

# Ismét a nemzetközi nagytőke fenyegeti háborus veszéllyel a világot

**Az atombomba nem az Egyesült Államoké, hanem néhány ipari érdekszövetség tulajdona**

(Páris, július 6.) A Liberation című lap cikket közöl, amely szerint az atombomba tulajdonképpen nem Amerikáé, sem az Egyesült Nemzeteké, hanem néhány ipari érdekszövetség tulajdona. A Rádium-Úránium nemzetközi vállalat, a Westinghouse Electric and Manufacturing Company tisztítja meg és alakítja át felhasználható formára, a Dupont de Nemours pedig az

atombombát állítja elő. A világot fenyegető veszély — írja a lap — valójában nagyobb, mint korábban látszott. Tiszta amerikai atombomba-ipari érdekszövetségek létrehozása erős kerékkötője ugyan a jövőbeni nemzetközi kapcsolatoknak, de ez csak a kisebbik baj. Az érdekszövetség azonban minden részen kötve van a nemzetközi szerződésnek révén

a külföldi vállalatokhoz, így a Farbenindustriehez, a Krupp Művekhez, a Göring-vegyipari vállalatokhoz és ez a nemzetközi ipari egyesülés világalomra tér. (New-York, július 6.) Az egyik rádiótudósító közli, hogy az amerikai cenzura nem engedi meg, hogy a Bikini-szigeteken végzett atombomba kísérletről szóló jelentéseket nyilvánosságra hozzák.

## Erélyes intézkedéseket követel a szakszervezeti tanács a munkakerülők ellen

**Előterjesztés kétnapi munkabérnek gazdasági segélyként való kiutalására**

(Budapest, július 6.) A szakszervezeti tanács pénteken megtartott ülésén Kossai István főtitkár előterjesztést tett az árak és bérek között bedőlő ellátottság tárgyában. Az előterjesztésnek megfelelően a szakszervezeti tanács elhatározta, hogy a

Gazdasági főtanácshoz fordul és kéri minden dolgozó részére gazdasági segélyként 48 munkanapnak megfelelő bérösszeg halandéktalan kiutalását. A szakszervezeti tanács továbbá újabb erélyes intézkedéseket követel a munkakerülő elemek ellen,

## SZINHAZ • MUVESEI

### A Nemzeti Színház heti műsora

Hétfőn este fél 8: Tosca. (A. 4., operabérlet.  
Kedden fél 8: Rigoletto.  
Szerdán fél 8: Tosca. (B. 4., operabérlet)  
Csütörtökön fél 8: Tosca.  
Péntek, fél 8: IX. szimfónia. (A. 5., operabérlet.  
Vasárnap, fél 8: Ballet-est. (Operett A. és B-bérlet 5.)  
Hétfőn fél 8: IX. Szimfónia.  
Keddtől a nyári szünet kezdete.

## S P O R T

### SzAK—MTK, Tisza—PTK a Vasutas-stadionban

A Tizek Harcában a SzAK-nak hosszú idő után az elnyomatás éveiben feloszlatott nagymúltú egyesület, az MTK lesz az ellenfele. Az MTK a dícsőséges multtal a tarsolyában indult meg a régi dícsőség felé a felszabadulás után. Kiharcolta a Tizek Harcába való bejutást és gyengébb eredményei után legutóbb már három mérkőzésből öt pontot gyűjtött. Ezen a mérkőzésen, melyen a SzAK felírta, az MTK pedig standard csapatával szerepel a piros-feketéket az első négy közé való bejutásért, a kék-fehérek pedig a közepesportba való felzárkózásért küzdenek. A SzAK az elmúlt heti Csepeltől elszenvedett vereségén kívül a Tizek Harcában csak az MTK-tól kapott ki, ezért a revánsvágy is futni fogja a szegedi játékosokat és a papirforma alapján meg is kell szerezniük a két pontot.

Az előmérkőzésen a Tisza az OB-be jutásért harcol és külön érdekességet kölcsönöz a mérkőzésnek, hogy a Percesi TK két gól előnyvel rajtol a kezdésnél. Amennyiben a vasutascsapat néhány legutóbb gyengébb formát mutató játékosra feljavul, nem tartjuk lehetetlennek az előny lefaragását, sőt ez esetben a továbbjutást is kiharcolhatja a szegedi együttes.

Ezt megelőzőleg a Kiskunfélegyházi TK a SzAK II. csapatával játszik barátságos mérkőzést. A SzAK tartalékcsapatában felvonulnak az első csapatban ezuttal nem szereplő játékosok is.

### Vasárnapi sportprogram

Vasutas-stadion: 6 órakor SzAK—MTK. A SzAK csapatösszeállítás: Ludas — Galgóczi, Gyuris — Baróti, Karkusi, Kolozsi — Báló, Ladányi, Vörös, Hernádi, Nagy. A csapatból kimaradt a fáradt Szabó, Bakó, Szócs. — 4 órakor Tisza—Percesi TK osztályozó mérkőzés az OB-be jutásért. Negyed 3 órakor SzAK III.—KTK barátságos. — Újszegedi versenyszóda: fél 4 óra: mérkőzés. — A szegedi ifjúsági válogatott SzMTE—Oroszáza vízilabda- és uszógátott labdarugó csapat Makón a Gombkötő-kupáért küzd.

A Postás kórosok Pesten. Nehéz mérkőzést vív vasárnap Budapesten a szegedi Postás kosárlabdacsapata. Ellenfele az országos bajnokság második helyezettje, az Előre együttese lesz.

Uj kezdő és haladó tanfolyamok kezdődnek Dr. Rosenbergné Grünwald Klára gyorsíró- és gépióiskolájában Dózsa György-utca 2. Kulturpalotánál.

## A műkedvelő színjátszás feladatai

cselekvő, közösségi szellemű ifjúságot kell minél előbb nevelnünk a magyar demokrácia számára, mert csak ez lehet egyetlen módja annak, hogy sajátos érdekeinket a jövő számára megőrizzük és megbecsülést, elismerést vívjunk ki a többi népek között. Nem akarok most szólni ennek a feladatnak számtalan ágáról és lehetőségeiről, csupán egy vefe kapcsolatos igen időszerű kérdésre szeretnék rámutatni. Ez pedig az úgynevezett műkedvelő előadások, a városi és városi műkedvelések kérdése, mert hiszen ezeket jórészt mindennél ifjúság rendezi és adja elő.

A kérdés most különösen a Magyar Gyermekekért indított akció keretében rendezett számtalan műkedvelő előadással és különböző ifjúsági szervezetek és csoportok műsoros délutánjaival kapcsolatban vált időszerűvé. A műkedvelő színpadoknak is éppen úgy, mint általában a hivatalos színjátszóknak az igazi művészet terjesztése lenne a feladata, de sajnos ehelyett sok alkalommal csupán izlésromboló »mókákat« és egyéb rendszertelenül összehúzódtatott, olcsó szellemességre felépített jelketeiket kellett látnunk és hallanunk. Pedig Veres Péter mondása szerint »nőnk minden ép érzékűnek és így a széperzekünkre is szükségünk van, ha mint emberek és magyarok meg akarunk maradni a világ népei között«. Műkedveléseinknél is ezt kell elsősorban szem előtt tartanunk és arra kell törekednünk, hogy az örök emberi szépet összerapárosítsuk népünk tökéletes kulturáncsival, kollektív szellemi termékekkel.

Amint a zenében, ugyanúgy a játékkulturában és szellemi életünk minden területén érvényesíteni kell az eddig mesterségesen hátrébe szorított, elnyomott sajátosságainkat, mert csak így tudjuk életünket helyesen és a jövőre is érvényesen átajakítani! — mondotta az új magyar játékszín kiváló megteremtője és munkatársa: Munaray Elemér. Errol sajnos szerintem megelégedeznek műkedvelőink, de ezennel még bátran mondhatjuk, hogy sokszor nagy zűri hóbortba is esnek és mindenáron erejüket megaiadó többelevonásos, autandó szűnázás műsorain levő darabokat akarnak előadni. Ez pedig teljesen felesleges erőfeszítés, mert a műkedvelésnek nem ez a legelső feladata. Természetesen ezzel nem azt akarom mondani, hogy kitűnően összehangolt műkedvelő csoport ne adjon elő értékes, mind formai, mind tartalmi szempontból megelégedő darabokat, de addig, amíg a színjátszás technikájában alapjait nem sajátították el, ne vállalkozzunk ilyenekre. Népünk szellemi tárnázásában számos olyan értéket találunk, amelyek előadása sokkal kevesebb előkészületet, felszerelést vesz igénybe, mégis az eredmény szempontjából összehasonlíthatatlanul nagyobb jelentőségű, mint valami rosszul megrendezett többelevonásos színdarab. Különösen, ha az a kávéházi operett, gyárosok műnépéről került »piacra«. A néppaladák, dramatizált népmesejátékok és hasonlók világa sokkal kevesebb disztinguált kivan meg, sőt éppen a tantázián alapúva sokszor nincs is szükség másra, mint jelképes ábrázolásokra és mégis sikerükben, nemcsak szórakoztató, de nevelő hatásukban is sokkal nagyobb eredményekre vezetnek. Ezt csak az érthető meg igazán, aki látott parasztleányokat könnyekig megnatolni egy-egy mesterkéletlenül eladott néppaladajátéknál vagy aki látott csillogó szemű öreg parasztabereket, amint együtt dalolják kedves népdalaikat a szereplőkkel.

Előre tehát a népi magyar műkedvelés útjain! Vegyük elő népünk paladát, mesejáték- és táncművészetének legértékesebb darabjait és ha már gyakorlottabbak vagyunk, egészítsük ki a magyar közösséggel összeforrt íróink, főként népi íróink értékesebb darabjaival, hogy így megteremthesük iskolában, faluban, városban egyaránt az igazi, megújított magyar játékszintet.

Mindazoknak, akiket ez a kérdés közelebbi érdekel és gyakorlati tanácsokat szeretnének, szívesen nyújt ingyenes felvilágosításokat a Délmagyarország szerkesztősége.

Lőrinc Zoltán

## Juhász néni, Szeged nagy költőjének édesanyja készítette a szegedi asszonyok Tildy Zoltánnak küldött ajándékát

**Kenderfonálból horgolt szeredást vitt Jékely miniszterné a köztársasági elnök feleségének**

(Szeged, július 4.) Beszámoltunk róla, hogy Szegeden a Somogyi-utcában kenderfeldolgozó tanfolyam indult meg. A köztársasági elnök szegedi tartózkodása alkalmával a tanfolyam résztvevői szép kenderszőnygekkel és kézimunkával díszítették fel a püspöki palota előcsarnokát, valamint belső erkélyét, hogy bemutatassák az államfőnek és az öt kísérő vendégeknek ezt az új, speciálisan szegedi háziipart. Tildy Zoltán köztársasági elnök és különösen a kíséretében levő hölgyvendégek nagy érdeklődéssel szemlélték, a szép színes kenderhorgolási és kézimunkás szőnyegeket.

Tildy Zoltán köztársasági elnök különösen melegen érdeklődött a kenderszőnyegek és egyéb kendermunkák készítmódja iránt. Elmondották neki, hogy az új szegedi háziipart né-

hány szegedi asszony közreműködésével Mátyás Gézáé szervezte meg és fejleszti tovább.

A kiállított kendermunkák megtekintése után Jékely Lászlónak, a kabinetiroda főnöke feleségének egy kenderfűzőt, szeredást nyújtottak át azzal, hogy vigye el a szegedi asszonyok ajándékként Tildy Zoltánnak, az államfőnek feleségének, aki nem vehetett részt az ünnepségen, mert a Párisban tartózkodó női küldöttségben vett részt. Az izléses mintákkal díszített táská érdekessége az, hogy a 84 éves öz. Juhász Ilésné, Juhász Gyula, Szeged nagy költőjének édesanyja készítette saját elgondolása szerint, művészi egyéni mintáival. A tarsolyba a szegedi paprikakereskedők szövetsége szegedi paprikát tett ajándékkul Tildy Zoltánnak.

## Megint egy elképesztő és elkeserítő népbirósági ítélet

**Csak négy évi börtönt kapott Keppinger Károly, aki az Alföld legszinmagyarabb vidékén megszervezte a Volksbundot**

(Szeged, július 6.) A szegedi népbiróság Csaba-tanácsa a hét folyamán négy napon keresztül nagyfotosságu háborus és népellenes büntügyben tartott tárgyalást Hódmezővásárhelyen. Vádlokként Keppinger Károly mérnök a Volksbund hódmezővásárhelyi körzetének egykori vezetője állott a népbiróság előtt. Keppinger, ez a dühödt sovíniszta sváb már tizenöt évvel ezelőtt szervezte Hódmezővásárhelyen és környékén, az ország legszinmagyarabb vidékén a svábokat.

Felkeresett mindenkit, akiben egy csöpp sváb vért sajtt, de olyanokat is, akiknek semmi köze nem volt a svábsághoz, beléjük magyarázta, hogy német származásuk és beszervezte őket a Kulturbundba, majd később a Volksbundba. Így jött létre a Volksbund „hódmezővásárhelyi körzete”. Amikor a háború alatt a Hitler csillaga fennen járt és Volksbund nagyobb ur volt az országban, mint bármely más magyar egyesület, vagy közület, Keppinger ur Szegeden is sűrűn megfordult és habzó szájával hirdette a német nép győzhetetlenségét, üzte a nagy-

német propagandát. Ennek a Keppingernek az ügyét tárgyalta Hódmezővásárhelyen a Csaba-tanács. Az izgalomban bővelkedő tárgyaláson a vádlott négy nap alatt két ízben is elajult, emiatt a tárgyalást mind a kétszer félbe kellett szakítani. Keppinger, aki már régtől fogva a zsidók ellen uszított, most azzal védekezett, hogy azért csatlakozott a Volksbund mozgalomhoz, mert zsidó felesége volt, attól félzsidónak számító fia született és meg akarta őket menteni. Szomorú jelensége volt a tárgyalásnak, hogy a mentőanuk egész sora vonult fel és mindegyik tudott mondani valamit arról, hogy milyen „jó ember volt a mérnök ur”.

Végül dr. Lippay László népbiztos hatóság vádbeszéde és a vádlott védőjének védőbeszéde után a népbiróság bírónőnek mondotta ki Keppinger Károlyt többnembeli háborus és népellens cselekményekben és ezért 4 évi börtönre, valamint politikai jogainak tízévi elvonására büntette. Az ítélet nem jogerős.

Hétfőn 6 órakor az összes kerületi és üzemi szervezők értekezlete Arany János-utca 2. sz. alatt.