

A színház — a munkásokért

## A szegedi Nemzeti Színház hetenként egyszer filléres munkáselőadásokat tart

Vaszy Viktor igazgató nyilatkozata a nagyjelentőségű kezdeményezésről  
A dolgozók tömegeiből akarunk közönséget nevelni  
Előadássorozat az ipari üzemekben

(Szeged, március 28.) A Délmagyarországban már több alkalommal hangot adtunk annak a kívánságnak, hogy a szegedi munkásság és általában a kifizetésű rétegek is kapcsolódjanak bele a színház által nyújtott művelődési lehetőségekbe. Sajnos azonban ennek mindeztideig anyagi akadályai voltak és így nem válhatott lehetővé, hogy a színház és munkásság között kialakuljon a kívánt kapcsolat. Örömmel üdvözöljük most ezért azt a kezdeményezést, amely lehetővé teszi filléres előadások rendezésével, hogy végre a munkásság is gyakrabban látogathassa a színházat és hasznos szórakozással töltse idejét. A Délmagyarország munkatársai felkereste ebből az alkalomból Vaszy Viktort, a Szegedi Nemzeti Színház igazgatóját, hogy közelebbi tájékoztatást kapjunk a »színház a munkásokért« akcióról.

— A munkáselőadások legfőbb célja — mondotta Vaszy Viktor —, hogy a munkásságot általa megfizethető hely-

ekkel a színházba szoktassuk és megszereltessük velük a komoly művészeti alapokon nyugvó színházkultúrát. A múltban könnyen érthető okokból elzárták ettől a munkásságot. Ma a középosztály kiesett és — egyévi tapasztalat után merem állítani — a megélhetési színvonalban olyan eltolódás mutatkozik, hogy a színház csak akkor állhat kulturmagaslattal, ha közönséget tud magának nevelni. Ez a nevelőszándék hívta életre ezeket a munkáselőadásokat is. Ezzel a dolgozó tömegeket fokozatosan akarjuk belenevelni a színházba. Természetesen nem olyan darabokkal kezdjük, amelyek esetleg elriasztanák őket, de mégis vigyázunk, hogy komoly, nivós előadásokat adjunk számukra. Meg akarjuk szeretetni az előadott darabokat, ezért minden ilyen előadás előtt rövid bevezetést tartunk. Ebben az előadó megmagyarázza azokat a részleteket, körülményeket, amelyek a darab könnyebb megértéséhez kívánatosak. Ezenkívül az egyes üze-

mekben is előadássorozatokat szeretnénk tartani színházi kérdésekről és ezeket rövid bemutatókkal is egybekötjük.

Elmondja a továbbiakban Vaszy igazgató, hogy a párisi L'Humanité napokban Szegeden járt munkatársával is megbeszélték ezt a kérdést és ő is nagy helyesléssel fogadta a kezdeményezést annyira, hogy egyes részeit Franciaországban is meg akarja valósítani az ott szintén érezhető színházi válság megoldására.

Ezek az olcsó munkáselőadások egyébként már a jövő héten megkezdődnek és lehetőség szerint a jövőben minden héten legalább egyet tartanak. Reméljük, hogy ez a nagyjelentőségű kezdeményezés országos vonatkozásban is több helyen kövételre talál és megteremtheti új, dolgozó színházlátogató közönség kialakítását, egyben pedig az értékes színházi kultúra minél szélesebb körű kialakulását.

## Az orosz intézet ünnepélyes megnyitása a budapesti egyetemen

Ortutay Gyula és Barulio követségi tanácsos beszéde

(Budapest, március 28.) A Pázmány Péter Tudományegyetem orosz intézetét pénteken délután nyitották meg ünnepélyes külsőségek között.

Az orosz intézetet Ortutay Gyula vallás- és közoktatásügyi miniszter adta át rendeltetésének. A kormány a magyarság kulturális kapcsolatainak kiépítésében elsősorban a Szovjetunióval való művelődési kapcsolatok kiépítését tekintti feladatának. Ez az intézet végre nevel majd nekünk olyan tanárokat — mondotta a miniszter —, akik a nyelvképzéstől kezdve a kulturális képzésen át, szerte az országban tanítani fogják majd a szovjet művelődés, kulturális, gazdasági és politikai eredményeit egyaránt. Ennek az intézetnek a megnyitása az első lépés a magyar-szovjet kulturális kapcsolatok fejlesztése terén, amelyet hivatalos kormányzatunk indít meg. Társadalmi téren már eddig is jó kezdeményezéseknek lehetünk tanúi. A magyar-szovjet művelődési kapcsol-

atok terén még az eddigénél is jóval többre van szükség. Boldog lennénk, ha a mai megnyitó ünnepségünk egyben kezdete lenne e kapcsolatok olyan elmélyítésének, amely mihamarabb oda vezetne, hogy a szovjet-magyar kulturális egyezményt megköthessük. Ilyen szovjet-magyar kulturális egyezmény elsősorban a magyar nép, a magyar művelődés érdeke.

A vallás- és közoktatásügyi miniszter hosszantartó, lelkes tapsal fogadott beszéde után Barulio követségi tanácsos mondott beszédet. A budapesti szovjet követség és az itt megjelent fővárosi vendégek nevében sok szerencsét kívánok a budapesti tudományegyetem orosz intézetének. Nagyon jól tudjuk, milyen nagy a jelentősége ennek az intézetnek az orosz szaktanárok előkészítése szempontjából. Ezek a tanárok lesznek hivatva arra, hogy elősegítsék a kulturális és egyéb kapcsolatok kimélyítését a Szovjetunióval.

## Nemzetközi ujjáépítési cserekiállítások rendezését kezdeményezik Szegeden

Az első ilyen kiállítást az 1948-as centennáriumi évben kell megrendezni Budapesten — Sebastyén Endre városi főmérnök érdekes előadása a Magyar-Szovjet Művelődési Társaságban

(Szeged, március 28.) A Magyar-Szovjet Művelődési Társaság szegedi csoportja csütörtökön este nagyszámú érdeklődő közönség előtt folytatta eddigi nagyszerű előadássorozatát. Ez alkalommal Sebastyén Endre városi főmérnök tartott értékes előadást »Városépítés a Szovjetunióban« címmel. Velitettképekkel még érdekesebbé tett előadásában történeti visszapillantást vetett az orosz városok kialakulására és megállapította, hogy azok fejlődése meglepő hasonlóságot mutat alföldi városainkhoz. Előadásának igen figyelemreméltó része volt, amelyben a szegedi ujjáépítési kiállítás tervével és ennek kapcsán nemzetközi cserekiállítás terének felvetésével foglalkozott. Amint már jeleztük, a Városok Szövetsége Budapesten még ez évben ujjáépítési versenyt kiállítás rendez. Ez elsősorban szellemi síkon mozog majd, még az anyagi megvalósítás előtt. Sebastyén főmérnök terve szerint ebből az

anyagból kellene kiválogatni, ami nemzetközi szempontból is érték és mint csereanyagot kellene felfajlanani szomszédainknak, elsősorban a Szovjetunióknak, de a nyugati államoknak is. Javasolta, hogy a Magyar-Szovjet Művelődési Társaság nevében a Városok Szövetségének alelnöke, Dénes Leó polgármester kezdeményezze a nemzetközi cserekiállítások rendezését. Budapest mérnök-polgármestere, Kóvágyó József is valószerűen örömmel támogatja majd ezt a kezdeményezést, mert tavaly júniusban már anyagi és erkölcsi támogatásra kapott ígéretet erre vonatkozóan Brüsszelből a Nemzetközi Városvédelési elnöktől. Az első ilyen cserekiállítás az 1948-as centennáriumi évben kellene megrendezni Budapesten, ami méltóképpen járulna hozzá a jubileum év ünnepségeihez.

Elmondotta, hogy Kalesnyikov, a szovjet közmunkatanács helyettes elnöke máris meghívta a magyar mű-

szaki értelmiséget a Szovjetunióba. Ezt a kapcsolatot ki lehetne azután terjeszteni az ujjáépítési csereakció területére is. Mindez azért is nagyjelentőségű, sőt sorsdöntő lenne, mert ezáltal lerázhathatnánk egyben a propagandá bilincseit is, megmutatva a valóságot. Rólunk is más véleménye lenne a világ népeinek a csereakció során, azonkívül a magyar közvélemény is sok mindent másképpen látna, elsősorban helyesebben ítélné

## Rögtönítelő bíróság elé kerülnek az apátfalvi gyilkosok

A keddi főtárgyalásra megérkezik az ítéletvégrehajtó is

(Szeged, március 28.) Beszámoltunk arról a bestialis gyilkosságról, amelyet az apátfalvi és magyarcsanádi országuton követett el Vízahányó Józsefné, Varga István és a felesége. Vízahányó József a különváltan élő feleségével véletlenül összetalálkozott s egy piros kendő miatti szóváltás hevében a két asszony verekedni kezdett Vízahányóval, majd Varga István egy

ásónnyel addig ütötte az áldozat fejét, míg az áldozat összetört s Vízahányó koponyája szétment.

Pénteken hallgatta ki a gyilkosokat dr. Szerdahelyi Kálmán államügyész, aki intézkedett, hogy a keddi főtárgyalásra az ítéletvégrehajtó is jelenjen meg. A bestialis gyilkosok felett rögtönítelő bíróság ítélezik.

## Járványos betegség-e a feledékenység?

A rögtönítelő bíróság ismét rendes bíróság elé utalt egy „feledékeny“ fegyverrejtegetőt

(Szeged, március 28.) Pénteken ismét összeült a rögtönítelő bíróság Kertész Sándor városi géplakatos, szegedi lakos fegyverrejtegetési ügyét tárgyalni. A vádlott március 14-én a temető kapujában egy csomagot talált, amelyben forgópisztoly, ismétlőpisztoly, egy orosz tölténytár és 31 töltény volt. A csomagot hazavitte azzal a szándékkal, hogy beszolgáltatja a rendőrségnek, betette a szekrénybe s ottfelejtette. 19-én, saját névnapján néhány pohár bort ivott, itálisan szóváltásba keveredett a rendőrséggel s igazoltatása után a lakásán megtalálták a fegyvereket.

A vádlott védekezése során előadta, hogy évekkal ezelőtt súlyos agyrázkódás érte s emlékezőtehetősége kihagy, de ezt nem tudta igazolni, sőt megnevezni sem tudott

senkit, aki alátámasztaná védekezését. Ekkor a hallgatóság soraiból ketten is jelentkeztek, akik közvetlen az agyrázkódás után találkoztak a vádlottal s igazolták azt, hogy a katonaság emiatt le is szerelte, mint teljesen alkalmatlant. Az orvosi szakvélemény szerint ilyen természetű agyrázkódás esetén a feledékenység elfordul, az ilyen emberek elfelejthetik bizonyos ideig, hogy például fegyver van a birtokukban. A fegyverszakértő szerint a talált Frommerpisztoly emberi élet kioltására alkalmas.

A védelem bizonyítási indítványa után a rögtönítelő bíróság rendes bíróság elé utalta Kertész Sándor fegyverrejtegetési ügyét, de a vádlott továbbra is lefartóztatásban maradt.

Jön!

# Mezey Júlia

budapesti énekesnő. City jazz.

Dizőz: Orlov Brigitta

Raflyai Étterem és Kávéház

Jön!

Az előfizetési verseny résztvevői az eddigi gyűjtések eredményét adják le a Délmagyarország kiadóhivatalába, mert a rész-eredményt is díjazzuk