

**H i r e k**

**NEM VALTOZIK A HÖMÉRSEKLET**

Mérsékelt időnként élénk északnyugati, északi szél, változó felhőzet, többfelé záporosó. A hőmérséklet nem változik.

**A TISZA 22,5 FOK**

A Tisza Vásárosnaményig árad, lejjebb apad. Víznek hőfoka Szegednél 22,5 fok. Mai tiszai vízállások: Csongrád 206 (42), Szeged 292 (46.)

**N A P I R E N D**

Csütörtök, június 24.

Nemzeti Színház fél 8 óra-  
kor Gül Baba.

Belvárosi Mozi fél 5, fél 7,  
fél 9 óra-  
kor: A pohár kicsordul.

Széchenyi Filmszínház fél 5,  
fél 7, fél 9 óra-  
kor: Gin-Sling.  
(Sanahai.)

Korzó Mozi fél 5, fél 7, fél 9  
óra-  
kor: Naszreddin kalandjai.

Muzem-  
szépművészeti és  
órácsészeti osztály nyitva 9-2  
óráig

Egyetemi könyvtár nyitva  
9-7 óráig

Somogyi könyvtár nyitva  
9-7 óráig

**Szociálistas gyógyszertárak:**

Borbély József örök. b. Ugyr  
1.: Tisza L.-körút 20; Leskó  
Vilmos: Ujzeged, Vedres-u. 1;  
Nagy örök k. dr. Hangay: Bol-  
dogasszony-sugárút 31; Zakar  
S. örök K. Máthé Mihály: Va-  
léria-tér 1;

**— Uj egyetemi tanár.** A  
köztársaság elnöke Szöke-  
falvi Nagy Béla egyetemi  
tiszteletes rendkívüli tanárt a  
szegedi tudományegyetem  
ábrázoló geometriai tanszé-  
kére egyetemi nyilvános  
rendes tanárrá az V. fizetési  
osztályba kinevezte.

**— Az OTI igazolványok  
ul rendelkez.** Az OTI július  
15-től kezdve csak olyan  
munkaadó igazolványt fogad  
el, amelyen a munkavállaló  
heti keresetét betűvel is ki-  
írják Erre az intézkedésre  
a visszaélések elkerülésére  
volt szükség.

**— Hadifogolyvétel.** Farkas  
Géza úzeni öccsének,  
Farkas seprő-őrmesternek  
hogy egészséges és röviden  
hazatér a hadifogolytá-  
borból. Az üzenetet Aranyos  
Béla hazalért hadifogoly  
hozta (Sarkad, Kálvária-u.  
6. szám.)

**x Évveszközök** Hungária  
Edénvház

**— Aratóházi.** A Független  
Kiszábrárt nagyszegedi  
szervezete július 3-án este a  
Tisza-szálló nyári helyisé-  
gében aratóházi rendez.

**x C'ánválatat,** Feketesas-  
utca 10.

**— Rossz malomban öröl-  
tek.** A szegedi munkásbiró-  
ság szerdán hozott ítéletet  
dr. Gulvási Gyula békési ma-  
lomtulajdonos és főmolnár-  
ja, id. Vad Lajos közellátási  
veszélyeztető bűnygyében. A  
tulajdonos és főmolnárja el-  
mulasztolták 419 mázsa korpa  
bejelentését, ezenkívül a  
rossz malomban nem öröl-  
ték ki megfelelően a buzát.  
A munkásbiróság ezért dr.  
Gulvást kilencnapra, id.  
Vad Lajost pedig egyévi  
börtönre és mindkettőjüket  
3-3 évi jogvesztésre ítélte.

**x Alumíniumedény** Hungária  
Edénvház

**x A Szegedi Izt. Növény-  
eti** összejövetelét ma délután  
6 óra-  
kor tartja a Margit-utca  
20. szám alatt. A háziasszo-  
nyok szeretettel várják tagtárs-  
nőik és az érdeklődők minél  
számosabb megjelenését.

**— Ingyen körhintázás.** Az  
MNDSz gyermekhét keretében  
szombaton délután 3-5 óráig  
a Szent István-téren felállított  
forgókon, hintákon ingyen  
játszhatnak Szeged gyermekei.  
Jegyekért jöjjenek Tisza La-  
jos-körút 57. szám alatti köz-  
pontba. Dani Jánosnénál lehet  
jelentkezni.

**— Az MNDSz rókus-  
csoportha** 28-án, hétfőn délután 5  
óra-  
kor vezetőségi, 6 óra-  
kor taggyűlést tart a rókus-iskolá-  
ban.

**x Mindent** Takarékosági  
Könyvre a Hungária edény-  
házban, Tisza Lajos-körút 55

**x Köszönetnyilvánítás.** Mind-  
azon kollégáinknak és ismerő-  
seinknek, akik felejtethetetlen  
édesanyjánk, özv. dr. Simándi  
Istvánné temetésén megjelen-  
tek, virágadományokkal fáj-  
dalmunkat enyhíteni igyekez-  
tek, ezúton mondunk hálás kö-  
szönetet. Gyászoló család.

**— Nem igazolták Novo-  
szel Istvánt.** A szegedi nép-  
bíróóság igazoltatására szer-  
dán tárgyalta Novoszél Ist-  
ván, az ismert szegedi fogá-  
szati szaküzlettulajdonos  
igazolási ügyét. Novoszél a  
háború utolsó éveiben igen  
nagy előszeretettel bán-  
talmazta az üldözötteket és a  
légáriádók után több alkalmal-  
mal vert meg sárga csillag-  
os gyermekeket. A Kozma  
tanács helyben hagyta az  
alapkaton hozott ítéletet,  
amely Novoszél örökre meg-  
fosztotta iparjogositványá-  
tól.

**x Retorta készítés.** Füst- és  
szagmentes, minden mennyi-  
ségben kapható Szentesinél (Vi-  
téz) Partizán-utca 28.

**x Tűzhelyek** Hungária Edény-  
ház.

**— Valótlán híreket ter-  
jesztett.** Farkas István az új-  
szegedi kendergyár volt  
munkása az elmúlt hónapok-  
ban ismerősei között  
rémhíreket terjesztett. Ügye-  
szerdán került a népbi-  
róóság Félégyházi-tanácsa elé,  
amely Farkast a tanuk ter-  
helő vallomása után négy-  
hónapi fogságra ítélte. Far-  
kas ellen ezenkívül egy nép-  
ellenes bűnygyben is folya-  
matban van az eljárás.

**x Zománcedény** Hungária  
Edénvház

**x Halálkozás.** Özv. Léderer  
Ilésné nagy részvét mellet  
temették el szerdán délután. A  
sok jóbarát együttérző fájda-  
lommal vette körül a gyászoló  
családot.

**x III. Máthé** kelme-, fonál-  
festő és vegytisztító üzeme jót-  
állással legotcsóbban és leg-  
szébben fest, tisztít Bajcsí Zsi-  
linszky-utca 13. (Volt Fekete-  
sas-utca.)

**x C'ánválatat:** Kálvária-u. 30.

**x Fontos,** hogy tudja: a Szé-  
csén-vendéglő (Vár-utca sarok)  
kerthelyisége a legkelleme-  
sebb Ehéd, vacsora, zene. Tele-  
fon: 3-19.

**x Rádiók,** erősítők pontos,  
gyors és olcsó javítása és köl-  
csönzése Szaniszlónál. Uj cím:  
Klauzál-tér 7., telefon: 11-24.

**x Legujabb** típusú rádiók  
Szaniszlónál. Csere, vétel, el-  
adás. Uj cím: Klauzál-tér 7.,  
telefon: 14-24.

**x Rádiót** bizalommal Sza-  
niszlónál vásárolhat. Uj cím:  
Klauzál-tér 7., telefon: 14-24.

**Igy készül a Lohengrinre  
a szegedi Nemzeti Színház operatársulata**

**Nyilatkozik a karnagy, a rendező, a címszereplő, a diszlettervező,  
a műszaki felügyelő**

Brabanti Elza éppen a szin-  
padon térdel, mellett áll Lo-  
hengrin, amikor lábujjhegyen  
beöklökdök a színpadnak mö-  
gé. Javában folyik a hatalmas  
Wagner opera próbája. Az alkotás  
lázában él mindenki a  
diszlettervezőtől a rendezőn ke-  
resztül a dalmű motorikus  
mozgatójait a karnagyig. Fel-  
esendülnek a kórusok, fent az  
egyelőre még markirozott tor-  
nyok tejfén falférek zenge-  
nek, áhítatos hangok szállnak  
a harmóniumból. — micsoda  
finálé — a kar lassan elhagyja  
a színpadot, felhangzik a Grál  
motívum... vége a második  
felvonásnak.

A Lohengrin minden idők  
egyik legnagyobb dalműve ké-  
szén várja a bemutatót. Semmi  
kétség, a színház a maga há-  
roméves tervében ebben az  
évadban teljesítette mindazt,  
ami maga elé tűzött. Művére  
nyugodtan feltehető a koronát.  
A Lohengrinnel nagyobbat,  
szébbet, magasztosabbat még  
a Tannhäuserrel sem az Otel-  
lóval nem alkotott. Ebben a  
forró atmoszférában beszél-  
gettünk karnaggal, rendező-  
vel, címszereplővel, a techní-  
kussal, a diszlettervezővel,  
hogyan épült fel, hogyan néz  
ki majd a Lohengrin a vasár-  
nap bemutatóján.

**Vaszy Viktor**

A Lohengrin karnagya és spi-  
ritus rektora valóságos átszel-  
lemű, amikor a készen álló  
mű előadásáról beszél:

— Miért esett a választásunk

**x Szász Kató és Sebestyén**  
Péter június 12-én házasságot  
kötöttek.

**— A Munkás-  
szakszervezetek Szövetsége**  
szegedi főcsoportja csütörtök-  
kén este fél 9 óra-  
kor bajtársi  
összejövetelt tart. Minden baj-  
társal szeretettel meghív és  
feltétlenül elvár a vezetését.

**— A belvárosi MNDSz cso-  
port** felhívja tagságának figye-  
lmét hogy a tagkönyvek át-  
vizsgálására június 25-től ju-  
lius 10-ig terjedő időközben  
székházukban, Tisza Lajos-  
körút 57. szám alatt jelenjenek  
meg.

**M A F I R T**  
**Belvárosi Mozi**  
Szeged Telefon: 625

Csütörtöktől vasárnapig  
Különleges orvosi film!  
Kényes téma, mesteri vil-  
lágfilm!

**A POHÁR  
KICSORDUL**

Főszereplője a Vörös lám-  
pás, Hetedik fátol c. fil-  
mekből jólismert nagy  
angol színész:

**JAMES MASON,** partnere  
**PAMELA KELLINO.**

Ezenkívül:  
**Legujabb UMFI híradó.**

Előadások: fél 5, fél 7 és  
fél 9 óra-  
kor. — Pénztár  
délután 11-12 és dé-  
után 4 óráig.

éppen a Lohengrinre? Egyik  
szempontból azért, mert egy  
operának a legnagyobb felada-  
tát jelenti, hogy ez a kar, ze-  
nekar, külső zenék szempont-  
jából s együttes produk-  
ciót, mint az operairodalom  
egyik legnagyobb alkotását  
hozzuk ki. Az, hogy most már  
a repertoárba illeszthetjük, a  
színház első vonalbeliségének  
egyik határozott dokumentu-  
ma. A másik szempont az,  
hogy a romantikus zenealkotá-  
sok közül csak azokat szóla-  
latjuk meg, amelyeknek a tar-  
talma is értékálló. Abszolút  
emberi tulajdonságok és er-  
kölcsei értékek ütköznek a da-  
rabbán, a bizalom és a hit,  
ez utóbbi a szónak emberi  
értelmében Wagnert a Lo-  
hengrin alkotásában az a  
vezérgondolat vezette, hogy  
egy transzcendentális lény és  
egy földi ember kapcsolata  
nem lehet tartós az adottsá-  
goknak alapvetően eltérő volta  
miatt, Lohengrin Elzától fel-  
tétlenül hitet kér maga iránt,  
Elza pedig Lohengrintől olyan  
bizalmat, amelynek követke-  
zményeképpen Lohengrin kilé-  
tét felfedi. A Lohengrin ze-  
néjében Wagner a zárt for-  
mákkal már szinte tökéletesen  
szakit és a vezérmotívum  
elvét is tudatosan alkalmazza.  
Wagner ebben a zenéjében az  
ujyszerű hangsíkoknak, az új-  
szerű harmóniáknak, valamint  
az ujyszerű kisérső figuráknak  
bámulatos gazdagságával lép  
meg hallgatóságát.

— A Szegedi Nemzeti Szín-  
ház együttese tökéletesen tisz-  
tában van azzal, milyen nagy  
feladatra vállalkozott, ezért  
különlegesen sok előkészület  
előzte meg a bemutatót. Kül-  
ön jelentősége van a férfi-  
karnak, amely a főszereplők  
szólamával teljesen egyenran-  
gy szerepet tölt be az ope-  
rában. Két négyzólamú cso-  
port brabanti és szászok  
éneklik a férfiak szólamait,  
amik felejtethetetlenül szép  
részlet az operának. Elza mono-  
lógja, a hatvitykar, az Ima,  
a II. felvonásban a csatákarak,  
a toronyzene, az ugynevezett  
titokkar és a bevonulást zene,  
a III. felvonásban a nász-  
kar a híres nászindulóval, Lo-  
hengrin—Elza szerelmi ket-  
tőseé csodálatos szép részlet.  
Ebben a művében Wagner  
szakít a hagyományokkal és  
operáját nem nyitányval, ha-  
nem előjátékkal kezd, amely  
a Grálnak a földrehozatalát  
fejezi ki egy a fuga formához  
igen közelálló formában.

**Abonyi Tivadár**

A rendező a következőkben  
foglalta össze véleményét a  
Lohengrinről:

— Csak a legnagyobb alá-  
zattal lehet Wagner szellemé-  
hez közelíteni és hosszú ta-  
nulmányozás után megérteni  
azt a szellemet, amiből a mű  
megszületett. Az ember való-  
sággal törpének érzi magát a  
gigantikus alkotás mellett.  
Amikor hozzákezd a rendezés-  
hez és mindezt a legkéle-  
tesebb pontossággal úgy óhajt  
megvalósítani, ahogyan Wagne-  
r e remekművét az ember-  
iség gyönyörűségére megál-  
kotta, akkor le kell egyszerűsít-  
teni mindent olyan cikornyá-  
mentesen, ahogyan egy tökéle-  
tes alkotás a színpadon csak  
megjelenhet. Mint általában  
minden műnek alaptörvénye

az egyszerűség és amikor a  
rendező ilyen hatalmas kon-  
ceptióval találkozok, úgy ér-  
zem, nem is tud elég hü-  
lenni. E leghatalmasabb kar-  
operának egy a szólisták, mint  
a kar átérzik jelentőségét és  
együtt egyig a legnagyobb  
odandással és lendülettel ké-  
szülnek a bemutatásra.

**Meggyesy Pál**

A Lohengrin címszereplője  
mondja:

— Amikor a budapesti ope-  
rában az énekkarban énekel-  
tem, életemnek két álma volt:  
az egyik a Lohengrin, a má-  
sik az Aidában Radames sze-  
repe. (A Nemzeti Színház az  
őszi szezont az Aidával kezdi,  
Szerk.) Egészen csodálatosan  
egy alakult a helyzet, hogy  
álmaim megvalósulnak és  
mindkettő hön vágott szerepet  
elénkelhetem. Mindkettő most  
ugyszólván az ölemből hullott.  
Ami a szerepet illeti, ez min-  
den operanékesnek a belet-  
jesülését jelenti, ezért igen  
nagy ambícióval foglam hozzá  
a Lohengrin megtanulásához.  
Nagy örömmre szolgál, hogy  
az egész operát remekül öss-  
szeevalogatott együttes énekl.

**Bozó Gyula**

A Lohengrin diszlettervezője:

— Szigorúan megkötött ha-  
gyományokhoz kellett alkalm-  
mazkodnom a Lohengrin disz-  
leteinek tervezésénél. Az I. fel-  
vonás Schelde partját úgy ke-  
llett kivitelezni, ahogyan Wagne-  
r előírta és igyekeztem a  
mély perspektívát megvalósít-  
tani. Azt hiszem jól oldottuk  
meg a hatyu érkezését és in-  
dulását is. Egyébként az egész  
első felvonást egy óriási tölgy-  
fa domjánálja. A második fel-  
vonás a várudvar korai román  
stílusával és komorságával  
szolgálja a zenét hangulatot.  
A harmadik felvonás szintén  
korai román stílusú belsőség.  
Egyébként a Lohengrin disz-  
leteit meglehetősen nehéz felada-  
tot jelentettek, de reméljük  
sikerral oldottuk meg.

**Rajnat Sándor**

műszaki felügyelőre a szin-  
padi diszletek kivitelezése ró-  
most hatalmas munkát.

— A Lohengrin műszaki  
szempontból vetekszik a Tann-  
häuserrel és az Otellóval —  
mondja, 10 száztalos, 10 festő,  
5 lakatos készíti a diszleteket,  
amíhez 5 köbméter fát és 400  
méter vásznat használtunk fel.  
A munka június 5-én kezdő-  
dött és 25-re befejezzük. A  
híres hatyu drótból, vasból,  
vászomból és papírból készült,  
azonkívül készítettünk 80 da-  
rab pajszot és 80 darab sise-  
ket. A műszaki rajzokat és a  
tervezést Bozó Gyula készí-  
tette, a világítási effektusokat  
Bánhidya Sándor fővilágosító-  
mester állítja be. A korhű  
jelmezeket 20 főtől szabás-  
hadda a Helt-fázaspár készí-  
tött.

A színház próbacsengő  
mindenütt megszólaltak. Az  
hittűk, a harmadik fel-  
vonás kezdődött. Tévedtünk. A  
teljes második felvonást az el-  
sőtől az utolsó taktusig új-  
bólgigpróbáltatja a vasárnap  
bemutatóra készülő lelkisze-  
retes karnagy.

Gábor AronM.

**Hangya Szövetkezet** összes fiókarudáiban  
és a **Termezők** boltjában olcsón beszerezhető:  
natur lecsó 1 kg. 3 forint, sült-tett paradicsom 1 kg. 7 forint,  
savanyu sós paradicsom 1 kg. 80 fillér  
10 kg.-on felüli vételnél külön 10 százalékos árcsökkentmény