

Hogyan pihen a szovjet-ember

A szovjet kormány gondolt arról, hogy a dolgozók pihenését és kulturális üdülését a lehető legjobban megszervezzék. Óriási összegeket áldoznak az egész országban szanatóriumokra, klubokra, mozgószínházra, könyvtárakra, olvasótermekre, stadionokra, parkokra, sportterekre. Még a háború komor napjaiban is, a kulturális találok, melyeknek az a rendeltetése, hogy a dolgozók pihenését, üdülését és kulturális igényét kielégítsék — állandóan teljes üzemből voltak. A legkülönbözőbb hivatású és korú emberek üdülésének megszervezésében nagy szerepet játszanak a klubok. Száz és ezer klubban, melyeket többnyire a legújabb épületekben helyeznek el, szép és kellemes termekben pihenhetnek, szórakozhatnak, előadásokat és hangversenyeket hallgathatnak, találkozhatnak és társaloghatnak a dolgozók. A tudósoknak és művészeknek, munkásoknak, a Vörös Hadsereg tisztjeinek, ifjaknak és iskolásgyermeknek egyaránt vannak klubjaik. Sokan töltik ezekben a klubokban szabad idejük legnagyobb részét. A kellemesen eltöltött pihenés a munka után felfrissít, felkelti az életörömet és fokozza a munkakedvet.

Moszkva lakosai jól ismerik a Tudósok Házát, mely egy szép kastélyban van. A szovjet kormány legkiválóbb képviselői tagjai ennek a klubnak, számszerűen 2700-an. Van köztük csillagász, geológus, agronóm, geográfus, technológus, filológus, közgazdász, történész. Ennek a klubnak tagjai közismert tudósok, mint a Tudományos Akadémia helyettes elnöke Joffe, Kirpicsov, a Tudományos Akadémia tagja, doktor Kekesjev, Buvert professzor és mások. Gyakran található itt Vladimir Obarcov, a Tud. Akad. tagja. A főváros tudósai szívesen látogatják klubjukat. Itt minden a pihenés céljait szolgálja. Gyönyörű olvasóterem, melyben bármely szovjet lap mindig megtalálható. Külföldi hetilapok is vannak. Gyakran folynak a klubban sakkversenyek. A Tudósok Háza egész Moszkvában híres koncertjeiről. A legkiválóbb színészek szerepelnek itt. Sok tanulóör is van itt, amelyekben a tudósok ennek vagy annak a kérdésnek a tanulmányozásával foglalkozhatnak, azonkívül fényképezéssel, sporttal, stb. A Tudósok Házának van saját zenekara is. A tudós tagok itt tudományos tevékenységet is fejtenek ki: a tudomány és technika számos ágának 30-nál több különböző szakosztálya van. Ezek a szekciók előadások és konferenciák rendezésével, egyes kérdések részletes tanulmányozásával, stb. foglalkoznak.

Íme, egy másik klub, amelyet a munkások számára szerveztek meg. A Sztálin Autógyár kulturális palotája nem kevésbé közismert Moszkvában, mint a Tudósok Háza. Itt is minden a pihenésre és üdülésre van berendezve. Tekintsünk be az egyes szobákba. Az egyikben szindarabot próbálnak, a másikban a gyár irodalmi köre gyűlt össze. A klubban 27 művészi kollektív dolgozik. A szereplők száma 100 autógyári munkás. Minden munkás vagy alkalmazott, aki a kulturális palotájába bejön, megtalál itt mindent, amire szüksége van. Színházi előadást láthat, a legjobb fővárosi örök részvételével meghallgathatja a moszkvai filharmónia hangversenyét, mozgóképszínházát látogathatja meg és megnézheti a legújabb filmeket. A klub tagjai számára a legkülönbözőbb témákról tartanak előadásokat. 1914-ben ezeken az előadásokon félmilliónál több hall-

gató vett részt. A könyvtárban ugyanabban az évben 212.000 könyvet olvastak.

A kulturális palotában gyakran estélyeket is rendeznek, melyre híres emberek hivatalosak: a honvédő háború hősei, kiváló tudósok, a főváros irodalmi és művészi kiválóságai.

Az autógyár munkásai szeretik kulturális palotájukat.

A szovjet diákság nemcsak tanulni tud eredményesen, hanem a pihenést is jól meg tudja szervezni. Nagy és érdekes kulturális munkát végez a Moszkvai Egyetem Lomonoszov-klubja. Jelenlétét szerepet játszik ebben a klubban a sport. Itt különböző szekciók vannak: wolleyball, tenisz, vadászati, halászati, könnyű atlétikai, alpi-

nista, uszó, stb. szakosztályok. Nyáron a halászati, alpinisztikai és vadászati szekciók különböző kirándulásokat rendeznek.

A drámai kollektív a moszkvai Művészeti Színház színészeinek vezetésével néhány klasszikus szindarabot adott elő. Gyakran szerepelnek a diákok klubjában az ország leghíresebb színészei. Utóbbi időben a következő színészek, a Szovjetunió népművészei tartottak előadásokat: Kacsalov, Moszkvin, Rejsen, Michailov és mások.

A háborúnak vége, új klubok fognak százával megülni a Szovjetunió minden szögletében: szekben a szovjet-embernek hozzájut majd a jól kiérdemelt üdüléshez

N. Babin

Kéthly Anna beszélt vasárnap a szociáldemokrata párt házavató ünnepélyén

(Szeged, július 30.) Vasárnap délután zsuforásig megtelt a szociáldemokrata párt Szentháromság-utca 5. számú párti helyiségének nagyterme. Több száz ember szorongott a nagyteremben és az udvaron, hogy részesei legyenek a párt házavató ünnepségének, meghallgassák a Szegeden tartózkodó Kéthly Anna elvtársnőt.

Dr. Valentiny Agoston elnöki megnyitója után a dalárda énekelte. A Magyar Kommunista Párt szegedi szervezetének nevében Dénes Leó elvtárs, h. polgármester köszöntötte a testvérpártot. Ez a mai ünnep nekünk is ünnepünk — mondotta többek között Dénes elvtárs. — Szívből kívánom a szociáldemokrata párt megerősödését, mert az a Magyar Kommunista Párt erősödését is jelenti.

Ezután egy szavalt és egy

énekszám következett.

Szünet után Kéthly Anna elvtársnő tartotta meg ünnepi beszédét. Bevezetőjében párhuzamot vont az első és második világháború utáni politikai viszonyok között. A demokráciáról szólva kijelentette, a demokrácia többségi akaratot jelent. Vigyáznunk kell, nehogy a nem poltitizáló emberek véleményéből kialakuljon ki a többség. A jelen problémáival foglalkozva, felhívta a figyelmet, hogy nagy akadályokkal kell megküzdenünk, de megfokozozza erőnket, hogy itt vannak testvérpártjaink is a maguk hatalmas tömegeivel. Lelkes tapsorkán fogadta az Ady-idejével befejezett beszédet.

Kéthly elvtársnő beszéde után rövid műsor következett. Majd az Internacionálé eléneklésével ért véget az ünnepély.

A népbíróság 12 évi kényszermunkára ítélte a Viharsarok hírhedt politikai kalandorát

Szemenyei Gy. László a rendőrségi besugó, a Gestapó-kém és nyilas szervezkedő lakat alá került

(Orosháza, július 30.) A gyulai népbíróság négy napon át helyszíni tárgyalást tartott Orosházán, ahol Szemenyei Gy. László, a környéken jól ismert politikai kalandor, súlyos vádakkal terheltén állt a Népbíróság előtt. A csendőrség 1937-ben az egész Alföldre kiterjedő kommunista szervezkedést leplezett le. Több, mint 130 került Szegeden és Orosházán a fasiszta bíróság elé.

A szervezkedés egyik kezdeményezője Szemenyei Gy. László volt, aki a szegedi főtárgyaláson azzal védekezett, hogy ő a rendőrség besugója és bérce volt. Hivatkozott Szokolay békéscsabai detektívfelügyelőre, akitől megbízást kapott kommunista mozgalom leleplezésére. A bíróság persze annakidején

nem tért ki ennek az aljas ügynek részletes kivizsgálására, mert ekkor saját módszereit kellett volna megbélyegeznie és Szemenyeit fogházbüntetésre ítélte. Szemenyei hamarosan kiszabadult és nyíltan fasiszta vizekre evezett. Részt vett a jobboldali mozgalmakban, tagja volt a nyilas nagytanácsnak és a Gestapó részére baloldali személyekről listákat készített és a német propagandát szolgált.

Mindez kétségtelenül beigazolódtott a népbíróság tárgyalásán, ahol Szemenyeit néppellenes büntetés miatt 12 évi kényszermunkára ítélték. Az ügyészség súlyosbításért fellebbezett és mivel háborús büntetés vádja is fennforogni látszik, valószínű, hogy Szemenyei ügyében újabb tárgyalásra is kerül sor.

Az Ipartestület felhívása a szegedi iparosokhoz

Az iparosság ki akarja venni részét az újjáépítési munkából, részint személyes munkájával, másrészt 10 órai munka pénzbeli megváltásával. Ennek a kötelezettségnek még nem minden iparostársunk tett eleget, kérő szóval fordulunk tehát iparostársainkhoz, hogy a 10 órai munkát 160 pengő befizetésével váltsák meg mielőbb. Át kell éreznie mindenkinek, hogy az ország csak úgy épülhet fel, ha mindenki a tőle telhető legnagyobb támogatást nyújtja.

Miután itt felajánlásról van szó, kényszereszközökhöz nem kívánunk nyúlni, tehát kérő szóval fordulunk iparostársainkhoz, akik eddig a 10 órai munkamegváltás összegét még nem fizették be, tegyenek eleget ebbeli kötelezettségüknek és fizessék be a hozzá-

járulási összeget az ipartestület hivatalában. Azok pedig, akik a városi főpénztárba fizették be a fenti összeget, nyugtájukat mutassák be az ipartestületnél, hogy felesleges zaklatásnak ne legyenek kitéve. Ipartestületünk ugyanis nyilvántartást vezet és számon tartja a befizetéseket és a természetbeni munkát is. Miután az ipartestület előjárása egyhangulag szavazta meg a 10 órai munkát, illetőleg annak megváltását, ismételtén kérjük iparostársainkat, hogy ezen kötelezettségüknek most már záros határidőn belül tegyenek eleget.

Autógumitalp szandál
kényelmes.
Kemény Gyula üzlet, Feketesas-
24-es gyermekszámú 44-es számig.

Színház :-: Művészei

Viharos alkonyat

(A Nemzeti Színház együttesének vendégjátéka a városi színházban)

A szombati és vasárnapi ünnepségek igazán ünnepi eseménye volt a magyar Nemzeti Színház művészeinek vendégjátéka a városi színházban. Az országjáró színészcsoporthoz, amely hónapok óta győreket és vidéki városok munkáspublikuma előtt játszik, két napon át nálunk is meglobogtatta a színpadi művészet zászlaját, amely Szegeden mostanában nagyon kőkádóva leng. A nemzet első művészeinek vendégjátéka üdítőleg hatott a kietlen és sávár szegedi színi mezőre és reményt öntött a csüggedt szívekbe, hogy az igaz művészet egyben megújult demokratikus magyar színjátszás majd beköltözik az ország második városának színházába is.

A Nemzeti Színház együttese Leonid Rachmanov szovjet író *Viharos alkonyat* című színművét mutatta be a szegedi közönségnek. A darabnak az 1917-es orosz forradalom idején játszódó cselekménye és problematikája különös időszerűséggel hat a jelenlegi magyar körülmények között, művészi és irodalmi jelentőségén kívül ez adott érdekességet előadásának. Hőse Polezsajev professzor, a nagy természettudós, akit a külföld ünnepe és elismer, a cári reakció azonban üldöz demokratikus magatartása miatt. Tudományos munkásságának elismeréséért vívott harcát közepette éri az októberi forradalom a nagy férfiat, aki ugyan hetvenötödik születésnapjának megünneplésére készül éppen, mégis örökre fiatal szellemének frissességével csatlakozik a forradalomhoz és ezzel megmutatja, hol a helye az értelmiségnek, hogyan kell bekapcsolódnia az intelligenciának a népi tömegmozgalmakba és hogyan kell segítségül sietnie a tudománynak az alacsony életszinten levő tömegek felemeléséhez.

Mindez, így vázlatosan elmondva olyan színben tünetheti fel Rachmanov művét, mintha propagandadarab lenne, holott távolról sem az, ellenben történelmi időknek mélyen megindító, emberi dokumentuma, át meg átszőve az orosz életnek olyan vonatkozásaival, amelyek még inkább növelik hatását.

A Nemzeti Színház művészei tökéletesen kiérték, stílusos előadásban mutatták be Rachmanov színművét. A kitűnő együttesjátékban minden alakítás külön-külön is mesterműként hatott. Az élen természetesen a Polezsajev professzort játszó Major Tamás alakítása áll, a nagy szerepnek kijáró minden gondossággal és szenvedelmével. Major a stíluszó színjátszó stílust a naturalista színjátszás néhány finoman alkalmazott eszközével vegyítve plasztikusan formálta meg a főhős alakját, őszinte, nagy sikert aratva lélekbeemerkölő alakításával. Ladomerszky Margit szívhangja, meleg asszonyisága hasonló sikerhez juttatták a feleség szerepében a szegedi deszkákra visszatérő kedvelt művésznőt. Mély hatást váltott ki az eddig leginkább amoróz szerepekben ismert Ungváry László jellemábrázoló ereje és Rajczy Lajos robusztus drámaisága. Egy kitűnően formált epizód szerepben (a matróz szerepében) megismertük és megjegyeztük a tehetséges Horváth Ferenc nevét. Jegyeztük még fel: Gárday Lajos, Demei Hedvig, Viktor Gedeon, Gábor Miklós, Bánky Zsuzsa és Farkas Erzsébet voltak azok, akik a főszereplőkön kívül a színházi estét megszerezték a szegedi közönségnek. És Gellért Endre, a művelt fiatal rendező, valamint Varga Mátyás díszlettervező, akinek a pesti bemutatóra készült eredeti díszletével játszották Szegeden is Rachmanov művét.

(Ász)