HIREK

NAPIREND

Csütörtök, április 17.

Nemzeti Szinház: Este 7 órakor: Maya.

Széchenyi Filmszinház: 4, 6, 8 órakor: Az ezerarcu hős. Lebilincselő kémfilm.

Belvárosi Mozi: 4, 6, 8 órakor: Arab éjszakák.

Korzó Mozi: 4, 6, 8 órakor: Egy pofon és egy csók.

—

Muzeum: Zárva.

Somogyi könyvtár: Nyitva 9-től 7-ig.

Egyetemi könyvtár: Nyitva 8-tól 7-ig.

—

Szolgálatos gyógyszertárak:

Frankl József: Szent György-tér 6. Temesváry József: Klauzál-tér 9. Surjányi József: Kossuth Lajos-sugárut 31. Selmeczi Béla: Somogyitelep IX. utca 489.

—oOo—

— **Időjárásjelentés.** Mérsékelt nyugati, északnyugati szél, felhőátvonulások valószínűleg eső nélkül. A meleg tovább tart.

— **Vizállásjelentés.** A Tisza Záhonyig alacsony, lejjebb közepes vizállással apad. Vizének hőmérséklete 8—10 fok között váltakozik. Mai tiszai vizállások: Tiszabecs 8 cm. (27%), Vásárosnamény 66 (26), Tokaj 250 (42), Szolnok 436 (60), Csongrád 432 (61), Szeged 469 (61). A Maros Makónál 74 cm. (21%).

— **Hadifogolyüzenetek:** A moszkvai rádió utján a következő magyar hadifoglyok üzenik, hogy jól vannak, egészségesek és az alábbi cimre várják hozzátartozóik válaszát: Moszkva, Krasznij Kreszt Pocstovij Jascsik 168/15: Tatár Imre Hódmezővásárhely, Püspök-utca 4., Cseh Péter Szeged, Nyil-utca 56., Papp Lajos Szeged.

— **A Magyar Kommunista Párt** városi pártszervezete április 20-án, vasárnap este 6 órakor a Kálvin-tér 6. szám alatti pártházban táncal egybekötött műsoros teadélutánt rendez, melyre mindenkit szeretettel vár és lát a rendezőség.

— **Népfőiskolai előadások.** 17-én, csütörtökön délután 5 órai kezdettel előadások a népfőiskolán (Boldogasszony-sugárut 8.) a gyakorló polgári iskolában. 5—6 óráig Kesselyák Adorján: A modern élettudomány, 6—8 óráig Szily Török Imre: A mezőgazdasági üzeme legujabb fejlődése cimmel tartanak előadást. Belépés dijtalan. Minden érdeklődőt szivesen várnak.

Reggeli

Pohár tej, vajaskenyér 1 forint

KÖZPONTI TEJIVÓ

Somogyi-u. és Kárász-u. sarok.

x **Dr. Garay Zoltán** ügyvéd irodáját Szegeden, Klauzál-tér 9. sz. alatt nyitotta meg.

SZÉCHENYI FILMSZINHÁZ

SZEGED

TELEFON 490

Ma premier!

1000 ötlet!

1000 izgalom!

1000 meglepetés

Az ezerarcu hős

izgalmas kémfilm

Azonkivül: HIRADÓK

Előadások: 4, 6, és 8.

Pénztárnyitás délelőtt 11—12, délután az előadások előtt félórával.

Zenei dedó, ahol az óvónénik tanulnak...

Látogatás Selleiné Frankl Lili átképző tanfolyamán, ahol az óvódai pedagogusokat tanitják a zenei ábécé különféle módozataira

A szegedi városi zeneiskola zeneóvódai termében »nagydiákok« gyülekeznek. Huszonötöt számoltunk össze, mikor Selleiné Frankl Lili a dobogóra lépve megnyitotta a zeneóvódai átképző tanfolyamot. Magáról a zeneóvódáról, annak gyakorlati jelentőségéről oly keveset tud a közvélemény, hogy jónak láttuk a tanfolyam vezetőjének megszólaltatását.

— Régi óhaja volt Kodály Zoltánnak a zenei előkészités bevezetése az óvódákba, — kezdi beszámolóját Selleiné. Fel sem mérhető a komoly zeneoktatás szempontjából az az eredmény, amivel a zeneóvódistákat utnak bocsájtjuk, hogy a zenéhez közelebb kerülve, annak alapvető elemeit megismerve, tudatosan kezdjenek zenével foglalkozni. Dr. Szeghy Endre főiskolai tanár, a magyar népdal tudósa, az elsőrendű zenepedagógus kezdeményezésére szervezték meg a zeneóvódai tanszakot, amit én, mint tanitványa elsajátitottam s 1944-ben Kollár Pál zeneiskolai igazgató felkérésére a zeneóvódában a vezetést átvettem.

— Hogy jött létre ez a tanfolyam, mi célt szolgál ennyi óvónő érdeklődése — kérdezzük a lelkes tanfolyamvezetőt.

— Két éves zeneóvódai munkásságom során elért gyakorlati eredményeim hirére dr. Viola György tiszti főorvos felkért, hogy az összes szegedi óvónők részére tartsak továbbképző tanfolyamot, amely felöleli a zeneóvódai anyagon kul, a ritmikus torna, játékos gimnasztika és népi táncok anyagát, hogy a város valamennyi óvódájában részesüljenek a csöppségek zenei előkészitésben.

Az óvódistákról mindannyian tudjuk, hogy 3—6 éves apróságok, akik még a legtöbb fogalommal sincsenek tisztában s a zeneóvóda célja ezeket a játékos babákat zenére nevelni · megismertetni velük magát a hangot, bennük felébreszteni a zenei hangot, az ütem, a ritmus megérzésére s kézenfogva továbbvezetni a zene labirintusába. Beszéltünk néhány zenepedagógussal, akik mind hálával emlékeznek meg a zeneóvóda előkészitő munkájának áldásos hatásáról. Zenét általában 7—8—9 éves korban kezdenek tanulni. Milyen másképpen fog hozzá ez a gyermek, aki — bár a kottákat még nem ismerheti —, de a magas-mély, hosszu-rövid hanggal, vagy ritmussal tisztában van. Mennyivel kevesebb vesződséggel jár a kezdők oktatása, ha zeneóvódából kerültek ki s lényegesen jobban haladnak. Az a sok kezdeti nehézség mind az óvódára hárul, mert az alapokat oft kell lerakni.

A Délmagyarország munkatársa résztvett egy ilyen »zenededói« előadáson, ahol Selleiné az óvódák pedagógusait képzi át erre a fontos tantárgyra.

Mintha iskolába lennénk, csupán kisdiákok helyett komoly felnőttek, mosolygó pedagógusok, egyháziak és világiak vegyesen, töltik meg a padsorokat. Mindenki előtt blokk, ceruza s az előadás alatt állandóan jegyeznek. Figyeljük az arcokat. Mind jóságos, látszik rajtuk, hogy életüket a gyermekeknek szentelik s boldogan figyelik az előadást, tudják, hogy apróságaiknak mennyi uj, játékos örömet szereznek majd azzal, amit itt tanulnak.

— Minthogy zenén épül a zeneóvóda anyaga s igy mindaz, amivel foglalkozni kivánok, a kisgyermekekkel megismertetjük magát a zenei hangot — kezdődik az előadás. Előadónk már gyermekeknek beszél:

— Hallani fogtok mély, dörmögő hangokat, de hallani fogtok magas, csilingelő hangokat is, no, kinek van mély, dörmögő hangja?

Selleiné ugy ad elő, olyan példákkal illusztrálja előadását, hogy minden szót jegyez a hallgatóság, nehogy valami is elmaradjon s megrövidítsék saját apróságaikat. Játék a 3—6 évesek számára, a mély és magas hangok megkülönböztetésére, a gyermekek számára legnehezebb zenei elképzeléseket játszva sajátitják el ezzel a módszerrel, nem beszélve arról, hogy a régi magyar népi játékokat is feleleventik, magyar népdalokat tanulnak s miro a gyermek a zeneóvódát elvégezték, annyira ismerik a hangszereket, hogy maguk tudnak dönteni, melyiket kivánják tanulni.

A tanfolyam hallgatói nem fegyelmezett kisdiákok, egy-egy ötlet hangos tetszésnyilvánitást vált ki közülük s a különböző módszereket ott nyomban meg is tárgyalják. Igen nagy kedvvel foglalkoznak a zeneóvóda anyagával, mert tudják, amit hat héten át külön munkájukkal elsajátitanak, azt az uj, jövő generációnak haladószellemű nevelésére fordithatják. **(l. i.)**

Harangoznak a hadifoglyokért

Több lapban olvastuk azt, hogy Mindszenthy biboros ur utasitást adott egyháza valamennyi papjának, hogy minden mise után imádkozzanak és minden szombat este szólaltassák meg a harangokat a még mindég fogságban »szenvedő« hadifoglyokért.

Nagyon szép, hogy a biboros ur a szivén viseli a hadifoglyok sorsát és azzal is könnyiteni akar rajtuk, hogy törődik velük. Ez ellen nincs kifogásunk, annál inkább más ellen.

Például a lélekharang megszólaltatásával nem megnyugvást idéz elő a hozzátartozók között, hanem pánikot kelt. Nagyon furcsa, hogy az élő hadifoglyokért imádkoznak és zugatják a harangokat, nem pedig azoknak a százezreknek a lelkiüdvéért, akiket Horthyék és cinkosaik Voronyezs és a Don mellé, a háboruba és a halálba küldtek. Ezeknek a szerencsétlen áldozatoknak a lelkiüdvéért kellene imádkozni és harangot zugatni, nem pedig azokért a szerencsésekért, akik a háboru fasiszta poklában is életben maradtak és hadfogságba is estek, most reménykedve várják hazahozatalukat.

Ami pedig a »szenvedést« illeti: a családtól való távollét, a honvágy, a hadifogság ténye maga a szenvedés, de ezt a biborosi közlemény alapján igen sokan egészen másképpen értelmezhetik. Ha a biboros ur és a többi magasrangu egyházi személyiség a multban is a maihoz hasonló aktivitást fejtett volna ki a családjuktól és hazájuktól erőszakkal messze vitt véreink érdekében, akkor sokkal kevesebb magyar esett volna el a fronton és került volna fogságba és most nem kellene értük imádkozni és lélekharangot kongatni felettük.

— **MATEOSz fuvarfelvétel Bajcsy Zsilinszki-u. 13. Telefon: 8-28**

Ebéd

Hustalan menü 1.60 forint.

Husos menü 3.90 forint.

KÖZPONTI TEJIVÓ

Somogyi-u. és Kárász-u. sarok.

— **A háziipari foglalkoztató alkalmazottai megkapják felmondási idejükre járó fizetésüket.** A város megszünt háziipari foglalkoztatójának alkalmazottai keresték fel dr. Tölcséry László tanácsnokot és azt kérték, hogy kétheti felmondási időre járó fizetésüket adják meg nekik. Tölcséry tanácsnok közölte velük, hogy ezt a kérdés a szakszervezettel tárgyalták le és csak azok kapják ezt meg, akiknek a szakszervezeti szabályzat szerint ez jár. Az illetékeseknek néhány napon belül ki is fizetik az őket megillető összeget.

— **A Magyar Nők Demokratikus Szövetsége** 18-án délután 5 órakor vezetőségi ülést tart. A kerületi tagoknak is pontos megjelenését kérjük.

— **A HONSz szegedi csoportja** április 20-án, vasárnap délután fél 4 órakor tartja közgyülését az ipartestület emeleti termeiben, melyre hadirokkant és hadiözvegy tagjait meghivja az elnökség. Tagsági igazolványát mindenki hozza magával.

Vacsora

Aludttej, pástétom, vajaskenyér 1.50

KÖZPONTI TEJIVÓ

Somogyi-u. és Kárász-u. sarok.

— **A nap ártalmas a szemidegekre.** Megvédi a szemét, ha a 45 éves Sandberg-cég Széchenyi-tér 17. elsőrendű Rosal, **Zeiss-Umbrál** üvegeit viseli.

— **Április 30-án városi közgyülés.** Az e héten összeült rendkivüli közgyülés miatt a csütörtökre tervezett közgyülést elhalasztották. A tavaszi rendes közgyülésre április 30-án (szerdán) kerül sor, előtte való napon pedig a kisgyülést tartják meg.

— **Vaszy Viktor előadása.** A pedagógusok világnézeti továbbképző tanfolyamán április 19-én, szombaton délután 5 órai kezdettel az állami Klauzál-gimnázium nagy előadótermében Vaszy Viktor, a Szegedi Állami Nemzeti Szinház igazgatója a zenei kifejezésről tart zenei műsorral illusztrált előadást a művészetszemléleti tárgykörből. A nagy érdeklődést kiváltó előadást a tanfolyam berendelt hallgatóin kivül a zeneszerető pedagógusok is meghallgathatják.

— **Az uzsorabiróság felmentette Bátori Lajost.** Mint emlékezetes, néhány hónappal ezelőtt eljárás indult Bátori Lajos nagykereskedő ellen, aki üzlethelyiségét magas lelépési dij ellenében akarta átadni. Az első tárgyaláson Kéri Mihályné és Hus György, az üzlethelyiség igénylői terhelően vallottak, mig a szerdai tárgyaláson mind a két terhelő tanu visszavonta vallomását. Az uzsorabiróság bizonyitékok hiányában a vádlottat felmentette.

— **A fodrászipari szakosztály** 17-én, csütörtökön 6 órakor nagygyülést tart. Tárgy: szappan- és szénosztás, vagyonbevallás, adóközösségi forg. adó.

— **Betörők jártak Mühlhofer ékszerésznél.** Vakmerő betörők legutóbb betörték a Széchenyi-téren Mühlhofer Vilmos ékszerész kirakatát. A betörők feszitővassal előbb kifeszitették a kirakatot védő rácsot, majd ezután törték be a kirakatot, ahonnan nagyértékű svájci órákat vittek magukkal. A rendőrség meginditotta a nyomozást a tettes kézrekeritésére. Az a gyanu, hogy a betörők a városi zálogház betörőivel azonosak.

A Szegedi Állami Nemzeti Szinház heti müsora:

Csütörtök, április 17., este 7 órakor: **Maya.**

Péntek, április 18., este 7 órakor: **Az éneklecke — Coppélia.** Szelv. bérlet.