

# MATHÉ HANGVERSENYSZERENY IRODA

Január 6-án d. e. fél 11-kor a Kórházban  
**Áriától a quartettig**  
 Az operairodalom remekei.

KÖRÉNYI RÓZSA, a Nemzeti Színház kórusvezetője, HERCZEG KATÓ, a budapesti operaház első énekesnője, ERDŐ PÁL, a Nemzeti Színház első baritonistája, GARAY ERNŐ, a Nemzeti Színház kórusvezetője. Zongorán kísér: Paulusz E.

Színházi helyi árak! Jegyek esztendőnként a Kórház Mozi külön pénztárában.

## MOZI

### A Szépség ünnepe

Irla: Ba és Béla.

A Széchenyi Mozi Újév napján meghívott közönség előtt lepergette a szovjet filmművészet egyik legnagyobb szenzációját, a „Szépség ünnepe”-t, amely a mozgóképszínház legközelebbi műsor-száma. A bemutatott filmremekről Balázs Béla, a Szegeden tartózkodó kiváló író alábbi szép sorait közli.

A kritika mégis csak visszhang: csupán a művész már megformált élményének benyomását másodkézből mondja el. Csak hogy ez a film nem „művész megformált élmény”, hanem valóság. Színes, tehát teljesen pontos fotográfiája egy valóban megtörtént eseménynek. Szemtanúvá, résztvevővé tesz a film mágiaja és a valóság hitelessége tőle le minden kritikát egy gigantikus kinyilatkoztatás előtt. Mert próbáld: kritizáld prózában a tomboló tengeri vihart! Bírálj és méltasd a vulkán kitörését!

Pedig itt többről van szó, sokkal többről. Mert ez a moszkvai sportparádé nem természeti erő kimerülése, melyek szivedtől és értelmétől távol maradnak, ha téged sodor-nak is el. Nem vulkánkitörést, hanem emberkitörést látsz szemtől szemben. Emberi létező kirobbanását, népi erő kimerülését, tomboló embervirág-zást.

„Szépség ünnepe”? Nem mondom: megfelelő címe egy sportparádának. De figyelj! Itt egészen másról van szó. Ez a sportparádé tizenhat nemzet, tizenhat különböző nyelvű nép, tizenhat különböző archetíp, haj, szemvágású népfaj felvonulása egy tribün előtt, melyen egy eszme képviselői állnak. Százhetvenezer való-palott fiatalja tizenhat népnek vonul fel lobogó nemzeti díszben. Ez nem ünnepe, ez elsőpró orkánja a szépségnek. A mosolygó derűnek, az ember-tavasznak ez a tornádója ellenáll-hatatlanabb a berlini csata tüzéségi előkészítésénél. Messzebbre kiható és sorsfordítóbb. Mert ezen a filmen látható a Szovjetunió legdöntőbb győ-zelme, mely végérvényesen meg fogja határozni az emberiség útját. Ezen a filmen látható a szovjet fiatalság ki-virulása. Világtörténelem.

És végül figyeljünk meg még vala-mit. Az egyéni grácián túl a tömeg-gráciának páratlan látványai tárul-nak elénk a Vörös-téren. Nem balett-karok trenírozott produkciói ezek. Hisz-ez ezres tömegekről van szó. Nem az az abrikolt, fegyelmezett szerve-zettség, melyet minden német gárda-vezető is tudott produkálni. Ezeknek a sok helyről összeverődött dolgozók-nak ilyen mechanikus tréningre ide-jük sem lehetett. Mutatványaik egé-szen más benyomást is keltenek. Ez nem organizáció, hanem organizmus. Nemcsak összetanultság, hanem belső, élő lelki összefüggés. Ezerszirmú ró-ga mozdul ezer szirmával egy tör-vény szerint, mely természetének tör-vénye. A szocializmus népének kol-lektív megnyilatkozása ez. Kedves ol-vasóim, menjetek és nézzétek meg ezt a tüneményt, itéljétek meg ma-gatokat, hogy nem áldó-e, életre biz-tató-e, nem a szépségnek ünnepe e-valóban?

## A MKP szegedi szervezete táviratban kérte Riesz igazságügyminisztertől Széchenyi István közjegyzői irodájának bezárását

(Szeged, január 2) Nagy feltűnést keltett Szegeden a Delmagyarország leleplező cikke, amely arról szólt, hogy a háborús és népeleves bűnös dr. Széchenyi István közjegyzői irodája még most is működik Dettre János lakásában, azé a Dettre Jánoséban, akit Széchenyiék juttattak Auschwitzba, a gázkamrába. A Magyar Kommunista Párt szegedi szervezete az év utolsó napján táviratot küldött Riesz István elvtárs, igazság-ügyminiszterhez s ebben közölte, hogy a szegedi népbírók közbeneső határozattal megállapította Széchenyi István háborús és népeleves bűnössé-gét. Ennek dacára Széchenyi közjegyzői irodája működik, mert a volt országmegszervező kormánybiztos máig sem függesztette fel közjegyzői gya-korlatát. A távirat kéri a közjegyzői jogosítvány megszüntetését és az iro-da azonnali bezárását.

—oOo—

## Új szervezeti beosztás a városházán

Változások a vezető tanácsnokok ügyrendi beosztásában

(Szeged, január 2) Dénes Leó elvtárs, polgármester az új év kezdetén új szervezeti szabályzatot és ügyrendi beosztást léptet életbe a városházán. Az új ügymenet lényeges eltéréseket tartalmaz az eddigi szabályzattól. A szervezési ügyeket érdemben a polgármester hatáskörébe utalta, míg a katonai ügyosztály önálló jellegét megszüntette és csupán egy katonai nyilvántartó hagyott meg, amelyet a főjegyzői hivatal hatáskörébe utalt. A katonai ügyosztály hadigondozási és hadifogoly ügyeit pedig a népjóléti ügyosztály hatáskörébe tette át. Érdekes változtatás az is, hogy a közművelődési ügyosztály hatásköréből kivette a városi kertészet és a városépítési ügyek vitelét és a gazdasági ügyosztály hatáskörébe tette át.

Ugyanide került a mezőgazdasági közigazgatás is, míg a közigazgatási ügyosztálytól az összes közjogi kérdéseket a főjegyzői ügykörbe osztotta be. Az új szervezeti rendben visszaállítják az utógi eladói tisztet is és ezt az elnöki hatáskörbe utalták. Ugyanide tartoznak a fegyelmi ügyek is. Az ügyosztályok egyéb jogköre a régi szervezeti szabályzat értelmében megmaradt. Új ügyosztályt is állítottak fel — ideiglenes jelleggel —, a közellátási

hivattal.

Az új ügybeosztással kapcsolatban az egyes ügyosztályoknál vezetői változások is lesznek. Így az adóhivatal, mint önálló ügyosztály megszűnik és a III. ügyosztály elnevezése ezután pénzügyi-, illeték- és adóügyosztály lesz, amelynek élén Róna Béla elvtárs, tanácsnok áll. Az adóhivatal élére dr. Bakos Géza tb. tanácsnok kerül, Tölcséry László eddigi adóügyi tanácsnok a közigazgatási ügyosztály élére kerül, míg dr. Donázy Kálmán tanácsnok átveszi a közművelődési ügyosztály vezetését. A közellátási ügyosztály vezetője pedig dr. Simon József tb. tanácsnok.

Dr. Antalfi György elvtárs, helyettes polgármester az év utolsó napján a központi kiadóhivatal felosztása, illetve a kiadóhivatal tisztviselőit az ügyosztályokba osztotta be. Ezzel egyidejűleg életbe léptette az alszámos iktatási rendszert is. A központi iktatóhivatal eddigi rendszere változatlanul fennmarad.

Dénes Leó elvtárs, polgármester aláírta a határozatot az új szervezeti beosztásról és egyúttal felhívta az ügyosztályvezetőket figyelmét, hogy a leg-rövidebb idő alatt pontos tisztviselői létszámlajelentést tegyenek.

## Színház :-: Művészet

### HETI MŰSOR:

Csütörtök délután fél 5-kor: Házi tündér.  
 Péntek délután fél 5-kor: Harapós férj.  
 Szombat délután fél 5-kor: Házi tündér.  
 Vasárnap délután 2-kor: Szilveszteri vidám est.  
 Vasárnap délután 5-kor: Harapós férj.

## Január 13-án lesz a Filharmonia legközelebbi hangversenye

Még visszhangzik a zenekedvelők körében az első filharmonikus hangverseny nagy sikere, az a lenyűgöző elmeny, amelyet a remek zenekar összejátéka, a vonások tökéletes művészi teljesítménye jelentett.

A zenekar azóta még jobban összekovácsolódott és a színezés és kifejezés biztonságát növelte az együttes egybehangolódo kemény munkája. A sajtó és közönség elismerése lelkesedéssel telítette a muzikusokat, akik szívvel, lélekkel várják a legközelebbi hangversenyt, hogy megmutathassák, mivé alakult a zenekar elindulása óta.

Január 13-án, vasárnap délelőtt 11 órakor tartja a Filharmonia legközelebbi hangversenyt a zeneirodalom reprezentatív műveivel. Vezénnyel Vaszty Viktor.

Itt mutatkozik be Szerdányi László mint virtuóz Tschajkovszky gyönyörű hegedűversenyében. Előadásra kerülnek Goldmark- és Brahms-alkotások.

Az első hangverseny kellemetlen mellékkörülményei, a fűtetlen szin-

ház, most a szezon megindulása folytán kiküszöbölődnek. A színház nézőterének kellemes légköre fokozni fogja a művészi élvezetet, az elmélyülést és a Filharmonia hangversenyei ismét a régi, meleg hangulatu művészi és társadalmi eseményei lesznek Szegednek.

A bérleteket és jegyeket a Delmagyarország és a Szegedi Népszava kiadóhivatalában kapja meg a közönség.

Január 12-én, szombaton délelőtt 11 órai kezdettel ifjúsági hangverseny. Az ifjúsági bérleteket a kijelölt szervező tanárok juttatják az ifjúság kezéhez.

## Balázs Béla előadássorozata az Ujságíróotthonban

Az Ujságíróotthon vezetőségének felkérésére, Balázs Béla, a Szegeden tartózkodó világhírű magyar író négy előadásból álló szemináriumot tart Szeged értelmisége részére. Az előadások összefoglaló címe: „Értelmiség és szocializmus” és magában foglalja a két fogalom egymáshoz való viszonyának egész problematikáját.

Balázs Béla nemcsak kiváló író, hanem nagyfelkészültségű szociológus és azonkívül lebilincselő modoru előadó és így érthető, hogy előadássorozata iránt máris nagy az érdeklődés Szeged intellektuális köreiben. Minden előadást vita követ, amelynek során Balázs Béla készséggel válaszol a témakörrel kapcsolatos minden felvetett kérdésre.

Helyes volna, ha az érdeklődők — tekintettel a sorozat szemináriumszerű jellegére — mind a négy előadást meghallgatnák. Az első előadás január 5-én, szombaton délután fél 5 órakor kezdődik az Otthon helyiségében. Vendégeket szívesen lát a vezetőség.

## A Nemzeti Segély munkáshangversenysorozatának első előadása

A Nemzeti Segély ingyenes munkáshangversenysorozatának első hangversenyt január 1-én délután tartotta meg a Nemzeti Segély székházában. A hangverseny előtt Várady László, az ismert hegedűművész és karnagy ismertette néhány szóval a Nemzeti Segély rendezésében meginduló munkáshangversenysorozat célját. A Nemzeti Segély legújabb feladatának tűzte ki — mondotta Várady László —, hogy azok a dolgozók, akik eddig el voltak zárva az igazi művészettől, fokozatosan megismerjék azokat és ezáltal lelkük nemesedjék és a lét értelméhez közelebb jussanak.

Az elhangzó darabokat Várady László néhány magyarzó sor kíséretében konferálta be. Az első szám Kertész Tibor gondolkajátéka, aki Kertész Tiborné zongorakíséretében Gluck Melodiáját játszotta. Tehetséges fiatal művész. Horváth Julia, a Nemzeti Színház tagja, izléssel előadott Ady-versei következtek. Ki kell emelnünk Várady László hegedűjátékát. Dvorsák Humoreszkjét és Brahms egyik magyar tán-cát adta elő, Harkányi Odón szintén Ady-verseket szavalt.

A műsor másik kiemelkedő száma Nadas Tibor operacékes volt, aki remek hangjával és előadásmódjával magával ragadta a hallgatókat. Dénes Erzsébet zongorakísérete emeli a hatást. Az orosz zene szépségeit is megcsillogtatták. Sándor András hegedűn Musorgszkij orosz nemzeti táncát adta elő nagy tetszést keltve. A műsor befejező száma Naggyörgy Mária szavalata, aki József Attila és Várnai Zseni szavait elevenítette meg művészi előadásában.

(r. m.)

—oOo—

## A város a Nemzeti Színháznak adta a szabadtéri játékok díszleteit és színpadi anyagát

A Szegedi Nemzeti Színház előadásaival kapcsolatban általános panasz, hogy a díszletek szegényes és primitív. A színház azzal védekezik, hogy nincs megfelelő anyagi fedezet az új díszletek készítésére és anyag sem áll rendelkezésre díszletek készítésére. A város, hogy a bajon segítsen, a színház rendelkezésére bocsátotta a szabadtéri játékok megmaradt díszleteit és huszezer méter molinót, valamint több más színpadi felszerelést. Jelentős segítség ez a színház számára, különösen a huszezer méter molinó jelent nagy segítséget, mert ebből a ma szinte beszerezhetetlen mennyiségű dísz etvárszobából jónéhány bemutató díszletet el tudják készíteni.

Nem elég azonban, hogy a színháznak anyaga legyen az új díszletek elkészítéséhez, díszlettervezőre is szükség lenne, aki a drága anyagot művészi módon, okoskodva és gazdaságosan fel tudja használni. Lehetetlen helyzet, hogy a többszázfőnyi személyzetet foglalkoztató szegedi állami színháznak ne legyen díszlettervezője és egy díszlettervező mesterember „tervezze” az egyes darabok színpadait. Minden valamirevaló vidéki színháznak van díszlettervezője, feltétlenül gondoskodni kell tehát róla, hogy a társulat megszervezésénél elkövetett gondatlanság pótlótlanság és a Szegedi Nemzeti Színháznak is legyen díszlettervezője.

—oOo—

## Békebeli hangulatban zajlott le az Ujságíróotthon Szilvesztere

A békebeli vidám hangulata tért vissza Szilveszter éjszakáján az Ujságírók és Művészek Otthonába, ahol a szépen feldíszített termekben bucsúzott Szeged művészvilága a klub polgári tagjaival együtt az óévtől s üdvözölte az újesztendőt. Az éjféltől megrendezett hangversenyműsorban Ferencz Anikó, Darvas Ibolya, Herczeg Kató, Erdő Pál és Garai Ernő, a Nemzeti Színház operaegyüttesének tagjai szerepeltek fergeteges siker mellett áriákkal és dalokkal. A zongorakíséretét Dénes Erzsébet és Mura Péter látták el. Az óévet Bereyné Csányi Piroska parentálta el szellemes bucsúztatóban. Megemlékezett a szegedi újságírás halottairól. A jelenlevők felállással áldoztak az elhurcolásban és a csatamezőn elhunyt újságírók emlékének. Az új-