a nem közénk való elemektől megteremtöttük annak lehetőségét, hogy a magyar dolgozóakra és ezek közül is elsősorban a magyar kommunistákra váró megövekedett feladatokat jól végrehajtsuk.

A Politikai Bizottság határozatát azonban párttagjaink továbbra is állandóan szem előtt kell tartaniuk — a felülvizsgálási munka, a taggyűlések nehéz és felelősségteljes munkája után a határozat szellemét kell érvényesíteni a további pártmunkában is. És a határozat szellemét kell érvényre juttatni a munkapadok mellett, a szántóföldek tábláin az iróasztaloknál, a laboratóriumokban a termelés minden esztendőjében, ahol csak a szocialista társadalom megvalósításáért folyik a harc.

Ötmillió forint hitel tavaszi szántásra

A tavaszi szántási munkálatokra a földművelésügyi kormány 5 millió forint hitelt biztosított a dolgozó parasztság részére. A szántási hitelt elsősorban a földművelésügyi szervezetek, a földművelésügyi csoportok részesülnek és azok az igazgatók nem rendelkező dolgozó parasztok, akiknek földje a hitel igénybevétele nélkül felszántatlan maradna.

Ahol mezőgazdasági géppálmás működik, a hitelben részesülő köteles a géppálmást, vagy ha nincs, a földművelésügyi szervezetet traktorát igénybevenni.

A hitelgénylők kérdéseikkel forduljanak az Országos Szövetkezeti Hitelintézet szakszerveketeihez és ott a szükséges részletes felvilágosításokat megkapják.

A dorozsmai piactéren téma:

a Magyar Függetlenségi Népfrent

A kiskundorozsmai halárban már vidáman zöldel a buza, a földek ragyognak a téli napsütésben, a falu utcáin pedig délutánként összeverődnek az emberek, az asszonyok, műtrágyát az eget és el-elbátrálgatnak a hancurozó gyerekek játékán. A község háza

CÉL: A NAGYÜZEMI TERMELÉS

— Jól mennek mostanában a dolgok — elmélkedik az egyik sülkerező csoport közepén Kovács András földmunkás, aki a község halárában lakik és kerékpárral jött be a fötérré, hogy elbeszélgesse egy-két órácskát a cimboráival. — Kiderült minden kulák-huncud, a dolgozó parasztság végre emberi sorba emelkedik jól.

— Aztán ki segít neked ebben? — kérdezi hiteletlenkedve az egyik idősebb, nagybajuszos, akinek a régi rendszer, az urak, a papok és a kulákok már ezer-szer megkínzóztak és aki kissé elvesztette a hitét a világban.

— Benne van szöszörint a Függetlenségi Népfrent nyilatkozatában, hogy az elmaradt magyar mezőgazdaság színvonalát minden eszközzel, gépesítéssel, szövetkezéssel, termelést szerződésekkel emelni kell — felel meg az öregnek Kovács s a kopasz, téli fák alatt parázs víta alakul ki a parasztok között a paraszti jövődőről, amely azzal végződik, hogy elfogadják a fiatal földmunkás érvelését.

— A parasztság csak az ipari munkások segítségével és vezetésével érheti el célját: a nagyüzemi termelést. — A körülállók bólogatnak, el-elgondolkodnak, azután pedig másfelé fordítják a szót.

A HELYI NÉPFRENT

Dorozsma lakosságát, dolgozó népét mostanában nagyon érdekli a Magyar Függetlenségi Népfrent megalakulása, a Népfrent helyi ideiglenes bizottságának megalakulása. Az emberek erről beszélnek legtöbbször. Az asszonyok a szövetkezeti boltokban ujságot olvassák egymásnak.

— Hátotta szomszédasszony? Az MNDSz Fehér Istvántól delegálta a Frontba.

előlt, a piactéren, meg a szövetkezetek előtt eszmas és bajuszos, keménynyaku parasztok beszélgetnek, megvárják-veleik a tavaszi mezőgazdasági ütemtervet, vagy hallgatják a háztetőre szerelt hangszóróból szűrődő legfrissebb budapesti híreket.

— Azt a munkásasszonyt? Na ennek örülök. — Így megy ez mindenfelé. A kisbirtokosok, középparasztok, ujjazdák Bánt Kálmán elvtársat, a DEFOSZ küldöttjét emlegetik, a legények és leányok pedig Nemes Nagy Pált, az EPOSZ delegáltját. A legtöbbet azonban Bodor Károly elvtársról, az MDP járási párttitkárról, a kiskundorozsmai Népfrent ideiglenes bizottságának elnökéről beszélnek.

— Mi közülünk való ember! — mondogatják a földmunká-

sok és az ujjazdák uton-utfélen, a földszintes házak kapujában, ahol megállnak beszélgetni néhány szóra. — A mi érdekeinket képviseli.

BENT AZ APRÓ HAZAKBAN

Az utcák csak estefelé csendesednek el, amikor hazazöng az utolsó szekér s a Köves-uton és becsapódnak a nagykapuk. Ekkorára a piactérről is hazafelé indulnak a parasztok, le-huzzák a szövetkezeti bolt re-ndőseit, csöndesség borul a vidékre. Odabent azonban az apró házakban azonban a villanykörték fénye mellett okos, deresfejű ujjazdák, kisbirtokosok hajolnak a Szabad Nép, vagy a Szabad Föld fölé, szűk, szomszujhozók a nyomtatott betűt és lefekvés előtt félig maguknak, félig a családnak elmondják néhány mondatban azt, hogy szabadok.

Meghívó

A Délmagyarországi Nyersterménykereskedők Szövetkezetének 1949 február 27-én (vasárnap) délelőtt 10 órakor Szegeden a Belkereskedelmi Igazgatóság üléstermében tartandó

közgyűlésére,

melyre a szövetkezet tagjai meghívottnak.

Tárgysorozat:

1. Határozatképesség megállapítása.
2. Az igazgatóság jelentése az 1948. üzletéről.
3. A felügyelő bizottság jelentése.
4. Az 1948. évi zárszámadás ismertetése és a mutatózó felesleg felett történő határozat.
5. A Szövetkezet felszámolásának kimondása.
6. Esetleges indítványok.

A mérleg a szövetkezet hivatalos helyiségében (Szeged, Buspáter-utca 9) a hivatalos órák alatt megtekinthető. Határozatképesség esetén a közgyűlés a megjelent tagok számára való tekintet nélkül 1949 március 6-án (vasárnap) délelőtt 10 órakor ugyancsak a Belkereskedelmi Igazgatóság üléstermében kerül megtartásra.

Az Igazgatóság.

SZIT-HIREK

Üzemi, szakmai és kerületi titkárok figyelem! 20-án, vasárnap délelőtt 9 órakor a Petőfi Sándor-tanoncotthon Kálvária-utcai székházában választmányi ülést tartunk, melyre pontos megjelenést kérünk.

Ifi-napok:

Szombat: Gágyár délután fél 1 Szabó János, Ládagyár délután fél 1 Berta Ernő, Magánalkalmazottak délután 6 Szécsényi László, Nyomdászok délután 4 Tápai Mária, VAOSZ délután 6 Pulics Iona, Posta délután 6 Mályba Miklós, Ujszög délután 7 Vörös Róbert, Ujszegedi Kender délután 2 Krajkó György.

Vasárnap: Szőregi petróleumgyár délelőtt 9 Lévai György, Lemezyár délelőtt 9 Vuksán László, Konzervgyár délután 2 Ulma József, Kunsági Szövő délután fél 3 Csápenszky István.

Naponta friss

Olcsó baromfi,
ital, csemegeáru
Jodornénál, KÁRÁSZ-
utca 8

135.000 kft. holdra kötötték cukorrépa-termelési szerződést

Az államosított cukoripari vállalatok vezetői pénteken megbeszéltek mindazokat a feladatokat, amelyek a cukorárának csökkentéséhez és egyben a dolgozó nép élet színvonalának emeléséhez vezetnek. Az értekezleten le-ellenítették, hogy a magyar cukoripar a mai napig 135.000 holdra kötött szerződést cukorrépa-termelésre.

Színház-Film-Művészet

Ma mutatkozik be a Szegedi Iparos Énekkar

A szegedi Iparos Énekkar ma, szombaton este 8 órai kezdettel tartja bemutató hangversenyét az Ady-téri egyetem nagy előadó termében. Az énekkar rendezője Becsky Balázs karnagy, a legnagyobb gond- dal állította össze műsorát, melyen megszólalnak a modern kórusok és madrigálék egyaránt, de szerepelnek új orosz kórusok. A műsorban fellép vendégként az Általános Munkás Dalkör, valamint a VAOSZ dalkara dr. Endrődy Lajos és illetve Kertész Lajos karnagy vezényletével.

A MEFESz zenekara

esütörtökön este rendezte meg az egyetem aulájában második hangversenyét. Király József MEFESz-elnök a műsort bevezető ismertető beszédében bejelentette, hogy a MEFESz zenekar osztagja az elkövetkező egyetemi félévben fokozni kívánja munkáját, progresszív zenéi nevelést akar adni az ifjúságnak.

A műsor első részében Couperin háromleteles vonós szvitjét és Mozart 7. sz. Szereiadóját mutatta be a zenekar. T. Renyő Anna konzervatóriumi tanárnő nagy stílusérzékkel énekelt három cseremis népdalt, amelyekhez kitűnő zenekari kíséretet irt Váady László karmester, a MEFESz zeneosztályának művészeti vezetője. Az értékes műsor Kodály Háry-Intermezzójával zárult, amelynek a bennerejlő fuvósnehézségek ellenére lendületes, vitalissal teli előadása frappánsan mutatta a MEFESz zenekarának fejlődésképeségét és eddigi munkájának eredményességét. A műveket Markó Leó tanította be.

A SZOVJET BALETTRŐL

A szovjet balettből a legkülönbözőbb műfajok területére bukkannak: a mindennapi élet komédiájától a szimbólikus drámáig, a színpadi tündérvígjátékoktól a lélektanilag mély romantikus tragédiáig, a legkülönbözőbb témákat találjuk egymással homlokegyenest ellentétben álló stílusztikai irányokba ütközni: történelmi, mondabeli és modern témával foglalkozókat. A szovjet balett története rendkívül gazdag és sokoldalú.

A szovjet balett, a balett-színpadot kedvelt könyveinkből, számunkra ismerős és közelebbi személyvel népesíti be, akik eddig vagy egyáltalán nem szerepeltek színpadon, vagy ha véletlenül bebocsátást nyertek, kivétel nélkül elvesztették egyéni vonásukat. A szovjet balettből láttuk Julját és ettől még nem lett kevésbé shakespearé. Menyepelt a pinkini Mária és Zarema, akiknek a nyelv arabes-kjei és atitüdjei egyáltalán nem zavar- ták azt, hogy csodálatos hű-

séggel tolmácsolják a perzselő életdráma, az egyedüllet, a gyűlölet és féltékenység drámájának lélektanilag árnyalatait. Mindezek mellett megtalálhatjuk napjaink problematikáját is, élő kortársait is — ten-gerészeket és sportembereket, partilánokat és kollóztágot.

A szovjet balett a múltban és ma is képeken nőtt fel és nevelődött eszmeileg és művészeileg kiváló táncművész- ifjúságunk egész nemzedéke, akik közül az öregebbek felelős helyet foglaltak el balett-színpadunk nagy művészei között. S bármilyen elvont mesei interpretált is a szovjet táncos vagy szovjet baletina, meg kellett keresnie — vagy megkeresték ebben a mesében a lélektan, etikai és szociális igazság magvát, mentálitást és kiemeli a benne rejlő felemelő és oktató elemeket. A szovjet balett: éne a művészet szilárd ha-ai tradícióin épült fel, fel- harszávalva és kifejezetve azokat a gazdag művészi tapasztalatokat, amelyeket az orosz

klasszikus balettpartitúrában összegyűjtöttek.

Rá kell mutatnunk a műfaj- beli sokrétűsége, mint a szov- jet balett egyik jellemző vo- nására. Korábbi korszakait a színtételek formákra való tö- rekvés jellemezte és — az új kifejezés keresésében — a tisztán táncművészeti eszközök határain túljutásra való törek- vés: a szóhasználatra, a zene- nélküli táncra és az akrobatika- ra. A bizonytalan kísérlete- zés e korszakában a műfajok sajátosságos és sokrétű keresz- tődése fejlődött ki. S fordítva, az érettség korszaka meghozta a műfajbeli feltűnő differen- ciáltságra való törekvést. A ro- mantikus tragédia műfajához kirajolódo vonzódással, vala- mint a nagy drámai feszültsé- gü tartalomra való törekvéssel egyidejűleg, — amely különö- sen a Lenin-rendjellel kitünté- tett Allani Akadémiai Kiroo- Opera és balettszínház kiváló balettművészeinek új hatá- rozza meg, — intenzíven és vi- lágosan kifejlődött a balettko-

média vonala. E műfaj sikere utnyomórészt a leninrádió Kisopera fiatal táncgyűjtésé- nek és a színházzal együttdol- gozó zeneszerzők gyakorlatá- vai kapcsolódik össze. Itt szü- lettek meg a szovjet balettko- média első tapasztalatai. Ez- zel kapcsolatban kell megem- líteni Csuláki zeneszerzői te- vékenységének jellemzését, aki két balettkomédia: a »Balda« és a »Képzelt vőlegény« szer- zője. A »Balda« balett partitú- rájában Csuláki művészi egyé- niségének roppant érdekes vo- násai tárulnak fel. Mindenek- előtt sajátos humora, amely a betsőleg nevelésgest — külső- teg komoly bemutatására ala- pozott. A parodiáló hang, amely néhol jóakaratu, néhol élesen gúnyolódó, — forrása azonban mindig az őszinte ko- cagás — ez halja át a balett partitúrájának igen nagy ré- szét.

A szegedi dolgozók nagy ér- deklődéssel tekintenek a leg- híresebb szovjet balett-táncos- nőr: Ulanova ma esti fellépésé- elé, amelyből a világ híres szov- jet balettművészei legszébb darabjait ismerhetjük meg.