

H I R E K

NAPIREND

KEDD, február 18.

Nemzeti Színház: Este 7-kor: Makrancos hölgy.

Széchenyi FM-színház: Fél 4, negyed 6 és 7: Csillagok parádéja.

Belvárosi Mozi: Fél 4, negyed 6 és 7: Casablanca.

Korzó Mozi: Fél 4, negyed 6 és 7: A flotta győze.

Muzeum: zárva.

Somogyi-könyvtár: Nyitva 9-től este 7 óráig.

Egyetemi könyvtár: nyitva 8-tól este 7 óráig.

SZOLGÁLTATOS
GYÓGYSZERTÁR:

Apró Jenő, Kossuth Lajos-sugárút 14, Frankl József Szent György-tér 8, Juszti Frigyes Petőfi Sándor-sugárút 41, Temesváry József Klauzál-tér 9.

-000-

Időjárásjelentés. Várható időjárás kedd estig: Mérsékelt északi, északkeleti szél, felszakadozó felhőzet, helyenként, főleg az ország déli felében havazás. Az éjszakai fagy erősödik, a nappali hőmérséklet olvadáspont körül.

Halálozás. Szabados Odön ny. gyógypedagógus tanár hétfőre virradó éjszaka 71 éves korában hosszú szenvedés után meghalt. A szegedi siketnéma intézetnek volt hosszú évtizedekig tanára és kiváló felkészültséggel töltötte be mindvégig nehéz hivatását. Az elhunyt özvegye, szül. Páffy Irén, továbbá gyermekei Szabados Jenő és Szabados Ferenc városi tisztviselők, Magyar Lászlóné Szabados Erzsébet gyászolja. A Szegedi Népszava felelős szerkesztője az elhunytban apósát veszítette el. A temetés szerdán délután fél 3 órakor a belvárosi temetőben lesz. Rékvien szerdán reggel 8 órakor a Fogadalmi-templomban.

Adományok a dorogiaknak. A Dobó gumigyár tulajdonosa 50.—, a gumigyár alkalmazottai 47.— forintot adományoztak a szerencsétlenül járt dorogi bányászok hozzátartozói részére, a Kertész téglagyár 100.—, alkalmazottai pedig 5.— forintot.

Iskolai hír. A belvárosi községi általános iskolájában a tanítás 20-án, csütörtökön 8 órakor megkezdődik.

A Szegedi Izr. Nőegylet február 19-ikén délután 5 órakor tartja szerda délutáni összejövetelét a székházban (Margit-utca 20., földszint), melyre szeretettel várja tagjait és minden érdeklődő hittestvérét.

Uj, állami letét-képek kap a múzeum. Genton István dr. egyetemi tanár, az Országos Szépművészeti Múzeum főigazgatója vasárnap megsejmelte a Városi Múzeum szépművészeti osztályát. Az egész képanyag új rendezése, művészeti iskolák szerinti csoportosítása, a nagyértékű állami letét-képeknek kezelése teljes mértékben megnyerte tetszését. Megígérte, hogy új, értékes állami letét-képekkel gazdagítja a szegedi múzeumot. A restaurálásra szoruló képek, különösen Munkácsy: Honfoglalása, tekintetében mindenben elfogadta Szőke Mihály múzeumigazgató részletes javaslatát. A képek restaurálására elküldi a Szépművészeti Múzeum restaurátorát, aki szegedi festőművészekkel együtt rendbehozza a szegedi múzeum festményeit.

Fegyverrejtegetésért 4 hónapi fogház. Zsótér János sándorfalvi gazdálkodó Sándorfalván különböző gazdasági szerszámokat lopott. A házkutatás során egy ócska pisztolyt és levéltepuskát is találtak nála. A büntetőtörvényszék Linzer-tanácsa jogerősen 4 hónapi fogházbüntetésre ítélte Zsótért.

A városi üzemek üzembizottsági tagjaival tartott értekezletet Dénes Leó polgármester

(Szeged, február 17.) Dénes Leó elvtárs polgármester szombaton értekezletre hívta össze a városi üzemek üzemi bizottságainak vezetőit és a számvevőseget, hogy megbeszéljék az üzemi munkásság státuszahelyezésének tervét. A polgármester ugyan is eleget kíván tenni a városi üzemi munkásság régi kívánságának, hogy végre ők is státuszba kerüljenek. Jelenleg a szakmunkásoknak ez kisebb hátrányt jelentene, mert pillanatnyilag a kollektív szerződések alapján

valamivel többet keresnek, de a státuszrendezés alapján nyugdíjra számíthatnak, ezenkívül remélhető, hogy a hároméves terv végén a közalkalmazottak fizetése is eléri a kívánt nívót. Az üzemi bizottságok vezetői és a számvevőség megbízottai jövőhéten ülnék ismét össze ebben az ügyben a polgármesternél. Dénes Leó elvtárs utasítására a városi számvevőség addigra kidolgozza az erre vonatkozó tervet.

Március elején

megjelenik a „Tiszatáj”

(Szeged, február 17.) Jelentettük, hogy a szegedi szabadművelődési tanács legutóbbi ülésén elfogadta a Kálmány Lajos Kör javaslatát egy irodalmi, művészeti és társadalmi folyóirat megindítására. Azóta meg is történtek ebben az ügyben a szükséges intézkedések és a közeljövőben de legkésőbb március elején »Tiszatáj« címmel megindul ez az új folyóirat, amely hivatást akar betölteni Szegeden az írók és költők, művészek és tudósok megszólaltatásával. A lap-főszerkesztését dr. Koltay-Kastner Jenő egyetemi tanár, a Délvidéki Szemle volt főszerkesztője vállalta el a szerkesztőbizottság felkérésére. Szerkesztőként dr. Madácsy László és Péter László jegyzik a lapot. A szerkesztőbizottság a városi irodalmi társaságainak kiküldöttjeiből és kulturális életének néhány vezetőjéből tevődött össze. Tagjai: dr. Antalffy György, dr. Bibó István, dr. Bálint Sándor, dr. Donászy Kálmán, dr. Erlsey Péter, Magyar László, Seres József és Lőkös Zoltán.

-000-

A forint mérlegrendelet ismertetése. A Magyar Közlöny február 13-i számában jelent meg az 1947. évi január hó 1. napjával készülő forint mérlegről szóló 1790—1947. M. E. sz. rendelet. A rendelet közelről érdeklő a kereskedőket, vajamint az iparosokat, ha üzemük a kisipar körét meghaladja, továbbá az összes kereskedelmi társaságokat, mert mindezek kötelesek forint mérleget készíteni. Február 19-én, szerdán délután fél 6 órakor a kamara közgyűlési termében a kamara a rendelet ismertetésére előadói értekezletet tart, amelynek keretében dr. Kertész Béla, a Szegedi Kereskedelmi Testület jogtanácsosa ismerteti a rendeletet. A kamara felkéri az érdekelteket, hogy az előadáson mentől nagyobb számban jelenjenek meg.

Jelmezből a siketnémáknál. A Délvidéki Siketnémák Egyesülete Dugonics-utca 11. szám alatti helyiségben szombaton este jelmezbált rendezett. A bálon megjelent többek között Dénes Leó polgármester, dr. Antalffy György h. polgármester, Diezfalussy Ferenc vezérőrnagy, valamint Csillag Sándor őrnagy. Mindannyian elismeréssel nyilatkoztak Kecs Jánosnének eddig végzett munkájáról, melynek eredményeképpen Orosháza, Makó, Hódmezővásárhely és Szeged siketnémái ilyen családias együttesben lehetnek együtt. A sok és ötletes jelmez közül a legnagyobb sikert a Ludas Matyi, az öregúr és a csibész jelmezei aratták.

Elveszett 400 forint. Egy szegény egyetemi hallgató nő hétfőn délután a Bajcsy-Zsilinszky-utcán elvesztett a tanulmányaihoz szükséges 400 forintot pénztárcával együtt. Kéri a megtalálót, hogy jutalom ellenében adja le a kiadóhivatalban.

SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZET

Megnyit

a szegedi képzőművészek kiállítása a kulturpalotában

(Szeged, február 15.) A szegedi múzeumban jóideje kopácsolás, az új építkezés zaja ver fel a csendet: a jelenlegi laboratórium helyett fővárosi jellegű laboratórium elkészítésén dolgoznak. Néhány napra azonban megállt a munka, hogy a »Siess, adj, segíts« mozgalom javára, a magyar művészhetek keretében megrendezzék a szegedi képzőművészek kiállítását.

A képzőművészeti kiállítás vasárnap délután 3 órakor nyit meg a budapesti vendégek és nagyszámu érdeklődő közönség jelenlétében. Szőke Mihály múzeumigazgató és Donászy Kálmán kultúratanácsnok nagy figyelemmel hallgatott megnyitóját után a megjelentek nemcsak a kiállítást tekintették meg, hanem a múzeum nagy munkával rendbehozott gyűjteményeit is.

A tárlat legkiemelkedőbb darabjai kétségtelenül Winkler László és Dorogi Imre festményei. Az eddig különösen portréfestészetéről jól ismert Winkler László most öt poétikus hangulatu téli tájképpel mutatkozott be. Ezekben szakított már régebbi vonalassal, kissé klasszicizáló művészetével és helyette valójában festő, kötetlen modoru alkotásokat kapunk. Dorogi Imre ugyancsak a kötetlen festői stílus képviselője. Kiállított képein a tiszai és tiszamenti élet gazdag lelkivilágát festői látomásokban örökíti meg, lendületes, nagyszabású kompozíciókkal. Erdélyi Mihálynak is tiszai képei egészen megkapóak, de különösen meglepő a »Hit víziója« misztikus hangulatu fantáziaképeivel és az érdekes elgondolást Móra-portré. Gábor Jenő lendületes vonalvezetésű többnyire szociális tartalmu képei is nagy figyelmet érdemelnek. Dinnyés Ferenc inkább dekoratív jellegű, stilizált hangulatu és színezésű »Hegyi táj«-a, meleg színezésű »Fonóasszony«-ával együtt. Dinnyés Jenő a portréfestés terén mutat szerencsés indulást, Csizmazia Kálmán pedig új utakon nem járó, kispolgári lakások díszítésére alkalmas, rajzos képeivel szerepel. Tápay Lajos munkái közül erőteljes, markáns fejű »Halász«-a emelkedik ki, háttérben a Tiszapart és Szeged víziószerű képével. Különösen megajzott és plasztikusan mintázott alkotás, mint ahogy áttalában erőteljes plaszticitásra való törekvés jellemzi festményeit. Parobek Alajos színes, eleven »Lacikonyhija« mellett a Dózsa-lázadás című képéhez készített tanulmánya megkapó, kitűnően kifejezve azt a drámai feszültséget és hangulatot, amelyet témája megkíván. Ország György stíluskezes, reménytjes ígérkezésű képei és Somogyi Árpád hangulatos, finom színezésű festményei is értékes darabjai a kiállításnak. Csértő Ferenc fejlődőképes, finom alkotásával együtt. Vlasics Károly pasztelszínű,

levegős, nyugodt alkotásai meleg hangulatot árasztanak. Értékes képpel szerepel az inkább szobrairol ismert Vigh Ferenc is és említést érdemelnek Szőke Győző ügyes fényhatású kompozíciói. Rimanóczy Géza festészetén könyvillusztrációkra kihasználva alkalmas grafikusteheretör át. Kopasz Márta finom, mesehangulatu, poétikus színezésű akvarelljeivel tűnik ki. Ugyancsak finom tónusu inkább rajzos akvarelljeit állította ki Szomolnokai Mária és Sz. Aino Hakulinen is.

A szoborművek közül megoldásban és elmélyedésben is egyaránt kiemelkednek N. Kovács Mária alkotásai. Különösen az »Anyaság« című mezítlás, parasztercu alföldi Madonna-típust kialakító mázos terracottája figyelemreméltó. Ez azokkal az anyagokkal és színekkel készült, amelyeket Hódmezővásárhelyen évszázadok óta használnak a parasztkerámikusok. N. Kovács Mária sikerkült művében a népművészet színvilágát és adottságait sikeresen felhasználva magas művészetté tenni. Többi szobrai is eleven gondolatvilágú, áttadóan fejlődő művészről szólnak. Vigh Ferenc két szépen mintázott, romantikus hangulatu márványszoborral szerepel a kiállításon. Két szobrát mutatja be Kormos István is.

A kiállítás ügyes összeállításáért egyébként méltó elismerés illeti Szőke Mihály múzeumigazgatót és Erdélyi Mihály festőművészt. A múzeum régi, nagyklasszisu képei között különös hangulattal szemléli az ember a mai Szeged képzőművészetét. Ezen túl azonban mégiscsak szívünkbeli kívánságunk, hogy végre teljesülhessen a szegedi festők és szobrászok régi vágya: világos, tágas, megfelelő kiállítási csarnok létesítése. (I. z.)

A szegedi képzőművészek a »Siess, adj, segíts« akció keretén belül a kiállítás végén műtárgyaikat kisorsolják. Egy sorsjegy három forint, amellyel a szép anyagból bárki igazán szép és művészi munkához juthat. Vásárlásával ugyanakkor a jótékonyági akciót támogatja. A szegedi képzőművészek szabad szakszervezete kéri a nagyközönség támogatását önzetlen munkájában.

-000-

Elintéződött a színházi ösztöndíjasok ügye. Lapunk legutóbbi számában foglalkoztunk a Szegedi Nemzeti Színház három ösztöndíjas növendékének ügyével. A növendékek ugyanis a megállapodás értelmében az Operabáratok egyesületétől kapnák a fizetésüket, mert a színház státuszában nem szerepelnek ugyan, de a színpadon igen. A Nemzeti Színház igazgatósága cikkünkben szerzett tudomást az ügyről és Vassz Viktor igazgató nyomban intézkedett is, hogy az Operabáratok haladéktalanul tegyenek eleget vállalt kötelezettségüknek.

A Magyar Hivatásos Zenészek Szabad Szakszervezete állástalan tagjai javára 1947 február 20-án, csütörtökön este fél 9 órai kezdettel

MŰSOROS CIGÁNY-BÁLT

rendez a Hungaria összes termeiben. A műsor keretében fellépnek a NEMZETI SZÍNHÁZ TAGJAI.

JAZZ ZENEKAR.

CIGÁNY ZENEKAR.

Meghívó és belépőjegy a szakszervezeti székházban és a főpincernél igényelhető

Prima fehér örölt étso

minden mennyiségben kapható

STEINMETZ HERMAN

Import-export cég

Budapest, VII. Madách-lánc 11.

Telefon 223-558 és 423-561

ELVESZETT

egy téglalap alakú TELLISZ 711 gyáriszámu női arany karóra hétfőn d. e. Bocskai-utca 1. a Tisza Lajos-körút, át a Feketes-u-cáig. Becsületes megtaláló jutalom ellenében kiadó hivatalban adja le,